3477

THE WAY IN THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

﴿ فهرسه كابباب الفنوع ﴾

- 4	tă.	-
- 4	•	_

المصث الأول من المقدمة فيه ينبوعان

الينبوع الأوّل من المعث الأوّل من المقدمة في معنى من عرف نفسه فقد عرف و به وكون ذلك - ديثاً ولا ومعنى - ديث ان الدخلق آدم على سورته وفي ال الإنسان قدا جيم فيه ما في العالم كله

مطلب كبف طاعة المدلائكة وتسميرالا كوان لرب العالمين وطاعة

كي سونسميرهاللنفس

اينة وعالشاني مسه في أقسام النفس من سيث هي و في الفرق بينها ي ذا لروح والعقل وانقلب ومقامات النفس

لباطلاق الانسان على معنيين محسوس ومعفول

المجت الشانى منهافيسه أيضا يتبوعان الاوّل في النالامسالاً عن الموضى أمرال و - آولى أولاو في تعسر يفها بموماو متصوصا عند المسكما ، وغيرهم وكونها من الاعراض أوالجوا هراً والمجردات ومعنى المورد الجسماني واختلاف العلماء وأدلتهم في ذلك ما قبل منها ومارد معنى المسخ هل هوا عدام الصورة أوللذات

. الكلام على معنى النفخ في قوله تعالى فاذاسو يتسه ونفخت فيسه من روحى ونتيمته

الكلام على كون الروح داخلة في البدن قائمة به أوخارجة عنه أولا
ولاوأ دفة ذاك

المنبوع الثانى فى قدمها وحدوثها على الخدلاف فى ذلك وان حدوثها على الفول به هل هو بعدوث الابدان أوقبله وذكرا لتناسع وبرهان بطلانه وذكرها منح بانبال من الجدع بين كونها من الجدودات أولا و بيان ان النفس شؤونا وأطوا واكشيرة ولها مع ساطنها أكوان وجودية بعضم اقبل الطبيعة وبعضم امعها و بعضم العدها

01

01

- اختسلاف الهلماء في الارواح والنفوس الناطقة هسل هي مختافسة الماهمة واختلاف أفعالها لاختلاف ماهمتوا أولا
- حوعة ما في نفسير كلك تجرى في عبارات اللكا وتسرى في مده ألرسالة كالقوةوالفيضوالصورة والطبيع الطبيسسة والتعسقل وحقيقته
- البابالاؤل ف نشأة الارواح الاولى فعالمالدّروقبله وبعده الىأن تتعسل بالبدن وفيه خوختان
 - الخوخة الاولى في عالها قبل الذر
- الخوخة الثانية في أخذ المستاق عليها والخلاف في كون هدد المستان حقيق وغشالي وهل كانت حال خلفها مأسسل الفطرة دراكة عارفة حتى عرفت السؤال وأحسنت الجواب عنسه أولا توجد فيها المعرفة والادوال الابعدتهلقهاباليدن وتدرجها فيهالى سن المتبيزة أبعساد والاكان الطفل عمرد نفغ الروسف فيطن أمهمد وكاعار فاعاقلا وهــل كانت في تك النشأة معطلة غيرمشــغولة بشئ وهو تعطيل ولا أعطيل في الحكمة أوكانت مشغولة بأشياء وماتلك الاشسياء وأينكان مقرها أذذال وهل كانتعلى صورة مخصوصة وماهى الث الصورة أهى التي توحد في الدندا أوغرها
- الساب الثانى ف نشأتها الثانيمة وهيمن تنزلها من عالم الارواح الى الاجسادوماالسرف ذلك وكيفسة تعلقها بالبدن بعد خلقه وتهشه وتشر يح أعضائه الظاهرة والباطنة ويبان السرالاا اسي فاخلق كل عضو وسعله فيمحله الخصوص وفيه اثني عشرخوخه
 - الخوخة الاولى في تنزلها وهيوطها وبيان الحكمة في ذلك 70
 - الخوخة الثانية في خلق البدن لها وتسويته واستعداده لتفخهافيه

...

سيده ه - ننوپروتبصيرفكوكالنطفة بجبأ لتكون ولي مزاج اعتدلت فعه القوى والاطراف

منالب أول ما يصوّراللدمن أعضاءا الفل القلب شم بني له في مدينسة البدن منزها عبد الفي أو فرم كان وهوالدماغ و تولد فيه ما فات يشرف كل منها على الكروحة لله خوائن في مقدمه وه وُخره و وسلمه وغير ذلك من عبدا كل حيد ما قصّاء الروح ويلاعضاء الظاهرة والداطنسة لما هي بصدده من الشداب الكالات والضاح السرفي وسم كل عضومن دلك

اللوحة الثالثة في أفخ الربيحي البدروانداع، فيه القوى الملازمة للانسان فيهو حكمه هيوطها الى هذا العالم وكيف 4 تعلقه البالدن

م مطلب كون الموت اغما يحصس ما شستداد الحرارة الغريزية وانه كاما كبرا لانسان استدن آلك الحرارة عكس ما هومشهو و

. ٨ - الْحُورَة الرابعة في حكمة تركيب البدُّن من هذه الاعضاء الظاهرة والباطنة غير السبق

٨٨ مطلب كالمن المواس ساديان جدع البدت رماكال خاسا

٨٤ الخوخة الخامسة فى الحواس الظاهرة والساطنة وكيفية احساسسها
وان بعضها أضعف من بعض وانها الا يعلم وجود مدركاتها الخ

٨٥ مطاب الكلام على الحواس العشرة

ه ۸ مطاب مایری فی المرآة می الصورکیف ه و

٨٧ مطلبعالم المثال

ب خداتست

. و النفعة الأولى في الاعدى بالقوة الزمد ممن أعضاء البدن

به النفي "الناسية الطعوم لارجوداها في الملحومات وكذاسائر

الكيفيات

النفيسة الثالث النسة الحواس الخاس الطاهرة يخناغه متؤة ومنسعفاني ادراكاتما النفيعة الرابعة خواس كل فق حساسة النفية اللامسية صالا محسوسات تسترك في ادراكه اللواس الظاهرة ولاعتم يتاسمنها النفعة السادسة الموحودمن الكيفيات في همذه الفوى المسيمة ايسه والمرجود في مسوسانها بسل بنس آخر من الحسكيفيات النفسانة مطلبانا واسرالجس الباطانية وكشف حفائقها ومواضعها ودلة وحودها تنزيدوننييه اغدا أثنت الحكماء هذه العوى بداعلي قاعلم - مريني القادر الخاار تنو روتبصيرفيان وحه كون الحسرس الحواس لسره الموحودق الخارج ومعنى الفيل والتعقل رالفرق مذه ما ويسان ان الاحساس لأبكون حممة على الغير والفسرق بين الادراك الوهسمي lasl) الخوخسة السندسسة في قوى أخولا غس ووجسدا سأت لا يعف على حقيقتها الاقليل عن المرص على الدقا ق والرفائق مطلب بيان حقيقسة الفرح الذي يحصل للانسال وبيان كيفيته وكيفيه اللذة والائموا لغيوا ملرن وأى مئ ذاك وبم يكمون مطلب كيمية السهووالنسيال وكينية الذنكر للانسياء يميكون ذلك الخوشة السأ عسة في العقل واحسلاف العلاء وحققته أحوهرهو

أرعرض وهل هوجنس أونوع وهلهوالنهس أوغيرهاواس جحلهان

44.00

الإنسان و فى أقسامه وابتددائه وتفادت مراتبسه ومناط الشكايف منها وماهوا اعقل الفمال عندا لحسكاء

١٠٩ مظاب من أنب القوة العملية

مه و اللوخة! لئامنة في بيان ان ادرالا القوى العقلية أقوى من ادرالا الحواس الطاهدرة وان القوة الواقسة لها قوة على توجيسد الكثير وتكثر الواحد

به بالخوخة المناسعة في ادرال النفس للانسيا ، وفي أنواع الادراكات رماهو الادرالا

١١١ مطابكون العلم منه ماهو بسيط ومنه ماهوم كبكالجهل

، ﴿ ﴾ - التلويعسة العاشرة فيساعت المنفس من ادراك العساوم والمعارف وما يعينها على ذاك

وم ، مطلب أصل علوم الفاسفة ومنشو اها

٣٢ الخوضة الحادية عنس فادرال النفس الكارات تفسها قطعا والجزئيات بنفسها وواسطة الحواس على الملاف في ذلك

. ٣٠ الخوخة الثانية عشر في كون الروح الانسانية واحدة أومتعددة وكيف تبكون النفس حالة النوء وكيف تبكون حالة الموت وين النوم والموت والفارق بينها ما سبب كراهسة المنفس الموت وهبتم المنزم

١٣٣ الباب الثالث في نشأنها الثالثة وفيه الات خوخ

۱۳۳ اللوخه الاولى فى الموت الذى تشكون ۱۳۵؛ المأثناة فى البرزخ وكيفية البرزخ وكيف الارواح فيه

٣٧ . الْخُوخُونُ النَّا اللَّهُ فَي مِنْ الرَّفْمَ اللَّهِ مِ بعد السَّوَّال رجمل السنة واوها

....

وعالم الاحرعمارة عن الموحودات الحارجة عن الحسر والحهة والمكان والتعمر ولايدخل تحت المساحة والتقسد برلاءتفاءالكمية عنه رفي الجواب يدلك مافسه المكفاية لذوى المصائروا ادراية ومقدم لمنكان لهني النزاع ادافصل مطمع أقول هذاهوالذى ينشر حامصدرى ويسترع بدسرى وفسكرى سيكون قوله قل الروح من أمر ربي على أن السؤال على حقية تهامطا بقا الأأ و، احالى أيمن المسمكنات الني يمكن الوقوف عسلى حفيا تقهياوات كالساعسال روية واية اطفكركما في عالم الامروعلي أن السؤال عن قدم أوحدو ثها كذلك الاأبه تفصيلي كاأشارله بقوله يتكوينه فان التكوين بقتضي حدوث مانعاق بموان قسل المصسفة قدعة واياما كان فلم بترك بيام أولو كالسهمة لاسدل الىمعرفته الله الفراف اعلهاعندري كأدل في الساعة أونحوداك بالوايكن السيل فعرتسه ولواوحه مامتسر الكشيرمن الناس لماكر لام و بالتفكر فيهاوا تدصر في أم هاللاستدلال ما علمه والتوسيل به اسطة معرفها المه الذي هو الغابة القصوى والمرة العظمى من فالدة بل كال عسافدل فوله أمالي أوم يتفكروا في أنفسهم ودوله وفي أنفسكم أدار ندحرون وغوذلك المساأم، وركدالمةول ويه يكون اليه تعالىالوسول ونندفلا تترب علنا الداسا كاهدا السسل وأورد نافي الكشف عن وحهها ومااحربهما مقرب من كنهها عاعن الحبيجا موعمرهم قدل قناد قول وعلى الله قصد السبيل اعلم أنه لما كان افظ النفس لم وضع عندهم الكنه حقيقمة الموسرالنفسان فانه بسط لاعدمن حهدة هو نه السطة المر الها ووالمرانفعاله عرفوه من هذه الحدثمة فقالوا عكال أولسل مربل كالنقوس الهمرة وكسراللام وتشويد التعتبة تمي كصويقط مرروال كرمي وان تلك اهي مه وهداشامل لجيم أنواع المنوش فأن النفلي آلة كالاعضاء بل على على مافي الانسان كاسستى الاعاءاليه بل للنداتيسة والحوال والحس في كإستراء وكابى لثواياه فان كان المراد نالتعر خيصا اذلا بصدرعنها افعال ه مرحت بنعسدي و يعوران كان المراد رنسمة كالذهب والفينسسة

ن حيث بحس و بصراء بالارادة وأن كالاالمادالنفس الانسانية وُ مدمه . حدث بعقل السكامات و تستنبط بالرأى وأماما كان فالمراد أن التعريف لنفس عاذ كرايس النظرلهو ية دانه بل لكونه مدا التها الاستار ورعما عرفوا شعريف واحسد بجمع تلث النفوس الشيلاثة فقيالوا كال أول لمسم طمعي آلىذى حساة القوة وانشر حاك هداالتعريف بداما عهداك قسله غهدا بجل عال به حددا فنقول ال المواد الحسم انمة قابلة للاستكال أي لما به تبلع الغايتف نوعها وذلك يكون بقوني الفسعل والانفعال أي مان تسكون موثرة فيعسيرها كتأثيرالشهس في تلطيف الاشياءوتعسديلهالتسكون مادة للاعدية والاقرات وبال تكون مناثرة عن عديرها حتى تتهدأ لقدول الحداة والىفع يصدوريترتب عليهاآ فاوالحسكسمة والعنسابة كالنسات والحسوان رالعناصرالاربعة أعنى الما والهواء والساروالتراب انماخلت اقسول الحياة والروحاول ماقبات من أثارها حياة المصدية والتميسة والتوليد ثم حياة الحس والحركة خمحياة العلم والمييز واكمل من هذه الانواع سورة كالبه مرالج اقتسمى نفساعندهم أدناها النفس النماتية التيما يتغدى الدات بالعناصركم يتعسدى الانسال بالطعام وجايعوو يريدكاير يدالطفل يوماعن ومواوسطها النفس الحيوانية التي ماالحيوان بحسوما يصول وأعلاها النفس الناطقة التى جاالعلموا اتمسييزللانسان واسكل مسالنبات والحيوال والانسان فسريدليل المري عانشاهدا حساما مرداك يصدرعها آثار إنية ارة من عبرار المالكم الحسوا الركة والنفسة والتوليد أي الباب الدوناية الانتهاا تاكله والانسان الاختبارية مابس مبدءهد ئ جعصمة ليس فيها مهمة نعمل رلا اللوشة الادلى في الوت يسمت الدوح وكف الاورا صووة آ بمشكيب المشتركة بن حياح الاحسام الرخسة الثا به في مفار وافقسة على غط واحد لااحتلاف فيها عثبت أن ترحسيتها وهوقوة متعلقسة بتلك الاحسامهي كاء يسمون كل قوة فاعلة اصدرعها آثار محتلفة

مر حدث انهام مدملتا وهدنه الافاعمل ولها حماد متعددة مكون لها سها أسام مختلف فرهي الفوة والصورة والمكيل في حيث كونها تقري على الفعل الدى هوالتحريك أي نحريك الحسم أي غديا مشدأ فن أحال غوه وعرضاوتقوي أيضاعل الانفعال الذي هو الادرالا كل بهاهيكل مخصوص أسمى صورة ومى حدث ان طسعة الحسم كانت قبل الاقتراب مباياقصية وادا انصافت المسه كلم سأنسعي كالاولما كان لفظ النفس اغمانظر في تعر منه الى حهة قوله وانفع اله واعظ القوة واطلق على كلء قة ذالفعل وحسدها وقه ةالانفعال وحسدها وللنفس الانسسانية قة أ الادرال وهي انفعاله وفوة اتصريك الاعضاء وهرواعلسة وليسراعك اجداهما باولىم اعتدارا لاخي ولابحو زاعتيارهما معالئلا غسيدالحد وقو عالمشدرك فسه وكان لفظ كالمتناولالتيذل القوس عنى واحسدام بأخذوا القوةني تعريفهالماذ كولاالصورة لقصورها عي القوته نواروا افظ كال فقالواهي كمال أول لحسر طبيعي آلى والمكال فوعال هاينم النوع في ذاته يسمى كالاأول ومسوعاً كصورة السرير. ثلا دلا بتم السرير في حدفاته الاماوما يتميه النوع في صفاته كالسياض للعسم الارض فأله لأبكم ل في صفنه الان سعم كمالا أاسافضر مبلفظ أول في المعرف الكالات المتانية المتأحرة عرنجت يل النوع في نفسه كتوا بسع السكال الاقرام والعيم بحسرج مالحسم كال المحردات أى النفوس المحسردة عي الداد كالنفوس السماوية وبالطبيعي الجسم الصسناعي كصورت السريروالسكوسي وان آلك الصورة لاتسمين فساويالا للي للنوتف حصوله على آلذ كالاعصابيل على ماهو كالقوى عوالغاذبة والمهسدتي النفس النراتسة والحيران والحس في فواسة لامثل المعدة والقلب العمادم أي صورها اذلا يصدره ساافعال واسطة الاستلات ش ذخسها وكذات لصورالمعذناسة كالذهب والذينسية

وبقية المعادق والاحتارفان هذه الانسابوان صدرعتها تمووسوكة وانقلاب من عال الى آخو كاين ويبوسة ويباض وصفره وحرة لكن لا تواسطة آلة ولفظ آلى في النعريف بيحوز رفعه على الهصفة لسكال أي كال دُوآلة وسوه على اله مفة سسرأى لسمطيسي مشتمل على آلة وعلى كل فليس الموادبة أن يكون المسرداأ سزاء يخسألفة نقط بلوآن يكون ذاقوى محتلعة مان آلاب النفس بالذات هى القوى ويتوسسطها الاعضاء وفي شرس المواقف أن منهم مس دفع طبيعى صغة لسكال احترازاه سالسكال الصناعي فان السكال الاول فديكون مناعياأى يحصل بصنع الانسان كافى السرر والصندوق بالنسبة لخشهما وقد يكون طبيعيا لامدخل الصنع فيه كالقوى اه قال الرازى وهذا أقرب ةات ايس المراد رفعه مسفة لكال مع خفض آلى الا مصفة بلسم فاله فسيم ال معرفعه أيضا وقوالهمذى حياة بالقوة أى من شأنه أن بحبى بالموا ويبق العذاء كالنباث أوجس ويعرد بالارادة كالحيوان أويعل السكليات وتصدرصه الافاعس مايقوة كالانسان وفولنا بالقوة أي لابالفعل دائمنأوالافا لميوال سيوان واللإيتمرا بالارادة بالفسعلولم يقمله أسسلس بالفعل كالن الطببب طبيب وان لم يعالج أحدا وأخر حوابهذا القيدا أحقى مأسقوة المفوس الفلكية على أن لسكل لله نفساها نهاوان كانت كالات أولية لاجسام اببعية آلية لسكن صدورالافعال عنها كالحركة الارادية ايس بالقوة بلبالف ملأى دائما اذلا تحتلف بلهى على نهسيروا حد وقدعرفت أنه انما أعطيت النفوس الاخراسم النفس من حيث اختلاف أفعالها قيل ولم يوجد نعريف يشهل المفوس الثلاثة النباتية والحيوانية والانسانية لكن قال اس سينا في سفائه لادخال المفوس كلها كل ما كان معد الصدور أواعس ليست على وتسرة واحمدة عادمة للاوادة فايانسميه نفسانتأ مل هدنا واذا أحدقت بصيره فسكرت في هدااا تعريف وحدته ضنينا بالكشف عن كونها حوهرا أرعرضا أوعسرهم ااذالسكال أعممن أن بكون حسيا أومعنويا هاله كا عرفت الشئ الذى بوجوده يصدير النوع فوعامسلاو ذلك صادق بكل ممادكر

وقداختلف الاولون والاسمرون على بمرالايام والاعوام فيهاعسلي ذها ألف ة ولكاذكره الغزال في هيائب القاب من الاحيساء قال وحسم فريقان فريق ينكر غردهاوفريق يقول بارالمشهورمن مذاهب المنكرين لتعردها عشرة أقوال الاول لابن الراوندي أنها حوه ولظهو رقيامها بذانها وغسرمنقس تتعلقها بالنسائط ولنست مجسردة لامتناع وحودالمسردات الممكنة أيفهو لايقول وحود مجرد أصلا الاالواحب الحق تعالى شأنه فكون حوهرا فردا ما الفلب لانه الذي يثبت فيه العسلم الثاني الهاقوة في الدماغ وفعل في القلب النالث لجسعمن الاطسامانهسا ثلاث قوى احسدا هابيسم لطيف كالبخارمار سلنه القلب وهي الحيوانيسة أىال وسيالحيوانى الذىبه قوام الحيوان الثانية حسير كالعنار لطبف القرام معدنة المكدوهي الطبيعية النالثة مسملطوف بخارى حادمعسلته الدماغ وهى النفسا نيسة الرابسع انها الهيكل المحسوس الخامس أنها الاخه الارجعة المتعادلة كإذكره أنعني الصفراء والسودا، والبلغ والدمادا كانت منواز يتلا يعاب أحمدها السادس انهما اعتدال المزاح السابسمأنها الدم المعتدللان يهتقوى الحياءو بالعسستكس المامن انها الهواءاذ بانقطاعه طرفة عدين تنقطع الماماللساف عنزلة الزق المنفوخ فيالتاسم لعبسدالملاتان حبببوب فألءالك انها حسم لطيف على ورةالا نسان لهوجه ويدان ورحلان من داخسل البسدن يقابل كلعضو تسه عضوامن المدن وهسذه الاقاريل فيقم علمها دليل كافي المواقف وما كروه لابصط للتعويل عليه فلايلتفت اليه العاشر أنها جسم لطيف فوراني وى سار في السدن ممر مان ماء الورد في الورد و النار في الفحم والدهن في اللو زلايتسدل ولايتحلل حتى إذا قطع عضومن البدريا نقيض مافيسه إلى مسم الاعضاء لاريد الاالطاءة ولا يحسأوا لاالعمادة لاعذمه مساادخول الى المضايق فقدالمسام ولابدنه وعن الوصول الى الحقالق بعسد المقام فهو في المهكنات أشرف الاقسام وبه يليق أن يقال هو حسم لا كهذه الإحسام فان اطيف لا كالهوا، الفد مف قوى لا كالجرالك شف والذى عند نامن

الاحسامانكان لطيفا كان شسعيقا وان كان قويا كان كثيفاوهسذاهو الخنارة مدوحوه المتكامين لوحوه الاول أناف كمعلى الكلي بالحرق فبازم أن يدركهما أى لانه لاند في الحسكم من استعضارا في كوم والحسكوم عليه ومدول الجزئ مناهوالجسم ليس الاكافى حسم الميوا نان الشاني أن كل واحديقطع بأن المشاواايه بأناحاضرهذال وقائم وقاعسد وماذال الاالجسم الثالث انهلو كانت مجردة لسكانت نسبتها الىالأحان عسلى السواء لحائزان تنتقسل فلايكون زيدالاس هوالذى كان والسكل كإفي المقاصد ضعف وظواهرا لنصوص لاتفيسدا لقطع أقول اذاتأملت فعباذ كرمن الاقوال العشرة وحسدت منهاما يقتضي انهاءرض وهوالقول السادس والدافي انها حوهر وقال القاضي عداض أكثرا لمتسكا مين أم اعسرض وهي الحياقة ال واختاره الاستاذ أنوا محتي اه وفي تعبير الفنوالرازي مانصه أماكونها عرضا حالاني البدن فلأيقول به عاقسل ادمن المعساوم ان الانسسان يتصف بالعسلم والقسدرة وغديرهها منالاعراض والمتصف بذلك نفسه والعرش لايقوم بالدرض وأيضاف فتضىأن تقوم الصفة الواحسدة بمسال منعدة وهو باطل والالزم أن يكون كل عضوه ناحيا عاقالا فتسكون المشهة الواحدة حلاعالم وهو باطل اه أقول الطاهر ال قوله لايقول بعاقل ايس المرادمنه ال أحدامن العقلادلم يقل بهأصلا كيف وقد قال بهأ كثرالمتسكلمين على مادكره القاضى عياش وكا ومراد والنابقا تلين بهليند بروه تهما نقله الغزالى في جله الاقوال العشرة من أنها الأحسلاط الاربعسة رداً يضا حاقاله الفينسري موضع آخومن انتفسير بماسنورده الثرمته قريبا ال الاخلاط الار معة ليقل أحدفي شئ منهاأته الانسان الافي الدموا اغول الرابع انها الهيكل الحسوس نسيه الفخر الى كثير من المتسكلمين نماً بطله نوحوه منها ال كل المسديحكم عقله باصافة كلواحد مرهدة الاعضاءالي تفسسه نيقول رأسي وعيني ويدي وهكذا والمصاف غسرالمضاف المه فوحب أن يكون الشئ الذي هو الانسان مغايرا لجلة هذاابدن واسكل واحدمن همذه الاعضاء ومنهاان الاسان قديكون

سألمأيكون المسدن مسئا فوسعسأن مكون الإنسان مغايرا لهسدنا الددن ليل ماذكر قوله تعانى ولا تحسبن الذين قناوا في سييل الله أموا تابل أحياءا لم مربحق أن الشهداء أحداء والحس شاهدبان الحسد ميت وكذا قوله والقصيه وسلم أنييا والقلاعونون ولسكن ينقلون من داوالى دارولو يحرزنا كون البدن سينتذ سياسيا ومثله في سيسم الجادات نوسب أن يكون الإنسان رهذا البدن ومنهاان جيسعفرق الانيامن العرب والعيم وجبسع أرياب المللوالمصل كفواواسلاماتراهم ينصدقون عن موتاهم ويدعون أبهم بالخير ولولاآ نطوتهم الاصلية السلمة شاهدة بان الانسان تن غيرهذا المسسد وان ذلك الشئ لاعوت بل يبق سيا بعدموت الجسد كان ذلك عينًا ومنها أن القرآن والحديث يدلان عسل أن جاعة من اليهود قسد مسينهم الله قردة وخناز رفنقول ذلك الانسان هل بق حال ذلك المدعز أولم يدق فان لم يدق كان هذا اماته لهذا الانسان وخلقا اذاك اقرد أواخلز روايس هدامسماوان قلنا انهذا الانسان يتهمال حصول ذلك المسخ فتكون حذاالانسان باقيسا وتك النسية وهذاااله يكل غيرباق فوجب أن يكون الانسان شبأمغا رالهدء الىنىة أقول سعدكل المعدأن كورسرا دالمتسكا ميز المذكورين المحفيقه الانسان هى محودهذا البدق وهذا البسكل دون اقتران الرو سهولا يقول يدالمنحاقل كيفوا لجسم حينثد يكون في حسيرا لجادات فلا يصعران بخاطب بغوقوله بأأجا الانسان اللكادح الهربال كدحا فلاقمه أي عامل علا عد واحتهاد فلاق مزاءهان خبرا فحيروان شرافشر وثانيا يقتضي أن يدخسل في الخطاب والتكليف الانهى للنوع الانساني الاعممن الاحياوا لاجساد الميتة المباقية شتهانى قدورهاوهم لاية ولون بذلك كإآنم ملاية ولون الانسان هو الروح في حددًا نها بقطم النظر عن الجسم والالزمان الارواح الحاليدة عن لاحسادسواء لممكن نعلقت بها أمسلاأ وكانت تعاقت بها وفارقتها تمكون واشلمتنيساذكربل الطاهرأ ومرادهمان المتظوراليه في مفهوم الانساق هو ء تفسه المشتمل على الحواس المدركة وان كان سن لوازمه تعلق المروحيد

لاأنال وس فحداث تبع اعفيرمقصود يخصوصه ولامعه فى معهوما لاتسان والنفس عشذهم سعم وسوءمن أسواءالدين كأنقل عن مالكواماما سلومين سافهي من جلة أحرا وذلك الهيكل عابة الامرأ به شفاف شعاعي المسورة لف ويذلك تنسدنع فك الوجوء كلهاخ بالنظرالي كل وجه بخصوصه نقول أمضان قوله فبالاول والمضاف غيرالمضاف البه الح حوكذلك الاأن التغسأر مالكامة والمرئمة كاف وأماالتا في فقول فسه أولاان طواهر النصوس لاتقتضى القطع ويتساعه فارمىالاتيات مايفيسدطا هرءان الانسسان هو هذا الجسموا لهيكل خاصة كقوله تمالي ولقد خاتنا الأنسان من سسلالمنس طين نميحلناه نطفة في قراركم يرخ حلقنا النطقة علقة الاتية اذالمحاوق من لمسلالة المذكورة والجعول نطفة نمعاقه تمصغة نم كسيءظما ولجمانم ادشاخا آشوابس هوالووسولاهى معالجسم فان المطفسة المخسلوق منهأ لا سان وكدا العلقة والمصغة كانت قبّل نفخ الروح فيسه وقوله ولوجوز بأ كون الميد ل حيننا حيا المزيظ هومنعه بأل الله أل يحصما شا عماشا موقدورد كإسيأني أن الشهدا، رّد اليهم أرواحه ، في قبورهم وبأكلول ويشرون وينعون بأسسادهسموأ وواسهسم شاواذا كشف حنهسم أسدلا استشعو مدال وقدنقل هوفي تفسيرهذه الاسمال يصعدا حسادهم الى السهوات والىفناديلة تاامرش وبوصل أنواع السعادة والكرامة المهاوفي حديث والقرالمذكورن العج السنكراو كيرايق دان المستويقولان فهمار بالنالخ تمال أجاب فالآله تموصه العسروس والاضرباء المزوالةسعود والمنومن خصوص الاحسام تمالذى يتصف بالموت ويصو تضه عنه اغناهو سد وأمااروح فلاتقتل ولاغوت ولا بتوهم ذلك ستى يصيم النهسى عنه بقوله ولا تحسين النس فتلواالح على أنه لا محدّور في جوازه ف حب ع الجمادات سل فد قبل فى قوله نعى الى ران مس مَى الايسبع بصعده والحسيس لا تنقهون نسيمهم أق دنك بنسال المقال لاالحالوأ عل السكشف رون ذلك ويسمعونه والناس لايشعرون بدالتوكداوردأت عداب القديسمعه غيرالثقلين وأنت

على علم أيضامن نسبيح الحصى في كفه صلى الله علمه وسلم وحذين الحذع اليه وعسرذاك ولادل لرعسل أن ذلك اغب كان يخلق الله المساة فيها وقت ذال غاصمة بسل محور كاهوظا هرقوله وان من سي الايسم بعسمده أن يكون الخصوص بدلك الوتت المعبدود مصرة اغياهو كشسف آقحاب عن الحاصرين حتى يسمعوا دلك ورأوه وقوله في الثاني الرجيم فرق الدنيا وجيم أرياب الملل والنهل كفراواسلاماالح يظهرأن يفال بيه أوسلم تحقن ذلك في حيدم آ فاق الدنيا وأقطارها ودونه عسدرمل عالج فالاجماع اغنا يمتسديه مسأريا بهلام عمومالناس اسلاماوكفرا والافسميسع أرياب الملل وانتعل بعدسسيد بامجد صلى الله عليه وسلم الى الاك ماعدا المؤمنين وماهم فصاسوا هم الاكالشعرة لميصافى الثور الاسود محمون على عدم الاعان بدصلي الله علمه وسلم فهل بكون دلك مجه على عدم حقبته عليه الصيلاة والسيلام كلاعلى أربعسل المدكور سذال محوزان بكون لرحا المفعوم القمامة اعدحشر الاحساد وقوله في الثالث الالقرآن والحديث دلان على الماعة من المهودقد مستهمالله قردة وتتأديرا لح لاجودي فقدنقل هوعن مجاهد الثاللة عالى اتما مسخ فاو مسم عنى طبع علما كاهال بنااطس على أموالهم واشدد على فلوجم لاامة تعالى مسخ صورهم قال ونظير ، قوله تعالى كالرالجار بحمل أسفاراوهوغيرمستبعدلان الانسال اداأصرعلى حهالته يعدطهووالاتيات فقدية ل في العرف المجار واذا كار هدا في الحاز الشهور ليكر في المصر السم محلووا ارتسة روال أيصا ان الامر الذي يكون به الانساب انسا ماعاقلا هاعما أىوهوالنفس باق بمدالمسوالاأملا تغيرت الحلقة والصورة لميكن يقدرعلي النطق والافعال الاسآسة لكمها تعرف مامالها من تعسر الخاقة سببشوم المعصبية فتكون في غابة الحوف والجسل متنالم مدلك علذا كان دلكء فابالها بي الدنيا ولا يلزم من عدم تألم الصورة الاصلية بدل عسدم ألم أ الأأسأن بثلث الصورة العرضية وحينئذ غال يديل هذا الهيكل الانساني ليس اساته اذا لاماتة حى سلب الروح واعدام الحياة والروح بافيسة والحيساة إ

وحودة واغياا لحاصل تغبر صورة فقط وذلك لاعنر يبرا للقيقة عن أصاها اذ لامخرج المانأ أوالحني اذاتش كل يصورة غسيرصو رته الاصلسية عن حقيقه الملكمة والحنبية والانطل الوثوق الوجي في هدذه الحالة اذقدورد أن حريل كان يأتى الذي صلى المدعليه وسسلم أحيانا في صورة دحية السكلي وفي صورة أحرابي سأل عن الايمان والاسلام فكذا الانسان في عده الحالة فعدا يظهر اغمامقتض ذلك أن حكمالانسانيسة فسهار رل باقياو قسدصر - ان قاسم في حواشي القيفة بأنهلومسيئرآدي كالبافيذيني طهارتداسة محابالماكان وذكر الرملى وشر -المهاج في كاب الطهارة أن بعض المتسكلمين قال ان المتسدل الصورة دون الذات وعليه الكون زوحته حائذ اقبة على عصمته وملكه ماكار علكه باقبا كذلك الأأن بجعل ذلك المسفر في حكم الموت شرعا وألحةةونانالمسخ اعدامالذات الاولىو جلنى الله بداتها داتاأ ويولذلك قال الفقها الوسيخ آلز وجحيوا بااعتسدن زوحته عدة الحيساة وهوصريح في بينونتها وخروجه عن حكم الا "دميه بن والافلاوجه البينونة زوحته خماتي رايته في موضع من تفسسيره قد صرح بما استظهرناه في حسل كالم أولتُسك الجاعة ونصدوا علمان القائلين بائتات النفس فريقان الاول وهما لمحققون منهم فالوا الانسان صارة عرهدا الجوهرا لنفساني وهذا السدن والفريق الثابى بقول النائنس اذا تعلقت السدن اتحمدت به فعمارت النفس عين البدن والبدر عين النفس وجوعهما بعدالا تحادهوا لانسار فاذاحاء الموت بطل هسذاالاتحاد وبقيت النفس وفسسداليدناذا أتبادران معسنى كلام الفريق الأول آن لفظ الانسان يطاقي راديه الجوهر النفسابي تارة ويطاق و يراديه الهيكل الجسماني أخرى كاستق عن الغزالي لان حقيقته همامعاوالا كأن عدين كالم الفريق الثاني ولا الحسم فقط ولا الروح فقط على وحنى ان اجاعة من هذه الفرقة أتبول كذار جياعة نقول كذار حيد سدوالقائل بأبه المسم وقط السرمي المتسكاء يرفض لاعس كونه ول المققيز منهم بل فائله ان لم يكن في اد. ماذكر لا بعداً به ولا هويمنا به التصدي الردعد 4 كذلك كاسلف عن

المقاصد ومثله في المواقف فعاملته الاتصاف ودع الفيفرو الاعتساف وقدم عن الغزال أن المحتارة نسدجهو والمتسكلسمين القول العباشر من الاقوال السالف فيهادهوا خاحسم لطنف نوراني سارني البسدن الجوان منههمن يقول انهامع كونها حالة في البدن فهي على صورته أى في الشيكل والهسلة لافي سكتافة وآلقلسة وقال فيالاسسعاران المراد بإنسات الاعضاء ألروس لبس ثبات الجوارس الجسمانية بل احزاء روحانسة وقوى معنو يذكا يليق باطافة الروح تظبرماقالوه فىقول المعسيرالاول ألمشائينان الانسسان الحسى اغماهو صنمالا نسان العقلي والانسان العقلي روحاني وحسم أعضائه روحانية وكلها فىموضع واحداه أقول قدعلت بماتفرران النفس عندحه ووالمتسكلمين مسرحآل فاليسدن لان اللوصفها في الاسيات بالتوفي والميسال وفي المديث بالانتقال في المرزخ وانها تأكل وتشرب الى غير ذلك بماهومن سفان الاحسام وفال نسال بحسى اذا بلغت التراقي جسع ترفوة وهي أعسلي الصدروذال صريح في أنها في الحسد وعليه أجعت العما به والمه عبل كالم لفمنرفي مواضع من نفسبره وذكرفي مواضم أخرى منه أجامن المحردات ومد ن الاحضاج مرادقات ويأتيسك النشآءالله تعالى قريبا ما بدالها فيها من لمناقشات وقدصر سربكونها جسهافي سورة الفيعرفقال هيء يعوهر جسهبان يف الوبعيد عن مشاحته الأسوام توراني سمياوي مخالف بالمباهية لهذه الاجساماه وفال في موضع آخراعها الاجسام المرجودة في العالم السفلي اما ان تسكوب أحداله اصرالاريعة أومآيكون متولدامن امتزاجها ويمنعان ـلفي البدن الانساني جسره : صرى عالص أى ما عالص أو نارعاً لص وثلابللابد وآن بكون متوادامن امتزاحات العناصر الاربعسة فنقول آما لجسم الذي تعلب عليمه الارضية فهوالاعصاء الصليمة الكثيفة كالعظم والغضروف والعصب والوثر والرياط والشحم واللسم والجلدولم يفل أسدمن لعقلاء أرالا نسان عبارة عن عضومع ين من همذه الاعضاء لاخ اكتيفة ظلمانية وأماالجسم الذي تغلب عليه المائية فالاخلاط الاربعة ولم قل أحد

فيشئ متها اندالا نسات الانى الدموآ ماالذي يغلب عليه الهوائية والنازيةفه و الارداموهي نوعان أحدهما أحسام هوائسة محسلوطة بالمرارة الفريزية متريدة آمانى القلب أوالدماغ وقالواانها الروحوانهاالانسال تماختلفوا فنهمن قرلالانسان هوالروح الذى في القلب ومنهمه ن قول هو حرم لايتبرى في الدماغ ومنهم مسيقول هوهبارة عن احراء بار بالمختاطة بهسلاه الاروام القلمقوالدماعية وتلك الاحراء النارية هي الانسيان ومن الماس م يقيل هي أجسام فورا بسه مماوية اليفة الحوهرعملي طبيعة الشمس لاتتسل النملل ولا انتسدل ولاالتفسرق والقزيق غاذا نسكؤن الرسدن وتم استعداده وهوالمراد ينوله أصالي فاذاسو شه أنضذااله تلاالاحسام الاسمام الالهيسم في حواهر البدن هوالمراد اتنوله واعدت فيه من روحي خم . بن المدن مادام سلما قايلا لذهاد تلك الأحسام : قر حسافاذا والدت فعه اخلاط أعاملك منعت بريان تلاالاحسام الشراغة وعانا نفصلت من هدا البدن غدمرص الموت وهذامذه بتوي نسرف عوب التأمل فيه فانه شديد المطابقة المأرود في الحكت الإنهيمة من احوال الحماة والمون اه وقوله على طميمة ضرءالنجس غلط توم فسه فظنوا أايم ينفصل يتسعاع من حرم الشمس وبنصسل بالنبئ و مناسط عليه وسكون افاضة نورالروس عسل الدون شوءها وامدادها اماه عمني اله ينفصسل منواكموا شعاعمه تصل الدن وهو حطأ ل فررالتمس سب خدوث شئ يناسيه في النور قران كان أضعف نهفها لا م كلصول الصورة في المرآة عن دمقا لمتهالها عان ذلا اليس ما اعصال حرمن صورة الانسان مشلا المقباية للمرآة اتصات مال صوره الادسان ساب لحدوب مبورة عالمها في المرآن المقاملة لها لمحما كاء الصورة وايس صها أأحال والمتمهول الإابساسة المحردة فالنقية المذكورني قوله تعالى ونفست وسه من ورج عبارة عن اشدمال تو رالوسيق شياة الأطفة إعد أسو شيا باستامات سوالمعز سرراوا تعداما اصورعام بالهوامه ووف الدائية

اتعساله الحالمنفوخ السفحني تستعل المعلس القابل النارمش الاوتقصته سول الاشتمال المد كوروالتفرسي الاشتمال وصورة المنفزاتي هي سمالة في حق الله تعالى والمستعدر عال وقد يكي بالسب عن الفعل لمستفاد بنسة كقوله عضب المعليهم فالغضب عبارة عن فرع تغير في لغضبان تتأذى بونتصته هبلاك المغضوب عليهوا بلامه فيعرعن تتمية لغضب الغضب فكذاك عسرعن تتبسه النفر بالنفروان لم يحكن على مؤرة النفح والسبب الذى يشتمل به نورالروح في فتيلة التطغة كالاله انغزال هوسسفة في الفاعل وسفة في القيابل فصفة الفياعل هي الحود الالهي فانه اض مذاته على كل ماله قبول الوجودو بعرعن الله الصفة بالقدرة وصيفة الفائل فني الاستواء والاعتدال الحاصل بالتسوية المذكور في قوله تعالى فإذا به ومثاله صقالة الحد دفيان المرآة التي سيتر الصداء وجهها لاتقيسل الصورة وان كانت محاذية لها فاذاصي هلت وزال ذلك الصداء الذي كان متراكافيها حدث فيها الصورة من ذى الصورة المحاذبة فهكذا اذاحدت الروح من خالق الروح ومد حب الفلاسفة المشهور بن من المتقدمين والمتأخرين ووافقتهم علىذال حاعمة من عظماه علماءالمسلين كالراغب الاسمانى والامام الغزالى والصدر الشيرازى والفخرال ازى كانتطق مذلك حاله وقاله فهما نقصه عليك منه على أثر ذلك وكذلك جمع من أكار العموفيسة المسكاشفين انها حوهر مجرد أى خال من مادة غير حاصل منها ولاحال في مادى إ قالاالغسزانى وحسه اللاتعانى اعلم ان الروس ايس بجسم يحل في الميدن سطول الماءفي الاماءولاهوعرض يحسل بالقلب والدماغ حماول السوادفي الاسود والعلرف العالم بلهو حوهروليس بعرض لأنه يعرف نفسه وخالقه ويدرك المعقولات وهذه علوم والعلوم عرض وقيام عرض بعرض غير معقول وليس يخسر لان الحسم قابل القسمدة والروح لاينقسم لانه لوانقسم لحيازان يقوم أ بجزءمنه عسلم يشئ وبجزءآ خرحهل مذلك الشئ بعسه فيكون في حاله واحدة عالما بشئ حاهلا بهفيتنا قض والعلم والحهل بشئ واحدفى حق محصوا حدمحال

والفاد العد غلام ولا نفري العدي أي لادة وم لان الفط الحسوم آله اشادة الكرولا مرولا كل هيما الأأسر ادمار بدا شال بقوله الواحسة حرام العشرة فادا مسلف بيدح ما يه قوام الاد ال ي كويه اساراكال الروحواند وأمن جلته واداكار عسير منتسم فاماأن كون منه أأولا ماطل أب كورمة والذكل مصيريه م والروالمتعبر الدى لا يقدم باطل فادلة عقايه وءم عسارة مهاأ بهلوه رئن سسيط مسطيرس أسواءلا تعسوى لمكان الوحه الذي ايجاد ماوراه عرائوه والدى لار مهال الواحد لايكون أمر بباوعة مرؤ ب دارو حدة واكا تااشمىر اداماد بأحدومهم استمار مادان لوحهدى الوسه الاسرفادامساد لايمة سرواته لايتيرئ يت المعالم عدهوعراته بر صلاولاهوا دمادا حل البدروالا حارجه ولا متمد المرلاه عصمل عديد الان محير الاعمال والاعصال هو المسهد رالم يردو سعه عا، له والصديق كال اجادلا هومالمولا ماهلان عصر العارراطه لراطها الحياة والشرت التي الصدان فال وحومره على الحاول في اتحال والأنه صاص المهاب أن كل دائم معاب الاحسام واعراصها إلتي في عرس وسمرهوا ريحه والعرس واعاسم رسوله اللسطيلة عليه وسلم من اهشاءهم ما السر قراء تحالية المالورج و أمرري لاب واداد كرب هذا الهبر كمرول ووالواا تصم مسالها هوص عاس الاله على المصوم ركاماً تدعى الأله مناه عسمان ادتاس الها اخص ومضمر اسمات الله تعال وهيها وايست العراقه والمكان واطهه أحص وسماه ا بعالى بل أحس وصفه الله ووم أى قائم بدايه ماسو ادقائريه ومو حود باله إلا رميدره وكرم سراهمو مديد دلاند تدكيا د ايس يقوا ، الانساب عيمال اسماع ، ياد منكام دهو ماىكداك شده (ردكايس أخص وصمه إد كال دوا الرواير عمد روالمال و كان ادا و داك أ-ص أوساد ه أر وأب رياس والدالي والدالية ساراء و معة ما منه المساء [أ

ي سخات انه به لا بوحسهم، ان و لا توجب المتواكل المتنسل من و لا يهر مله تیں عتامیں لادواں نہ بارکافی ماسکلماء سے معاف واڑ اور س إبارون اعماه وافاقيد يررعه والاكرو بدعاجو لاعماركمه وكاأن الد العالم لا أملق به العالم الاعلى وحه عمرت اه و كاول الرحم ما إلما له عال الواسطى حلق الدُّ الرَّحِيْرِ الجَالُوا جَاوُلُو (ال بَسَّ الى اله ها معدلها كل كامل واحم هواره و ري بعردا مم وجود ، راسد عب الأثار، لمنه من آب عرابعهوم لكاي ٧ ما ٥ حسك إدلى والكليات احكامايح مقارمدته كالاستان والمراجادليس است ودلك إكوما الاعدا على صرراوك عدير عرد لدا ترسع ونسكلمه بركان دالثاناهي حكابي بالاردي وسعوا لحال ييءي لوسع ك يوعمله المداروا وسه إ اكون مطابق الابنا بدالثاب ا رالرسم وحيد دود دكري كالمار عدا عد د مدا ما عدارا اصلين ارشيه بدرانا سادووكا ساحدا يداحقه ع الوادراا اص السلال دام واحا مدت و مهد له كم على كل سار مدرور حوهدام رو حدس إس صوب ارساك و باعل لا راء مان حام مساله و ما يارما كور م سعد دلك طوارأت كوي الحاول، عمر بي رددها بالسحره يه صعراوك را كالمور لمدمر ساسل الساعر كعدود المعادل الر المشترك معرر حود المطاعمة مع ما رعضته ومعى الطاعية هراب مررة ادامودت عماعوس اباسه ، عي كه ندا در مكترس وورد د مدرالشراري وعر. 'رباعث أن صوره في الأسا ، مدامه مراح عوارضة وصفايه من كمنة وكسدور مهوك مسكله رأعما يه كل دلاعلى اردهاله على الكاي كالساق الم كي الراب بالدريد عن العدو المقار مالماه بالأسر مرسراتط مدال من الدهاسة الناالشورا المحرد بهعلء والوجود الماري المهاي الأكار لاستأوه بمراجه

المشعصات عنسد كثير موفاذا فقد فقسد التشعص وأحساهن الثاق بان سورني الضدين لاتضاد بيئهما ولايازم من شوت التضادبين خفيقتهم الخارجيمة تبوته بين صورتيه ماولولاذال لماحاز فيامهما بالمردان لان الصدين لا يحتمعان في عل واحدماديا كان أو يحردا ولأنسل فائران يقوف كلمنهما بجزء غسرا لجزءالذي فام به الاستوكاني المواقف وجن نحانع وهسدا المذهبأعني كون النفس من المحردات الفغوالر ازى في مواضع من تفسيره كأأومأ فاالسه وأبده عمامنه انهاهي المذركة لسائر المدركات من مسهوعات ومبصرات ومذرقات وتخبلات وغيرها وغن نعلم بالضرورة العليس في الدون مزه واحدهو بعينه موصوف بالإبصار والسماع والفكر والذكريل المتبادرآنالايصار يخصوص بالعينوالسماع بالاذن وكذاسسائرالمدركات والانعال ولايصم آن يكون هذا الادرال بقوة فائمة لجيسع أسزاءالبدن فامه حيثند بازم أن يكون كل عضوفيه سامعا بصيرادا تقامض الروليس كذلك فان البصر لابسمع والسعم لايبصروهكذاوحينتذ يحصل البقين بان النفس الانسانية سئ مغار آهدا الدون كلاو بعضاوهو المطاوب اهأى ومعمغارته كذلك فليس داخل المسدن أصلالانه لوكان كذلك فاماأن مكون في بعضب فالزمأن يكون في البدن حزومخصوص متصف بجميسع الادرا كات معسيع بصدرال أوفى كله فيلزم أن يكون كل عضومنسه كذلك وكل منهما دريسي البطلان وأقول أىمانعمن أن يكون للنفس حاول في الدن وأن تبكون حزأمن أحزائه فقوة سأرية في كلمن الحواس الطاهرة والياطنسة بحسب مايناسب قان الحاسسة واستعدادهاولا يازمماذ كرمن الحذورين الالوكان الجزءالمخصوصا لحالةهي فيسه أوحسمالاعضاءان كانت فبهامستعدا أومستعدة لجيسع هذه الادراكات أماآن كانت تنبعث في قوى مخصوصه كل منها مستعدلات مخصوص غسيرما الا تنومستعدله فلافتسكون بقية أحزاءالبدن حابالهاعن التصرف فغيرماهومستعداهمها فهي كالشهس منبثة فيجيسم أحزاء العالم اكن الحمال والانبسة المرتفعة عاحرة لهاعن

نَيْشًا وَأَشْعَتُها فَمَا وَأَوْا هَا الأَمَا كَانَ مِنْ كُوَى أُوسُمَا لِمَكَ وَأَوْ اللهُ مِنْ فتدخل قيها الاضوا بعسبها تهاذأ كانت بالاالشد ايدا وخوها دات وعاج ملؤن طهرشعاع الثمس في كلمها بحسب لويه من بياض أوجرة أو زرقة أو غرة أوغيرها فقوة النفس واحسدة تامة الكنهامنشة في كلء عضو مسب متعداده وأضرب للثمثلا اذاك تقر ساللافهام بالفور بقات التي تحددت في عهدنا بالقطر المصرى كفوريقة الطعين واللييز اد نحدفها آلات تغريل القنيرلاغسر والات مدفعه الى محل طعسه كذلك والات تطعده تم الات تفله تمآلات تعنه وآلات تقرمسه وآلات تمغزه وكل هده الأسلات تدود يقوةوالوروأحدهوفي تلااافوريقة وربميا رشيجذاك مآقاه الفيرنفسه فبميأ سلفنامن أنداذامسيزالانسان قردا أوغسيره كأحصسل لبعض بني اسرائيسل فالنفن الانسانية باقية فيه الاأنهالما تغرت الملقة والصورة لمتقيارعلي النطق والافعال الانسانية اه أي لزوال الاستعداد الاول وعدم استشعدا د الإسواء الماسلة بالمسيخ الى تصر ف النفس التصر ف الانساني غراب في كالام بعض المحققين مآهوكا اصربح فماقر رباه فلنورده لك الطمئن به قليات ونصه النفس الإنسانية مادامت متعلقة بالدون فهى تسكون مبدأ كجدسم القوى النطقية والحبوانية والنباتية والغسعية ليكن أحزاء البدن متفاوتة فيقبول ذلكفني بعضمها تنعلق النفس بأكثرقواها كالدماغ والقلب ففسم القوى الادوا كيةوالتحريكية الاوادية والنباتية وفي بعضها تتعلق ببعض فواها كالمسعة وشئ ضعف من الندائمة كالاطفار والاسنان وكذا يحتلف تعلقها بالدن في الادراكات رالاحوال فانها في عالة الدوم والمحر الشديد رتفع أكثرقواها القريبة من أفقهاعن اليدن كالشمس اذاغر بت رخفيت بجوهرهاوذا تهاعن عالم الارض وبق بعض الضوءلها في الارض اذلوا نقطعت بجميع قواهاع البدرف النوم ااتدفه والوتعلقت به بكليتهافيه اسدرمنها فى الدوم ما بصدر في القطعة قال فعلم من هذا ال وجود هافى البعد ولا يقتضى سرايةقراها كلها فكل عضو منائسدن ولافكلوقت وعال آه فهي

والكانت مديكان داخا عسب أسلهاميء رنوه على لات روسائط لا أنهالم حسب بهمديد السدور شصرب الثاله بكل حصرت مركال التصرف الان يه الإقدر بداوم ن مواس شددودة لمد كم جوده ومد أي عما اختره الفذر أنصا بالوائمل أن سوال الفس رأدا الاعلى الدسدون أحوال الحدر راك يدل على أ هار سب معاوال ورغر رهد سال المامن و حوه الاولان كلمه محصات فيه المورة والعلاية الصررة أحرى الى الس الاولى الإحدروال الصورة الاوصرو لا باسامناله المعادا حمل ١٠٠٠ سكل التنكب منهم المعصريه شكران يبع والتدويرالا ودروال السكل الاوروا مس لا رار تقبل من المررة المقلقة ووداعلصوره ل كون إ قدواه الصوريا ما مه مهلوا بي بالراطمة على الاسكار أدم ١٠٠ أر ﴿ فِي الدَّمِسِ وَ وَيُ السِدِنُ أَمَا أَرْهَانِ الْمُمْرِقِي مِوالْدِيامِنِ الْمُوقِ الْيَاافِعِينَ أ بي المه الله و (دراكا عوكما كر سالاصكار أك يحصول هده الاحول أك ودال عاد مروراوكا هارأ وأرهال المن أمارح است الامال و على الدر بالدول وهذه على اداا مقرب أدر المالماليم وال مساعب الحالاو ودهده الافكارو حدواه المقرروس واوعصان الدي إرموت الوكارا غيرم الدن أود 4 صارالشي الوحسد الحياة ٥٠ رت وبقصه وكلدوه ومحال اه أدول قدطهرو الحراب عي الأول بدل مام عر المراقف من أدر س العالم دار عس الأمية اللارجيسة دل العدور والمنا اسة والصورعدراء اءفى طاولولاسراح فيالاحبان حصرصاا المدولات والروما مات كالملائكه محور دارل متعددهماني محل واحديمالا يااصور الحارسة وعرالثاني الهاعا بكرب مدكر محالااداك بالمين والحماة أو (المكال والمقص مسيروماه اكالجحاه ويعاو بريه رساحه أن والردشة عال إالدوع السابي مدمع وحدو واله ودكرا لحلال إردالة والدرر واسلى القولمية وسالا دارأوة له ١٠ الفائماء ي ه الراس در د ١٠ - معادم دحكم وصوم أولاطل ورف ما أر ماددة

الم أن ال فس فذه المحصين وحومهما م الوكات بأراء كا ١٠٠٠ مرد المه ١٠ كل سادات ته وعامسداً ي قا ١ يلاحدوم سرورة المهمسيد و تها بعدم وقيدت أ العدده افيالاهم وكلماه وأمدى فهوأ راي وفد ستأم أأندر ومم النهب لوكا بداد مهرتك محروة طيماسه لانكل عادت مسد ميق المدفو لمارة أ وأبده فيهما الزمادة أتحديث الزواج وسطانة فبأطرف مربا التماسيوس تداكومها احدب وسلس كسسار دمد بالما والغاب وحسدي الاولية مالملار ، تصهاد الحسة وا راور ديم الاولى وعدر بالاحرى دا أره و المعادث ورسي ا عصدة المدكورة كالحادث فهوى حددانا كالمالا مدم واس برم مه طريا معله خواراً مع عدم العبره أدا وعن الثاني دلك أ صاء الالزم الدورأواا: سنسس و سعر _'المرح الا بعد ولروم ماسة يهاسهُ الحادب بليجلها أو عملقها وهدرالا يسويكومها محرد أيءاتها وأما الطور الإرواء الصدوان الهاموج ما مسي لهندان إدا هو مرا الائدلاي ا و لا حدَّلاف من العدَّ دافعها ما له در خصصاً به روز رسَّما كا إلى اله من الها أ إدس الدناراء اصمر في احديد المايرعلي وحهصى الله عاما وسدودار أنها المال التي آدمودلان عدى الربه للحدد ثالارل هما المدورة اكلسوره في العدارة ومرال عدري المارية الكار واعلاط مد إ وول الى كالم جهوراط كامس ام الماء به أن مر الدمكوم المعتد الداله ا كدويه أحرى لمادي وحردها في بابعد إليَّه برا صوراً الازفة أ. عادمه أ وهي المدل الأريسة التي ممها هوومي ، به لمهوس اسكامه مر وع الأرساب وحعل لها أيحاءم الكون وصها والأسعاء ومصه مديره الصعادة لدها اله رأةول،الهدداد. رئاص! حس برعام كالكائر (وحبه الحبياض حددو يتزمالفول قدمااماا كلمتر عداردطا يسروس ومراه والحسكاء أ الله أي الدي كانوا يمسون في ريال إلى الله حسم حرَّ ولا مدر ما يا الله الله الله الله الله الله الله وموه اعلمحان لجبين الرحمة المعر عناصها بالوكادة وجورانون الأدار كالتقسل أفاقها والمعطان لإمعطل في المدمد ررو ما لله وو

اما محولة على الاسكال والاسكال لا بحسكون الامادهاق ودالما لذال المفس ولا يرمه دكر مصدمه ارقة ايسدن لاما حيث وسكون مستلاة كالاتهاأومتألمة رب الهاوجهالات صكورى شعل وأحي العاها إمم التعالى لوكا موحرد تصل الاسان عاهى هس أعي كمرجا كالالمسم آئي، مارمامية الأمكر ماد وحادان وي يديد كدل مالتعا " مادون وا مفس عمامي عمر أماادا كراها ... وأمرى وعوآسرم الوحود ور كوما عسا عكالروسواادتيل أردوراا مسده كالمسعة ومابحرى محواهادلا لرم المعط العيراً. ٥ و م كور ويدود قال و دوالا مدان عالم آخر معداقه أدان الرعرهد والحسادا طندسه عصرية كالداوفالك النفات همدا را ساعتهما راءاره باسل طاله توجوه مهاأن عسد الوكات إ تس مده الا د سى در آ _ _ مد رالا تداس بد الاحوال الى مه من مده و رکزا کن بدت و می ی حال لام ا و المعطوا و کر س الصمار) ما شه عديد ها الدسه علاق حوال الدن ولاعد الدكء المدرة الاسماد لادر المعوم ردور باأى العوم على رد الحدد ودا يدك سده دارن د شله دس علاى معارقة ال عوس معدر و الانداره من عني و مرة ادف المدين و با أرحا يحد كاطروال أوتسل عام مهانه ، ي مفرس دفعية ما معيما لدمروودا بعلم صدر رد الدائريان عرب ماد دمك راعم مالاندال كالعسل الموقير حرب في أيس وماراد ل ومراده ألف من الله من ومن المعاوم الما لم محراب ولالذا وم أرادا مد مدو مواس العالم ومن مهالك المقوس لم ارف ولايدام ا و وكان علق المعر بن الايد ر على طراق ا " را مروم دمط بل ۱۲ صها الى " ب شد ب ب شعلي، ولا حما ل _ البارج ، وأدر أناه دالدا اسم على كان عاروس دداا مسرومدا على ورد درمادى الى وقدا ك مد واد درمسه المدكر ، عرع مدول والانكور بالمرالامرالرواا ورساده صموط فالم كراط حدرا

ماعها والمدارث وتدن الترى كالماصوراه ايم برم المدكر لولم كمن اتعاقى مداالمدن تبرطا أوامها ستعرؤى ديرالكون الاسر فكون دلائما ما لها من للد كو أو يكون طول العهدم سيالها دنان رهن قال محدوب المفس حيسمأ عل الاسلاء لوحره مم المها مالحرام أو عسراس وكل مهم احادث والهآأثوا لقادرالمشار وقنام البرهان على أن الديا مواحد وهوالله تعلى الاامها سامواق وفريهاتيل لبدرأر عده عهيمن وفوارسطا يبو وا ماعه على اجاماده مدالسد ب موردهاي بدر كر لايله اراسه ب تمرأ شأناه ح فاآخرا الرة لى الله مه لهم والمالواعل حداي حلق الله الارواح قيسل الاجساد بالوسسية إيهلادلاله مسهمم كويهجر واحدعني لم ما المواديالا روام المعوس السر دار عجل امها المراهر العادية كالالالا والملائك والجهورانها محلوته قدراءا سوادعي برحر فيسه لاساع والملسة يشاأنه كوروانكان ساء والمستمصبون الانهوا مطوع الالملة فلاجارصه االسماا كورد لامهاراتكا معطرعا مدفهي مطمود الدلاله فالكل مهر اردان مررجيه ميدقاردو ويكر ودرآوه مري ما مسداطم شالمد كوروه م محدام قعى العوس عالم ادر وأحد شأموأيص كحد سااروه ممردته ما لم فالحسمولا كري الانتحارية ويتعارف والدماكر ماهمم أأشكر بيالما رواشرواسا رديه دكل مسام من وصده المحر أحده سمان الاسور يحد السور - الما طبعه داوکل متدا سن مفرآ - دهسداه با ۱ سو کدان و ماهدی ماست فی من اللاق فسال د- وله الم- سام كاروى ال يعصها تمَّا لو عصمها سارين ا حصد ل الروسه المقد لرور وسرة سرك مديه المدواطه الدو التكسر العكس! راماالاستاللد كورة فلادلا به فهاسي بالمرادا مد ساا عس أرحد ث علمها الدروالدي وحد را تعجران دركه مح ما عرامه المغاهاهوالنفعان وخالاساتها دقاءتم بحدثه روح ارقات العولمأ يحدر إلة في لدريداني اور مقالسا بيماما كنوا مرطوعي الوالحمد

المسمق تعر عهاملاته عق الاد ، ساء سدمل ال هداليس عر عالها من حيد عدا با بل صحيفهي صن المدن أي الفس العامه الي المدن لتعلة مانهوم ومرعانياه وودود الص عاهومصاف حود نداق مقاس الى أي آخراداك حداله بي عده أكور د حلاق عومو ردها لماق واما • مستأساً وهزال وعلى تسلاوا لالم بكر لمنوسود عدا لابدال ويدة عموا عليام الدسرد شديو مورهاتسل لا داركو دودها وبديا وور ات ال الها " ات معدد وأطور المعارسي الأسعاران العس الاسادة ا براباستام اومق الهو ترلادرجة مسهق الوحودكسا والمودواب الله مدة طريعي دان معددات م و در دا " درا مدولا حقة والهاي كل مقاموعالم سوية أحرى رماه بالسياس بالما بالحصاء والدي السركة المنوم السحيفتها لسالاء لرموسها الديارعوارساه الإدراك مهواتصر يكمه ودلك علاتك ممسم المحوان واماماو ع مدائم م محردهار نقائها ما على مردها عن الدون واعد عوي من كوسهديا ويوبر اطها سسمومحدل المنة عديره فسم طالعس سمط الداب وكل سمط الداء عال له اوالالرم، كده مرقع الودود إرا مدم رصل مالوحددوا سدم وسائه اطل (فوروها ب وبور وما س) أنا اقرار کے اماکا حتلات سدری معدل فادیکری الآسل یا کارم المها الحد عير صد مة الروح ركوم م الحديدات ولاوالتعهم عمداءم حيهمان المراء محدث راء لروح اماسيئان وورالهن وهوا الدر ال المالاود عي الألد والسيعة لادر في والمدال وه المحسل طرم واليا أالهام المحدودات وروم حوابي - عبار ليا ب هرامل الموه المس أوالركاوهوا عي معددال بره فيل لم سروال ما مرالاسدام الربا مداله والمعالد الد وي لا من مرموم الدكه أوام الني اما- ، و ورحداد الم مقدر المدروسان عدالعيم دري ا ه د در ده د درواد ده د کرد ه دادل ته کراد دی کارا

اسا را لمدوا در دوهوا دی يقوم به العمار رود و هده دار الطب و به ای رآن با مراح الاحساد و دو این آرو به المحدود الله و این المراد الله و این المراد الله و است الله و است الله و الله و

امن صارعای آیا الاکل صور به هری مرلان و در ان و می مراد ای و مداساد سمید دران حصده موجه هد می واعدهم الآرم می حمده ما مال می جدر ها و رسم این می این

ا مالیم یحود هامی حهدا مدل عمید مساسه می تعاد های رمی ا اص به بدا الفدوعرف امی سوعد ساسی می آردمیر سیامه امیکا در ا ولا مکمه حالیا مسال کومها سسط سیسا می حلو (داوه مه آن کومها ا اعداد الاسم ساق تعاقبه ما الداد و عید می سیستا کا بعد کر لمروز ادا المقر الایم ردیمها از نساخد او کورد اما سیسکه مراد است سیسا در ا

الم الامدان قادائحه يروال أحوال المصروحيدوكهاو فنائهار يحردهاوتعلقها إسى أكرابه في محورها والمعص داءها تعدال دى والبعس الكرحاولهافي أسلم واستصروحه وأما واحدول فالعلم لهم أل نهار ووا وأطوارا ا استرة ونهامه سامتها أكوار رحودية صصيات للاطبيعة و عسهامعها والمسها للمعاورأوا أبااءهم سالاسا يممر مودءه لبالامدال يحسب . (" كال عدم ا وسعما والسعد المكامل يليه المسيد معده وا عس مرسورة م سديها لكر عصرايا مواوف إسته داد محصوص وشم وط مدري رمهاوم أن لدم معاد مع ديم معا ادام بو الله عدماد السكهات والمر ، ما الأأن مها سي مارداء مردودسم اصل من إن السيالدان وعامالمه اسوعامه عام مماه وحوده أراد دن عسم كالوجودها رعما "پاوالدی موقع علی است و سرشه به ویکون است و د د ا دن مرطا لوسوده عداله والدينو الم فرهيدي وبرها ماه واواعكاما لا - 44 وم وعداماه و كال دول مرواه كالدوم ما وكالمار حرد هما كوني سائرا اليوايات كهمار إلى المدين مود الرواجيا كما لرم أن يتعسدم علمالا بصرائصا ورثمه لجماح فالالهوالرداروم على اللامس ى عدا عدد مرسور المعلمات دامالانواسطة الدو عركم الهاد الدومه أعما مُؤَّمُ السه دوه م م المكال عارجه م عن عالم الاكواب المتعما دة عا أق أن المدس عادم مدود والصروروما بد مالده الاحتقال شمرديا يالاحسام حدمان وعد هادم رد ب عالهاروماي الموس كمرمه ى عالم العد صلى و عصكيسر مدى عالم الطميعة والطمريوك مرم اعمال ا تحالقه کسوم اهسار سر لمر سوحردها فی الم السمار د را السدن ساماهس عم آی کر اسم و یمال بدار دود و در داد اداد والحراآمرم الود دع رو ، دها التي با بر ، .. د ب مسمد دره يُ الامال ملا لديم و كوم عن الاميمر له يا لا يال عطال ياعد إليم المعالي إ ارا، و کمکن از مین مناهیر داران به رسان لاستان، کا کون وجوا ای

سه عا أمامل حدث و دودها العقل دا . ب ماهم به في مدم ر هر عباهي عقل لا اشتحال الهامالحيم أصلاوهي عماهي عسرلا معلم على مدير مدي أصلااهو مهمعماستن آعاأ صايطهوما مرر لسابي الحطسه بماكات محمل في المحكر من فالدة وحود هاقبل المدر به مرك في ومرم آحرما ملح مرا المتس الانسانية مجردم حدث كويددا باعماسة مادي من حدر كرر منصرفافي الدن أولد دوة المصرف مده و يحور أن ك و بالذي ألو مد همعولاهن ديهه سبر محمول من مديد آخري كالمحرر أن كور حوضرا و _{سال}م وعوصامي مهة أحريكا صوره الحواجية لخاصه بالدهن بالدادروعه والمرا ا به جوهرمستس عن المرسوع عسب مناه دوعرص معتمرا المحسر هدد الوجود الدعني العلى واداكا ب در محرث من سدت الدار رماد ١ من حدث الصعر عهي عن حدث العل مست وون سيتحد أدا سدر ما ساده يحفرته باللمرواله والمامل حيرا المتدملها بالمستهير رمسا ومتأثا ماا المدن الا العسرون والواسدة مساء ولا مده في ي حر سد م الإما حرص وما خله المهومي لايد ،" من سار سات عد "مد درا اور بالام والتسديرة للارم من "م ربر - و 4 من الم على را تصر - ها حام ا كم وقيها عدد كرد المسدود را يه دد ما طرآل معد س وردا رقت وتحولت من عام أطائم اليروال الأمن صدير وحودها رحود أمات يد عدالي عدام معدالي ادرواء وبدواه ودم وول سمودد ادن پ (پمسترهاداز و بما کل ماتباو دمرد د سرومرسماله در درا وجودها القائي لاردا عماري وهدر دررع بادة دادس مالهاء ما ملمو ما كمالها صداستكرنها ومصرها الما الم المال الهدر- الما الحدوم برومانيسة اسقاء بالراك الراك المسروحاء بداي لوم بأه أ ر سه مهاعمه آخرال دل او خودعمه نفسانه ایند ۱۷ سای ۱۵ امرکوسه ۱۹ صرة الأوقال أس الحران ألبدي طور السراه الرعمة السادأ مأمرا الما لا - مالى حددا مقر خوال ركل أعدره عرب شراء ددى ورد ال

وبهاهو تهابي ماساس ماء فأألعوكات والاعطالات المباد وطبيعه ومن حالہ ادوا کھا و ۔ باہ مساعهہ و تائے ہا ہمکا دوااہ انوفی سی جس كافي الادرا _ بالمواسروي عي سماليو في سئءة _ وهي ا هاف ل المسمل اله بسماليصيرا * المالنائق أيمارى السأمى الحديد ولل وهى معولات مرهم أ مسطعه ومقسم حعاها أمه فالالهدا الرصفة وملمعهاه في درأا اعالم وحدل مر وسما ، المعرف مسمه عرف الدوقال المسلم، وصع آسو المن فدو ماندم والراب الماء المروع والوسيم المال المناسطة والراس أوالإدرالأواد ساسع بانكه فرسالي المدلين اهور لمدحسا اسكر إالاء لا حقاله كالها مهدية سالدة للاسم المسعمة والحير الو ب لا بادال لا تهم لايا تموضف ولم ردديه ما عسره المها اهمأ ول ١٠١٨ أ، هرالسي دعي الدو مع مه و لمصدراته الكرأوب بال أورد الثا وال أالدا وراصيب بهاه عارجيد ثااي متراكا بهداء المدائر الصكوب رئي يكون ي مد ب اله احدة من ورسان الرعاز بر دودي دسوان إ حاسدا ساءهدوا الزمان عداردوا حباسي الأرواس، ليقوس الباطعة م هل هي محتله ما الماهي مدر حداث في أدما الها الاحتلاف ما و مها أولار إم رادف أ لاحرال ٧- الاص الامر مد مو سطة ما المام ما حدالا سماو مدا [ا سدالا اساط اسه سط ۱۰ صوره الله و المرع الماق المساح كالماسرية عا لأن ددوالارا عملي صعدم وطركاء) من الداعط الحدور وهير ما المحكم والشي يوحي مكر والكري عدد مالاماد الاسكام عدهم حادث والم عروون، لحادث المحمر بالدات والمعرب بالدار هوا قال [الا ماره الحسسة المعايَّة المسرم دان الرب صيفا ١٠ مال الها] حديدروعال المسكم معوسوس عثم عسهماد كالدؤ الساه السادم كالمره والخرووالمار كالسيء في المال والمالا ما مرود الصاحب ا معا بالسفيد كوأنا ما ويد أوس م عالا أن إم دار دورو و الما و دراه ما رأما دوه راحه م لاندامهم كساه ل وره ري دهم ال

أوالكم أوغسرم كتوهوا لموهرو نسمي المسر الذيلا يعزي أنضأ وهداه بنى على ماذهب المه بعضهم من أن معنى الحوهر ما رك منه غيره بعبني الحسرماتر كميمن غسره والجوهر عسلى هسدام إدف للمسر والذي يتعزى وقسم للعسم وهداعلي اصطلاح القدماء وأماالمتأخرون قصعاون وهرم ادفاللعدين ويسمون الحزءالذي لا يتعزى الحوهسر الفرد قال في المؤاقف المتسكلمون لاجوهوا لاالمتحسيز بالذات فارقيه ل القسمة من حهسة وأحدة أوأكثرفهوا لمسمعندالاشاعرة أولم يقبلها أصلافهوا لحوهر الفرد أه وهذا المصر اغايته عندمن يقول بامتناع وحود الجردار بعدم ثبوت وجوده وعدمه وأماعندمن ثبت وحوده عنده كالغرابي والراغب وغبرهما المقائليين بانالانسان وحودليس يحسرولا حسماني فسلا يكون عاصرا وحنتك ذفلا دوان يقولوا انشئ اماأن يكون فاغنا بنفسه وهوا لجوهر فان لم بكن متميزافه والمحرد والافيسم أوجوهرة ردواعا أن يكون غيرقائم بنفسسه بلصفة اغبره وهوالعرض وعنسدا لحبكاءا لحوهر هوالممكن الموحود لافي وضوع والعرض هوالممكن الموحود في موضوع قال السعد معتمادان وجوده فىنفسسه هو وجوده فى الموضوع والذايمتنه ان يتتقل عشمه فوخود السوادمثلاهو وجوده في الجسم وقيامه به بخلاف وجودا لجسم في الحسير فان رحوده في نفسه أمر ووحوده في الحبر أمر آخروة ديشقل عنه والحواهر العلوية والافسلالة والسكوا كسوالارواح والمجردات جسع مجسرداهم مفعول من التعزيدوهوعندا لحكاءوالته كلمهن الممكن الذي نيس جعيزولا حال في المتعيز فالعدد المكيم على المواقف ما حاصله ان الممكن الذي لا يكون مصيرا ولاحالا فهه يسمى مجردا بانفاق المكاءو المتسكلمين وأماكو بهمادنا أوقد عامو حودا أومعذوما أومحملالهما فارجعن مفهومه ولذا يستدل الحكاءعلي وحوده مه والجهو ومن المتسكلمين عني العلم شت وحوده فحاز أن بكون موجودا وان يكون ممدوماو سمى المحرد المذكورمفارقا أيضا مكسر الراءاي فاساعير الحسوقه والحودات الى مؤثرة في الاحسام أومسد برة لها أولاولا فالاول هي

الدمول السماوة عسدالم كا وهي الملا الاهلي ي عرف الشرعوالة إي أالرحامااصكبة يهيوء واشرعالا كداله باوية وألهلانكم السيا الدرهالم العماصروهي أما أن تسكون مسلم ه اللسائل الاد منه الوصريه وأنواع الدكائب وهمملائك الارض والمو أشارصل السيله وسع مواحد بي من الدائد رماي الحال ومن الامطار ومن الاروان واما أأن مكون مدر لامه اصحرامه وتسمى هوسا رصية كال غيرس ١١ مة ترا والدائد منسم الدحدراا الوهم الملائكة الكرويون عميم الراماي المهريون وهم المساء وتواسي وار-لال الحق ساول وسالي لانتفوعور محمدا مرازعه و الى أورواارات وهم الشياطين وه مد يدد الدر [والدر رها الحن و طع يم كالمعامة كان و والسياطير عني ادعوي ا ۱۰۱۱ و المامول و ما المرود المام المام مر الطوالع مع ا عن من لمراقب و سرح ومد ا ارته مره مروة المامها تدوا ق اله به الاستاه المسكر عدا ما الواحد بصف الاثدين والمالون م رام إرا مراأوا والسلاما العد لافهى ماك من المعروة العلاق كركار مرومهما [1- عملير اله وسوا مسمي هرادرال السيخر العن الراسي الماد موتد | عالى على مقلى الادمال سراكات المعالم فرائه يداأر ماد إرقد من راهام [[أ صارالمه عن هوا النول المنح مطلم سراء كان مرا مودا اومندوما مطأ أ اله • كاه عسيمًا مدولاً إلى معولاً "وماه عولات كانه • عالحلاس أدانه واسوط في السيوط - يلا اس إن وسلمان العيلويات مد مكرن ا/ و-و-منالخارج ودولا كمان وعي المسجنة بالامو الاعتبار وه الده مرا وقولا الله عرد العسمق الأدلا ع المرس فا ، ل 🖠 - شام و لا عالما العمر إله العمر "مطا عما عال عالم لم لا بالمعاسوم في محص ال منا مده ١٠ مد طييعه والسيم إلياء مه افسه المد والت سدالا ياوه دو صد بالمراضعال عدا آرلا كاناه " يا مراء الوطرو شرا يعددولك والدرديان

لا الماوكد ااور " ويعااصه الماقيه التي دامت عله كا باعرر أملئوااط وك عايمهوهوفي لاصل صددر وهار السيدق مريعار أأ الطبيعة اردى القوداك ربدق الاحسام ما صل المسراع كله الله مي أرى كا مد أني المقاه طبق الطبيعية و منطلاح العالم في معال مد مایکون مدا الحرکه ماهی د سه ای مایعرد رسکی او دوالسر وقد دد اعصهم الد يكون ع سير معود رحال الله ركيه مدادا اله ركيه مداها دوا كان د معورك ركاسه و أولا كركه اعلى عدم الم يحمه و عمر ودفيو دسه لا درسما المرموالمصوص مذاما رقان السيديء - دور مطول في درالد ن الصبحة لك مراما صدار عدا المركدواك وي المد هودسه أولاو بالدات م عد إراده وكدا كر طومي في اسر الاثار - و أوبي اص روم العرب الراساء الذال عام ف دروالا و الكواء ي الأرب حسب ال ال الطباع " ارأيار بمشعورة ر . وما لا يعورا و را عد و ا كرام مالا رامه دَّ، عدم الار د والله عرد ، ق لى على على الله ع وغديظ في من معر المديمة المعون تسرح الأنه وأت الم مرهاو الدرافي تعرب ال اللديد أب كور، على إحروا حدادة وهي الأطوكا داهي منه أوسكور الداب على مهموس سد آرادة ٥٠ ر يدون برجيمكم ترسيل إنا أن أا عن آميا مِنْ من أن أدمال صناس من وود الاحدام من ما عدوي درالراوادره صدالي ما كون المدرل الصادره سه سر ا اوترةو - ا ك دول والى والأكور على العلي حداد عداد ك اللحدول ومها بالانصد لمرعن لرافر إسراء راسماد ماكون عي رشيم أواحدته رهريانمو المصدرة كإكوار سايا الديرو كديرالاحي الأساء بالمركزوالي مالاكود مان والاسال والمحاهديا أر كرن المال وطول من أفاعدل منال المال المال ما المثال الما أي الرب والمرابع عدا الالامه بالمراال عارا م الديدا بدريان الله أيها كاليدوني المروعوة

أتها حفظ كالات ماهي فسه وعلى قوة من قوى النفس المكاسمة م الاحسام فاعلة لصورها المنطبعة في موادها الهبولانية وفي مشرب السكث والقيقيق في حقيقه الهية تعاله للموركاها وهدنه الحقيقة تفيعل الصور الخلقية البكونية وحانية كانب أومثالية أوجيهما يبهو يسيطية أوم إكية وفي الطب بطلق على معان أربعة أحدها المزاج الخاص بالنفس والثاني الهيئة المركبية والثالث القوة المدرة والرابع كذالنفس والاطياء ينسبون حس أحوال السدن الى الطبيعة المدرقة والفلاسفة ينسب ون ذلك الحالنفس وتسهون همذه الطمعة قوة حسمانية للنفس وأماالسليقة فوكليات أدر المقاءانها قوة في الانسان جا يحتار الفصيم من طرق التراكيب من غير تسكلف وتنسع قاعسه ةموضوعه تذلك كآنفان طباء العرب على رفع الفاعل ونصب المفعول وغبر ذلك اه وعليه فتكون خاصة بالعرب ويكونها في السكلام ومتها القوة فال في شرح هذا ية الحكمة لخواجازا ده افظ القوة معناه المتعارف عندالجهوره وغكن الحبوان من الافعال الشاقة غرنقسل منسه الىسيسه المسعى بالقدرة وهي الصفة التي يتمكن ماالحي من الفعل وتركما لارادة غرفي لازمه وهوكونه بحيث لا يفعل به سريعام عم فاستعمل في كون الشئ طلقاحبوا باكان أوغيره جلأه الحبثية ثم نقل من القدرة الي لأ زمها بالنيسة إلى القعل المقدور وهو امكان حصوله مع عدمه وهدرًا المعث في نقابل الفعل عمنى المصول اهرفي سرح المواقف القوة تقال القدرة والمراده فاحسما أي القوة التي هي حنس القدرة وهوميدا التغيرفي آخرمن حيث انه أنع فالتغاير مالاعتباد كاف ليدخل معالمة الإنسان نفسيه في إذ الذالاخيلاق الردييية وهي أهراض القاسفانه بؤثر من حبث هوعالم بصناعة طب القماوب عامل عقتضاها ويتأثرهن حبث انفعاله عمالاقاه من الدواء والقوة مدا المعسى تنقسم أربعه أقسام لان الصادرمنها اماقعل واحدأو أفعال مختلفة وعلى التقدير يناماأن كون لهاشعو ويما يصدوعها أولا فالاول النفس

بة والثاني الطسمة العنصرية والنائث الفوة الجنوانيسة والراء لنَّصْنُ السِّالِسَةِ مُوالُونَقِالُ أَيْ تَطَلَقُ القَوةُ عَلَى الْأَمْكَانِ الْمُعَالِلْ الْفَعَلَ محاز الإنهسنب للقيدرة علب وحسب الطاهر ولدر المراد الامكان الذاني لأنه قديقا وي الفعل فان الاسود بالفعل عكن سواد وامكا ناذا تها و ينعكس من الطرفين أي طرفي الوحودوالعسدم فان بمكن الوحود يمكن العسدم أيضبا اتعكس وأما الأمكان المقا بل للفعل قلا يتصوره قارنته للفعل ولايتعكس أذلاعكم أن يكون وحودالسوادوعسدمهمعا بالقوة وقسدتطلق علىمايه القدرة على الانعال الشاقة أي التمكن منها وعلى عدم الانفعال وهي بدنا ألمعني من المكيفيات الاستعدادية اه ملخصاومنها الهيولي بفتم الهامو اللام وهي أمر بقسل الاتصال والانفصال اللذين بطرآ ن في المس على أنَّ اع الأحسام الحسوسمة منحث هي أحسام ويقتل الهيا تالنطفيمة والحسوانية والرمادية وغسرذاك ولاخلاف بينالعقلاء فيشوت هيذاالمعني الأيهومسمي الهبولي ويسمى أيضابالمادة والسعنة فان كون الحبوات من الطين مشسلالا بشاوااماأن تكون الطين اقساطسنا وسبوا باستي تكون في حالة واحبدة طيناوحنواناوهومحال واماأن تبكون بطلت الطبنسة تمرحصل الحموان وحسنتكما علق الحموان من الطبن للذلك شئ بطل كالمته وحدث مَّىُ آخر چيمپسع أسرَائه وذلك بإطل واماأن يكون الجو«والذي كانت فيسـ الهيئة الطينية والتعنه تلاثالهيئة وحصلت فيه بعد الهيئة الطينية هيئة وانية وهمذاهوالواقم فان من زرع بذرالينيت منه شي يحكم على الزرع بأنعمن بذره وانعائد معاتد كذبه الحساففه وم الهيولي المذكودلم يقدم فيسا نزاع اغاله نزاع ان ذلك الامر الذي فيذلك الجسم أعنى القيايل للاتمسال والأنفصال أجزا الاتصر اصلاأوفي حكمها بماينقس فيجهة أوجهتسين واليهذهب المتكامون أوأجسا بصغارصلية لاعكن أنقسامها فيالخارج والبهذهب ذومقراطيس أونفس الجسمع أهوجهم والبهذهب جاعسةمن الاقدمين فبادة الجسم على هدنه المذاهب واحدة بالشخص كثيرة بالانفصال

والالكاءن انباتها الحيرالت طمت لواجيدي حدداله دهوقامل للانفصال الانفكاي كإذاب ماءفي حرتين فليحوهر متصل ممتدفي الجهات تسهمه الصورة الحسمسة وندعى النذاك الموهر لس حقيقسة الحسير بمامه بل مُمْنَى تَنو يقوم به الاتصال أي يفتص به اختصاصا اعتاله فيكون عالا فيه فإن الجسم المتصدل اذاطر أعليه الانفصال زال اتصاله وسارمنفصسلا فنقولان تمام افابلاللاتصال تارة والانقصال أخرى غسيركل واحدد من الشيئين المتزايلين فالقابل للاتصال والانفصال مغار كلامن الاتصال والانفصال فهدا الامرهوالذي سميه الهبولي ومنهالفظ القيض بالفاء والتستسه والضادالمهمه كثيراما يعيرون بهفي فحوقولهم المبدا الفياض واقتضى كرمه تعالى أن بفيض على مّان الصورة كذاوكذاو بقولون كما تفيض الشمس على كل قابل الاستنارة عنداز الة الجاب فاعدانه ايس المراد من الفيض ما يفهم من فيضان الماء من الآناء على السيد فإن ذلك عبارة عن أ انفصال يزمنسه في الإناءوا تصاله بالدوانماالمرادما مفهه من فيضاك نورأ الشهس على الحائط قال الغزالي وقد خلط قرم في نورا لشهس أيضا فظنوا اله ينفصل شعاع من حرم الشمس ويتصل بالحائط ويندسط علمه وهوخطأ بل يؤرأ الشهس سبب لحدوث شئ يناسسه في النورية وان كان اضعف منه في الحائط المتلون كفيضان الصورة على المرآة من ذي الصورة لا على الفصال مزء من صورة الانسان واتصاله بالمرآة بل على معدى ان صورة سب لسدوت صورة غاثلها في المرآة المقاملة لحاكاة الصورة وليس فسها انفصال واتصال الاالمسمسة المحردة فكذا الحو دالالهي سب لحيدوث أذوار الوجود فيكل ماهيسه قابلة للوحود فمعبرعنه مالفيض اهو تقدماك معنى الصورة في الكاام على حديث أن الله خلق آدم على صورته فإن كنت على ذكرمنه والإفحاصلة أنماالهيئة الجسمانية الحاصلة في الجسم المتشكل ومنها اشتق التصوروهو ادراك القوة العاقلة المعنى بتمامه كانه صارحالافي تاك القوة حماول الشكل والهسئة فيالمادة الحسمانية فتنيه

. ﴿ النَّابُ الْمُؤَلِّ فِي نَشَاتُهَا الْأَوْلَى مَدِ النَّرِ فَي عَالَمُ النَّرُوقَ لِهِ وَعِدْهُ الْحَالُّنَ تَتَصَلُّ بَالِيدُنُ وَفِيهُ شَوْحَتَانُ الْأُولَى فِي

حالها قبل الذروأ خدالميثان).

قدعلت أن علماء العالم قِد أطمق جهورهم على أن انتفس الناطقية حادثه والفيائلون بقدمها شرذمة فلباه قدذهب زيدشه بهه فسأسلف حفاءوصار كلامهسه في ذلك هما، وعرفت أن حهو رالمتسكلمين قالو المخلقها فبه ل خلق الانجساد وانهامن حبث ذاتها لاتسستان مدنا يدليل بقائها بعدفنائه وقادوود الخديث الالمخلقها قدل الاحسام ألفيسته نعم فال الامام الغزالي الدعكن تأويله فلاتكون دابيلاعلى خلقها قبل الابدان كاأولت ظواهرا بتشبه في حق الله تعالى فأراد بالارواح أرواح المسلائسكة وبالاحساد أحساد العالمين العرش والمكرسي والسموات والارض والبكوا كب والهوا موالنيار والمياء والتراب وحرم الارض أصغرمن حرم الشهس بكثيرتم لانسية للرم الشيس الي فلكه ولالفلكه الى السموات التي فوقه تمكل ذلك وسعه الكرمي قال تعالى وسع سيمه السهوات والارض والبكرمين صيغير بالإضافية الي العيرش فإذا تفيكوت في جسع ذلك استحقرت أحساد الاحمسين ولم تفهمها من مطلق لفظ الاحساد وكذاك الارواح البشرية بالنسسة الي أرواح الملائكة كاحسادهم الاضافة الى أحسادا لعالم الى أن قال فلا فهم اذن من الارواح والاحسادا لمطلقه الاأرواح الملائكة وأحسادانعالم وأماقوله علمه الصلاة والسسلامأ باأول الانساء خلقا وآخرهم بعثافا لحلق هنا التقدر دون الاعاد فأمقسل ولادته ليكن موحودا مخساوفاولكن الغامات والكمالات سامقة في التقديرلاحقة فيالوجودوهو معني قولههم أول الفكرآ غرا لعمل اهلكن يظهركى أن اقول لا يغنى أن التأويسل لا يكون الالداع كاستعالة الحقيقية أوتعذرها ولااستمالة ولاتعذرهنا ولامحذورأ بضابخلاف ظواهرالتشده في حقه تعالى ثمالجع المحلى ماللام مجلى الاستغراق ال ليكن قرينسة عهدو حينتك فتكون ارواح البشر ممادخل تحت العموم فيمتاج في اخواجها الى دليل ال

هناقه نسه عمل ارادة خصوص أرواح الشتر وهوقوله فيترا الاجماداذ الاحسادعندالحققين من الغويين جعرحسدوهوما كان دالحمودم لأعطلتي حسم حتى مدخسل السموات والارض وغير ذاك ولذا قال قبل الأحساد ولم يقبل قبل الاحسام لتقسدم خلق الافلال على الاحساد بالمعتى المذكور وحديث كنت نساالزهما معضدان معنى الجبديث الاقل ماهوالمتبادر من الاروام والاحساد خصوصا عندالخاطس مذلك وعندعدم تقدم عهدذ كرى أرذهني للملائكة ولاالعرش والكرمبي والافلال محبل المخاطبون هبذه الالضاط عليه فلايغطربيا لهم عندذكرالارواح والاحسادالاأ وواح أجناسههم وأحسامهم خصوصامن لايعوف الجسد الاذا اللعموالدموأما كون الطلق ععنى انتقدرني الحسديث الاستوفهووان كان من معانيه الاان اسستعماله في معنى الاعداد أكثروقل أن يستعمل في القرآر عمني القدر وقد وال تعالى خلق كل شيرٌ فقدره تقدر اولقد خلقنا السهوات والارض وما ينهما في سنه أمام وفحق ذَلْكُ فَلَا مَعْنَى لِقُدْرَكُلُ شَيُّ فَقَدْرُهُ تَقْسَدْ رَاوَلَا لَكُونَهُ قَدْرِالْسَمُواتُ وَالارْضَ فَي ستة أيام وحديث أول ماخلق الله العقل فقال له اقيسل الزيما يشهد والنفا بذلك فانه لامعيني للامر بالاقدال والادبار الالموحود لالمقيد رفتأ مل هسذا والظاهرأان المراديالارواح الخلوقسة قبل الاجساد بألف سنة ماعداروش سيدالكا ثنات ومنصر الموحودات صلى الله عليه وسدلم والافهى قبل ذاك بأضعاف الاضعاف كإوردت به أحاديث سسأتمك منها ماروح فؤادله واد كانت الارواح قدخلفت مجردة عن أحسادها فهل كانت حتشد دراكة عاقلة ومشستغلة بشئ في ذاك العالم أولم يحصل لهاذلك الا بعد تعلقها بالبدن قلت قداختاف كالام الصدرالشيرازي وغيره في مواضع عديدة فقال في خاتمة الطرف الثالثمن الااخاط المرادفة لاعلم ان الله خلى الروس الانساني خاليا عن تحقق شي فيه وعن العلم كإقال تعالى أخر حكم من بطون أمها تكم لاتعلون شسيآلكنه ماخلفه الاللمعرفة والطاعة الاأم المالسة من السكل كالهيولي لماخلقت لان تتصورفيها الصور الطبيعية كلها كانت في أصل

أحوهره اقوَّهُ محصه عالمه عن لما راه معمه فكذا الرَّاحِيُّ أول بطرت دوية مصدة عالية من المعمولات الكرمي تاجيان مري آلمعاني و من كله ارعكمها ويلاهو ماسه دادية اجاله مدل معاربوا كمالان الا ر تاآل فی محل آخر المدرم کالها ما اوره بادی کی باشر ایکالا برسا و الساعيد بالواسية طبقال شيب لابيد يه ورية لك ور صحب إيطان المركز الارستور آلات عداديه وعامر وب مدكا ر مسراه ريدت لادرا كاترا _ رياساندركات مسم من المسترو و عمد فامن ب السمارا عامل ب لادراك ، مصديد راب سه و مسهامن با دسرویک ارم کن أورا بالدوس مهمه حتی مد كالم الدود رمامال رم على الإدمال راحمه عدرا الركام كال كال وكان خلط مصيد حص والانحص مداع عراسكه باوان دريالاسا مما يحمد لل المراه المراه المراه المسرى إلى إلى مرايل الح ور تا بركريا الريا مسالك له و من الله الحراد من المسائل المراد يا عرها خل يا و روك ب النساد يا يا الما المدرية وي و صلاحه مكا المن و سايد الله الله أساه ل راايه س ال يه سر قوم الكان رلي الأولى حاله مرعم كل در سريري ربه ره فحد مد " م رسا او او به مرتبعه وقد را تکرب از جد [[الحودة عويالمو در مدم كلات كالمحددة وتعل عوال لا رجد مرا حدهرهاوا لتراثم و در وراتي عبداً لا الراس ال عاد على رصام الم الم ما ما ماديدر د ـ

الصور ما مساء أواطباب أوالاعليه اهرق الراقت ما وافق دلك أيصااد ا عال المرق مداخات واخالية عن المداد الوادلة كلها واداد سالي أَ لَا مساعل الساب الكلات وإلى أن كوب لاذالا الذر تهنامه ويكون مائس سكن معدل علين واداحه أت والاحد اسات وسلب مها الى لادوا كابر التسطها من العلوم والإحلاق المريم عور من اليارة ا المقلب اله تم إمهال اجهاز ودي وتد العائا والامهاد بأماء والاله المحامة حدثه متكن " رب ويدك مت دمل العالمية الأبد ب وحصلا ولا "مواري إ الماسكة مما ماصية الدارا مركات وكالاسورد" الموحود أى الدى كري م عالم أ ركه و حدا سار رمه صل ماء مدوساه ساه مولي العرش الف مرسلي - - به مل بام كالا ما وصدر الما كان كان فاب ما دوله دوق لدرناه و ما المسل د دام م ساي معدده ا مطر عدان، عرو موا مي تكهما لا مرز " بي النيس كر ود سيام الدام كروماه الهاري كالداريا مهدور كالرا الاين وعياسكر والمناحث وس - را _ الايكن قام ما ا الاحمه الانساء عيطهوار لا عاريه المجال كيدين مما يرجح اس ارسائر معسه ما دن ه مهل مو سه م بل ، ی سکر ۱ ایسه می إلى الدار لاسراكا عام من كرم الأنسي يسترالا والمالي مدين ه ۱ فاردرا سماء - "ته واعلى الماري رالادوال ماساوه ر المكالات مي نسار الأول إعالم الأرواح شيق فيها رالحردا ، وكا ا إلى السراا (١١) و شاء الما و المراكز ما و الماد و المراكزم أأويد البردعاريا طاامر بددوالا مهد ومردودا المار المراسر واحدم والدو سيدال - والدو أاء حرساء وافام وأستقر مده وارواأول عارم الماء والمراء الأله المعادة والمعادة والمرادة

المككوروه لمرود المن المعهود فلا يريام افرة الله وقبل عاله مدات الريرا س محتام له لي دي من الا الات ي الادوام والمعقل الدي عد مدهن الى ائساً كَانَا تُور صمارقة اليان وديم لملة إن لمام ١٠٠، ورماكاً أ ولمب ولدا والهال مراييره ما لله المعسري واله تحتا والهام و بأبوح أ المسترني مه على الحريم على الكالم على المستحسب عرب الماريد تنا ا ولمكل وقاء سقال والمتي المسرسولية عدرت ومرب رم المات راتعها إن صرفها في الإحسام حسن و فقد المراد من وردو . ور تدمر حسم مه او در الم مساح - الدا أحدت حقالها مروس منه أ ر دے جاروں تھاردات معابی طور ای در " تہار باد کا راہیے داج ا هاه م بالروحا مقراط ها مة فكرب المو م "لا" أو عاريها بية ما يا كالا قول عدد موحده عدم كالربر وهي أوال كل ماهي كملها يا عمل أثياث ترامي ملم بالمدال بالدركية أ اه روم و کروعد در تا المه که مهم روم به مارسدو هر یار به سه دی ا در کی روالا سار ۱۸ رورود کند ر سورک ا الله عسب دلين والاسام به الدر واحسه وشدرا سر الدر رأه ربهافيه عريدك لابوسا ساماه سروا أألمان وأبار أوا المتدر سال المسادر المدور على ألا المات التاطأة المادة الأراد المرادات إر مديلات رحله بنه راه عن درا كرأى سندعالنا و راح الما م ولايدة وي قد كر يعرف ود دوران صدهم والمالاس سو إعرادراله الحوامورلود معادعي هدر المحدد كشديدب مكوت وتحليه فدسي للإهوب وأسرق مه كرة ل الراني أبوار لذا كوم موس اً ﴿ الله رَبِّي فَوْأَيْ عَوْسَ رِنَهُ أَوْرِ كُمَّا أَمَا يُونَ مِنْ تَحْدِيدٍ ﴿ أَمَّا لَمِنْ أَ سر شعبيه بسره بادرا بازاه عويه عدا المراس بالمسري ويم أمار أحسير بمراء وبالأطرب الرابيرين لأراك فرزما معن أ الاسد السارايه مدر كرموارد ورما عطرة وال أمار مدر

الناأسناذ الوالدرجه الله تعالى في درس المولد الشريف في شرح قوله صلى

للعظلة وسل كنت بينا وآدم س الروس والمسيد ما حققه العلامة الس من أنه ليس المرادكت في علم الله والأفلام تدولاً فرق بينه أو بين عسره بمر الأنبياءوا غاذاك حقيقة في عالم ظهورا لأرواح وانه تعالى نبأر وحه الشمريفة وأرسلها الى جبع الارواح بأمر يعلمه سعانه وتعالى ولما تقلت ذلك في سرور الغنى بالموردالهني لشرح المولدالسني ذكرت انه يظهران ذلك الامرالذي أوسل بهالروحالمجدى الىجيع الارواح هوأصول التوحيد دوعبادة الحق جل وعلا بمالم تحتلف فيه انشرآ تموأة ول الآن لدل جسد اهوما كانت تعدد اللهبه وأمامقرهافي ذلك المالم فقدذ كوفي الأر رمانصه ان الرزخ كله ثقبرف هدده الثقب الارواح وكانت هدده الثقب قبل خلق آدم معمورة بالارواح ولنسان الارواح أتوارل كهادون الانوازانى تسكون الها بعدد مفادقة الاشباح ثمقال وكانت الارواح قبل ألست ربكم غيرعادفة بالعوافب حاهسان عرادا الد تعالى فيهافك أرادالله تعالى أن يظهراها ماسبق في قض له أمراسراف لان ينفخ في الصور فاحقعت الاروا موحصل لها من الهول والفزع مثل مامحصة ليفضة المعث أوأ كثرفكا احتمعت أمهعها الماري جل وعلاخطا به الذي لا يكف رقال ألست ريكم فأما أهل السعادة فاحتمالها لرجهم معانفر حوالم روروهذال ظهرتفاوتهم في الاستحابة واختلاف مراتبه سم في المشاهدة وأماأ هل الشقاء فالمهم الماسمعوا الحطاب تكدروا وآحابواكارهن نم نفروا نفرة النحل اذادخن علسه فحصل لهجذلة والتكسفت أنوارهم وظهرا لمؤمن من المكافر في ذلك الوقت وعندذلك عن إكلروح الموضع الذى ادفى البر زخوا ماقسل ذاك فكل من أراد محدادا قام فيهو يتقل عنه أن شاءالى غيره اه وقال في موضع آخر لما خالق الله الارواح سقاههمن توره صلى الله عليه وسلم فنهم من استعلى ذلك الشراب ومنهم من لم وسنصله فلى أرادا الله تعالى العمر أحما به من أعدا به وأن يخلق لاعدا به دارهم التيهى جهسنم جع الارواح وقال الهسم الست بكم فن استعلى ذلك النور وكانت منه البهرقة وحنواجاب محببة ورضاءومن لإستحله أجاب كرها وخوفا

فظهر الطلام الذي هو أصلحهم وجعل ريدفي كل فظه وحعل فورا لمؤمنين مريدأ يضافي كلاظه فعنسد ذلك علواقسدوا لنو والكريخ حبث وأوامن لم ستعله استوسا الغضب وخلقت جهنم من أجلهم اه وسننفص عليلتمن آنياه البرزنهما نثبت به فؤادل ويبلغك به الفتاح العليمان شاه الله مرادك هذا وعاصر وبالشيخ عاتلوناه عليك تعلمبدأ خلق الأرواح وم حافت وكيف كانت من المعرف والادراك وأبن كانت في ذلك العالم وهسل كانت معطلة أومتعلمه بعبادة رجما فاشكرمولال على ماأولال و (الحوخة الماسة في أخذ الميثاق على الارواح في عالم الذروهل ذلك حقيقة أوهو على سبيل التمثيل إه قال الله تعالى وا ذا خذريك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم الستبربكم فالوابلي اختلف العلما في ذلك على قولين أحسدهما اله غشل خاقه تعالى اياهم جيعافي مداا لفطره مستعد سللاستدلال بالدلائل المنصوبة في الا فاق والانفس المؤدية الى التوحيد والاسسلام كاينطقيه قوله عليه الصلاة والسلام كل مولود يوادعلي الفطرة الحديث فهوغثيل مبنى على تشييه الهيئسة المنتزعة من تعر نضيه تعالى اياهم لمعرفة ربو بيته بعد غكينهمها بماركب فيهسم من العقول والبصائر ونصب لهسم فى الاتفاق والانفس من الدلائل تمكينا تاما ومن تمكنهم منها تممكنا كاملاو تعرضهم لها تعرضا قويا بهيسة منتزعة من جاه اياهم على الاعتراف ما بطريق الامر ومن مسارعتهم الى ذلك من غير تلعيم أصلابدون ان يكون هنال أخدوا شهاد وسؤال وجواب كافي قوله تعالى فقال لهاوالارض ائتناطوعا أوكرهاقالسا أتيناطا تعين وعلى هذا فلااشكال فى قوله عليه الصلاة وانسلام كل مولود بولدعلى الفطرة فأنواه يهودانه أوينصر انهفان المرادرالفطرة على التوحيد كالاستعدادلة وحصوله بالقوة بحيث لوتركراوشأ نهسم وماتقتضيه عقولهم وبصائرهم حصل ذلك منهمم بالفعل بعدماكان بالقوة كاقال الاعرابي البعرة تدل على البعسيرو أثر الاقسدام يدل على المسير فسماءذات أبراج وأرض دات فحاج أفلامدل على الطيف الخب يروليس الموادان الله

اء لى. مل " وعاللسرى-لمه بحدث لائة الرصُّه فتهسم عيروال حديد إ اسد راری اسر آسای الحساد ساه ی کن دولود اوله علی اطره دوده ره الووم والبالانه اعتسد والراص عالم القلس واطار يترام سيكون ميمس الكامردال المن صدائمن شأتاليدن ورعوع المرام إبار سدا وتوسه اليهالم الأرهدا عيجماره بالرحساء ماده مسارة اليا ا و دردها مس الموحودات و" ما داعل الله و الردال الله ما يراد الله ا الى الاحسام، مسالم علم الما والله في قراءه أمي المبدود به از المعرام إ ود از ارح بور - ا كاست وداهالدراها مة ريدسدراسان التعليم لا القدية كار ري ين رعاس صيرياعيد الدسية لماآدم عليه السلام عسرهي أوريه وأحربه مدكل وجدع عالف راوع الله المعال است ركرد لوالي فدرسو ومادر حداله عد هوكال وا ومالة مدلة ورمي علي عرزان أسام المسايع الاستحال الما رَسُولُ لَا سَالِي اللَّهُ عَالِمُومِ مِنْ عَلَيْهُ مِنْ لِي لَمَّ حَلَّ لَا مُعْ ﴿ الرَّبِّيلِ إِلَّهُ مِنْ ا علاد راستمر علمه سرادار التماهولا ملمار فلمرائدان حلما وبالمؤول برد فابط ومها تحارج مهدر أأته رب قب والابالبارز أأبا أ ساراه برختمان والاسترشارين اس بدامان بداء بكلوس عادر آراها ال المرح من سار دارد العاد راساد الله رت را بي حراء مال كرياكان تأورالاهد ل ورو عاسما . ١٠ تعلق بد كوالوساد عسرص على وساحر - الكل و وأمالاته لكرعة فيشكاب مسرونالا مسامي كور المعاسرين رسوا الأمل الأبدأ وسلم والماء وللثاءة الساداء مداري إيم ري على مديداً المواسكي مسلاميسم في سي أرام معادم الرا ب أ رقولهم من العمليل مديد م أبيدًا

أنس العنى أنه تعالى أخرج المسكل من ظهر آوم المؤاشان ولر دعا فسيل اله تعالى أحرج بجسم ذرية آدم من صلمة نفسسه وفي الحاون ان عدا هومد عن أهل الثفي مروآلاثروطا هرماحات هالروايات عن السيلف فعياروي عن آنن عباس من طرق كثيرة رواها عنه الطبري بأسانيد هامنها عن سعند من عبير عن ان عباس عن الذي صلى الله عليه وسلم قال أخذ الله المثاق من ظهر آدم بنعمان يعنى عرفسة وأخرج من صليه ذرية ذوءها فنثرهم بين بذبه كالذرثم كلهم فقال الستر بكمقالوا بلي وعنبه رضي الله عنه قال أول ما أهبط الله آدم الىالارض أهبطه مدهنا أرض الهند فسح ظهره فأخرج منسه كل نسمة هو باربها الى وم القيامية تم أخيذ عليهم الميشاق وفي رواية عنيه فال ان الله عزوحة ل مستوصل آدم فاستخرج كل نسمة هوخالقها الى يوم القيامة فأخذه نهم الميثاق ان يعبدوه ولايشر كوابه سيأوت كفل أهم بالارزق نمأعادهم الىصليمه فلن تقوم الساعمة حتى ولدكل من أعطى الميثاق بومئذفن أدرك منهم الميثاق الانترفوني به نفعه الميشاق الأول ومن آدركة ولم يف به لم ينفعه الميثاق الاول ومن مات صغير اولم بدرك الميثاق الثاني مات على المشاق الأول على الفطرة وروى ان الله تعالى قال لهـم حسا اعلوا انه لااله ليكم غيري فلا تشركو إبي شبأ فإني سأنتقي بمن أشرك بي ولم يؤمن بي وافى هرسل اليكمرسلايذ كرونكم عهدى وميثافى ومنزل عليكم كتبافت كلموا جيعاو فالواشهد باانك ربنالارب لناغيرك فأخدعليهم بدلك مواثيقهم وفال للمملا أمكه اشردو فقالواشهدنا اه ملفصا وقوله في احدى الروايات المسذكو وةأهمطه وهناأوض الهنسدة وحظهم والخ ليس صريعافيان أخسدالمشاق كإن بأرض الهند بلغايته انه بعدهبوط آدمالي الهندوحينئذ فلاينا في ما في الرواية الاخرى انه كان بتعسمان وهو موضع و را ، عرف في العراب يعارض ماقيــل انه كان في السمياء قبل هيوطه الى الارض ثم أقول سبحان الله أمعور ودالحديث بحقيقه هذا الميثاق لاسماني مساق سؤاله صلى الله علمه وسلمءن الاتيه الكرعمة كيف يكؤن لجمله على المجاز والتمثيب لمساغ

(معنى الأنسان الادال الشيء فنتسته لأسكرن الأنسان عساو فامر المساء الدافق ودلك ردلنص القرآن فان قالواله لا يدوران يقال الدتعالى خلقه كأمل العقل والفهم والقدرة عندالمشاق غازال عفله وفهمه وقدرته غ خلقه مرأة آخرى في رحم الأم وأخوحه الى هذه الحياء فلناهذا باطل لانه لو كان كذاكم يكن خاقسه من النظفة خلقاء لى سيل الانشاء بل يعب أن يكون خلقاعلى سبيل الاغادة وأخع المسلون على الاخلق من النطفة هو الحلق المبت ذأ فدل هذاعلى ان ماذكرغو يعباطل ومنها ان تلا الذرات احاآن يقال هي عين هؤلاءالناس أوغيرهم والثاني بإطل بالاحساع والاول اماأن يقال المسم يقوا فهها ،عقلا ،قادر سمال ما كانوا نطفه وعلقيه ومضغة أولا والاول ماطيل ببدجه العقل والثآنى يقتضى أن يقال الانسان حصل له الحياة أربع مرات أولهاو قت الميثاق وثانيها في الدنساو ثالثها في القيرو را بعها في القيامية وانه حصله الموت ثلاث مرات موت بعدا لحياة الحياصلة في المشاق الاول وموت في الدنيا وموت في القبروه فذا العدد مخالف للعبدد المذكور في قوله تعمالي رشأ أمتناا ثنتين وأحستناا ثنتين وقدأ حسءن هذه الوحو وفعن الاول وهوائه لو صيرهذا المبشاق لوجب أن تتذكره الات بأن خالق العلي عصول الاحوال المأضة هوالله تعالى لانهاضرورية وخالق الضروريات هو تعالى فيصيرمنع أن يخلقهاولا يقال يلزم عليه حوازانا كافي أبدان عيرهده الابدان على سيسل التناحج وان كالانتسد كرالات أحوال تلاثالا بدان لطهورالفرق بين الامرين لآنااذا كافي أيدان أخرى وبقينا فيهاستين ودهورا امتنعني محرى العادة نسسانها أماأ خذهذا المئان فلماحصل في أسرع زمان وآقل وقت اسعد حصول النسان فيه على الدينة أن مفعل ماشاء من المه كات وكل ماذكريمكن وعن الثاني بمنع أن المنسمة شرط لحصول الحياة فالحوه والفرد الذى لا يصرى قامل للهما أو العقل فان حعلنا كل واحد من ملائه الذرات حوهرا فردالم يتنع اتساع ظهرآ دم لمجوء هانم هدا انما يتأنى على قول بض القدماء من أن الآنسان جو هرفودو حزؤ لا يُعيزى في المِدن أماان قلساان الانسان

وهوالد سالاطائموا وحررميرمقير لاحال فاحدوه سؤا يساده و أالكاث وعود الم عارك عد المسال عي أسيكون عصامهم مرية اليا كويت اوقالا بدأام رزائلة حلور كرفسه وما عناه سقم برزا لمبساء المكوب لعى الحدة عليه ورصالوا عرهوا والدالدي وواأعيى أنه بهم والعلم من الاطفالية فرار لمام حدال مرايدانين بعدل راء به كم أ إوالمات علماأيا بعس وسيرام اكمكايون دوص عالال ا المهمدي سح كور مسترر عدارد حدال المعي كر دوم أالحامس عمر كالاسه الاحس الاهدالةي الرسل دود رباع أ ا المسري وأحد، عارقا. "رسكاليه عي تعسد مصافي أي مو- اتي عصديد ال ر الدىدە دەھدد به موالروسهو الاسان اومحا مره سل و راطلال مين ال وعلى الكايم قوليم أحكر طائمة من مأعة ما سريد ل الأدار با الما درع لهواسيام حرسالمهره فأباء ودووط ايعل سيمل أعام عامرات مرارا ماأل لارز ومتحادث المحادث ليوتات لحين الاحد ولألاعد لداء أمن ود الرياوم والدر درد إعاد رحمه السوال يأمن أوسم تم عن كاسداري أولاها رقيالار رماضعاء يجان اسا و على أنه دائ أنه ل المهمي أنمل الأيطاء راال ودال إ ا ب سحار در المهام به المان اولا دهم روزي و شار حو مرد ا ا ي هوالعمل ره الد على ور لاعمان معامشا ١٥ مرود الحد يه وديراليا عات المامرم علقهاعي الوحد الكرول أواداله هار [الرحمدروم الحجاء على إلى بديناه رائه المشاء مستالي كانة بهاوره مت م النظر عمروا منه احت ورو بالهاا الم مدة لم تعلق من ورود و را أحمارته به مدودات اسها طرب بن عطويا ميدادن ميه بد الاست أورور عرور الهار وها وكل فريادا عدلمة وساها وألها طرار ومعي أ أمده رواسه ومرح الموريه رادا الأم المامه بامل

في ذ الثار حوده اللياللة الخير حصاب المشاهدة التي يانب وبالجديه فحاصل أمرها انهاا بفطعت صفدح ويعانث محادب الماثث صفلها أند روا واستندف المه في أمر هاوه لم تعالى الهالاند ال تصرف عن الطويق أوسدل البهاالرسل ليردرها الى طريق معروم الله تعالى فظهر ماسرى في سابن الأول فأبها شاماتها وكدبت طائعة وكان في الحامة الاول الصر لرحوع عن اراع الحقل وفي تكدب الأسفعاية التعلق بالعقل وعلم الباعه والغائصة التي أجامة الرسل امر تسعر وتير فريعة أجانواو رفعوا مع الاعمال مالعيب من سر فقوعله ممرهمهاه لاللؤمس ورقة أجابوا ووالل الفتم صهسم مساسد ومتوعاء المعاومتهم ورفتت بوالوثيها لتأنسيغ وماهوا لحاب الدي ودمع على الذاب عنى راأت عد الماء اهدة أهو الدم الذي هوسا على الملاة معرة وألروى الدعنمه عرووه وفالام منظلا بجهم است مالدات خدبه عن الحق ومعرف ه أتول منه وخد الدرق بن قامي حظامه الله بالارواح بالدعاءاى المتوحيد وللواسط المعرفع الحسب باعلم شداران الإجابة رحلك حان أشاء الميساق ومعام شطائم الدلك بواسطا الرمل الاروسم المات، ، على رايع قوجلت متوجمة الراد جراله وروص الحق وكان وطلاما المكوكاه ناهدا والورط هوعليها كسار الارواسة فاروم اطاب علااً داس كرها ووضع عليها الحلف مرد عيها الظاء أكاس فد ما كما بوحد، کلام السب رمی الله عدد اسی أ مأمر اهی ام رح ، (فالد) عم ما اسم على مدين والعروي فرحاء في الراسع والمعاس الد لما نسير آل الاروام وقت أحد الميثان كاشم وره صورة حسية فال الروح الانسان أوحسده الله مدر الصرو " حديد له ، وأكان بالديما أربي ا، رساَّوفي دارالا حرَّا أيه تا تمان ارابسر السما مصوراً اليأشد ء عميها لمال بالادراريوحدا أتا عالى بحدير الأيما الصورة ليهده رواسينا يسه الاسرية اع باسه الرساء لمدينا الي تات مهور ا يه د م اصورة ا عديد م اله المدور الميد ديدار عكم حديدا بد

طار و حاسبة فانطر كيف كانت خده الصورة ولا حسوانله هو العلم الخدير وريماً يكون في الصورة المرآ تبسة أوالمسأمية لذلك تعريب لسبيروالله على كل شئ قدير

ه (المات الثانى فى نشأتها الثانية وهى من تنزلها من حالم الارواح الى عالم الاسباح ومرتعلقها بالبسدن وكمنونتها فى عالم الطبيعة والحس ونفيها فيه بعد تقليقه الى أن تفارقه بالموت وترد اليه فى القبر م تفارقه وفيه اثناء شرخوخة الخوخمة الارلى فى تنزلها وهدوطها وسان الحكمة فى ذلك) و

اعلمان النفس وان كانتمن النشاء الاولى سافيسه غسير محتسبة عن كالها العقلى الاانه قديق لها كثسير من المكالات لاعكن تحصيلها لها الإما اتعلق غالا بدان واستعمال آلاته ظاهرة وباطنسة قال ارسطاطا ليس فأندة هدوط المنفس الى هذا العبالم أنها تستفيد منه معرفة وكالات كانت كامنة فهاوهي فى العالم العقلى بأفراغ قوا هاعليه أواظهارا فاعيلها فيسمحتى تصروا بعمة في الوجودولولاذلك لكانت تلك القوى والافاعيسل فيهاياطلة ولكانت النفس تنسى الفضائل والانعال الحكمة ولايظهر منهاشي فلريعرف شرف النفس ولإفضالها وقوتها اه وتوضيعه الالنفس والككانت بحسب ذاتها وحقيقتها المطلقة غيرمغتفرة الياليدن كإفي الاسفيار الشيرازية الاان ابته تعالى حعل لهاغامات عقتضي الفطرة الاصلمة لايدمن باوغها الهاوقضي لها وعلها بمقامات لابدان تستوعها وتسلغ عايتها التي بهاتستعق ماأعده الله اها في الا تخرة من النعيم المقيم أرا لعد اب الاليم وذلك يتوقف على أفعال محتاخة بوسائط الاستوقوي متغابرة هييفها كامنسة موحدودة بالقسوة في نشاتها الاولى في العالم العقلي فاقتضت حكمت تعالى انتقالها من ذاك العالم الى عالم آخرتظهرفيه الافاعيل التي ماتبلغ تلا الغابة فاذامضت مدتها الحدودة فها فى العالم العيقلي حال نشاتها الاولى انسطنت عما كانت عليه من المعرفية والادرال والوجمودالر وحاتى وحعلت جسماطييعيا ماديا بوافسق التعلمق

السدلن الجسمير والهسكل الذى تسلعه أقصى تماراتها فانتسرت إلى المسدن لأسن حيث حقيقتها المطلقة وأنهالآ تتوقف عليه بدليل وجودها هيونه فسيا وبعدمضارقته بلمن حيث وحود تصفها وتشعصها وحديث هويتها النفسية المق بهانياخ كاثالعاية وبهاننوجه الترجسه الطبيعي الى مايفر ماال الميسد انف عال الذي هوغاية العالمات والنائن ولل المنتهي وتسكمت بهده الشآة احلاقادملكات ثمررنية أوحسسة وآرا مواعتقادات مه ، أو باطلة بتصيير بالععل بعد كونها بالقوة ابياني السعادة الإخروبة وذلك اذا افت ست ملكات واضلة واعتقادات عقد فتصدر كالملائكة والمافي النقارة الابديه وذلك اذا ستماكات رفنه واعتقادات بالسارة فالكونء والشساطين والاشمار الصدور الجلة فالنفوس التركان وأرا أيكو ساقا لة محضاتاله وات النفداسة تصدريحس كسار الصمات السنموذ لتي هي الملكات خارجه من الفرة الى الفعل وتصور صورة بفسار مه الهامح ومن الوجود ى شاء أنوى ككور ما كاملة الف دلولا عكران مكون أي واحدد سب شأة راحدة تعلا وقوة أوكالونة صامما فاحمة الأفس الى المان عفين وحبة كونوافا لذمح صة عالهامي الصفات الماط وفاللنوحة أَيُّ شَيَّمُهُا مِن الْقُومُ إِنَّ النَّهِ لِزَالِ عِنْهَا اللَّهِ مِيَّ الْاستعداد مُوازًا الْفَردت صالمان أفردت بنبوآ نوم الوجونا اصورى من غيرمادة واستعداد والنقوس الشنصة واب سارتني مياتها الدندورة أنقص ماكات واشدني لكنها سرذاك زالت ياالفوةوالامكان يرطب مهاالا يتعدادو يلغت حدالكتال في الشقاود اه وقال في موضع آخرما حاصد له ان النفس تمها ثري أباافؤة وهوكالها المنتظروشئ بالفعلوه يوحودهاه آعداه فالبدن اذلولم كمراهاكال مترتب كانت عقالالانفسا الابم والحاسل انها محسب هسك النشأة السلامة ومستكون في أولهاره مادي كومها مالمد ورا الكالات الو-ردية كاست تي والعدن العدقيل الهولان كا أبي تشديا ما المقص مسع الصور والمعة ولانه السبة و نالها واليكون كالانه ا

المترقب الهامترفقه على الات حسمانية تستعين ماعلى فيصب الهاويان الاسلات تمكون مختلف لانتسالاف آثارها فيكون الهابكل آلنغ سارخاص كالايسارواله هاع ونحوذلك اذلوا تحدث الالة لاختلطت الافعال فإيحصل لهاشئ من الكال المذكور بخلاف مااذا توفرت هذه الاسلات فانها تتوصل بهاالي حظهامن العلوم والإخلاق فاقتقرت الى المدن المكون من هذه المواد الطبيعية فطلت بلسان حالهها من واهب الصور على القوا بل صورة تقسل تضرفها وأهاعسلها التيج السلغ تلك الكالات فاقتضى حوده تعالى وكرمه ان يعطها ذلك فأجاج اتبارك وتعالى له وخلق لهامن الصدورا لحسيسة مايه تبلغ ذلك هذا وأقول فطهرلي ان قولهم ان النفوس في مبادى تكوم الماليسة عن جدع الادراكات والمعارف الخ ماارتسم في صحيفة ذهنك ليس على عمومه بل من آلا نفس ما يكون على فطريه الأولى كاملا درا كامالفه ل كنفوس الإنساء وخواص الامية فلاعخفال انهعليه الصلاة والسيلامليازل من بطن أمه عطس فحمدالله ورفع بصروالي السهبا مشيرا بمسيسته كالمسيم وحكي الله عن اسيد يسي عليه السلام انهوال في المهداني عدالله أناني آلكاب وحعلى نبيا الخوأثرعن يعض الاولياء كسبيدي ابراهيم النسوقي الملباهل رمضان وهورضيه عصام عن الرضاع وغيرذلك بما يقضى بكال صاحبه وتمام ادرا كدتم أقول أيضامن الحكم والمصالح المترتسية على تسنزل الروس الى عالم الاحسام وتعلقها بالابدان انلها رماني النوع البشرى من الاستعداد لماليس لغيرهم من العساوم الخفية المتعلقة عما في الارض من أنواع المخلوقات التي جاظه رت ننواص المعادن الارضية والمتسافها لحيوا نيةوالمتباتية ومن بدائها لصنائع التي جاظهرت معة قدره الله وعله ودلت على وجوده ورحدا اليته وآفواع المصالح التي دورعلها فلكخلافسة الحبكيم الذي لايف مل الاما تقتضب الحكمة ومن جدله ذلك تعليمني آدم من العساوم المكلية والمعارف الجزئيسة المتعلقة بالاحكام الواردة علىماني الارضماكات وأوهم خليفه عنه تعالى فى أرضه كالحال تعالى الى حاعل في الارض خليفة فسجما ن من لا تحاوذ رة من

فعاله عنكمه القه الحوضة الثانمة فيخلق المدر لهاوتسو يته واستعداده لنفيتهافيه على أحسن مفؤم وأمدء تبكوين فالبالله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سسلالة بن طيهن ترجعلناه نطفة في قوارمكين الاستبقال أنو السعود المراد بالانسان لمنسأي وتاتلة فسدخلقنا الانسار في ضمن خلق آدم عليسه السسلام خلفا حباليامن سلالةهي ماسل من الشئ والمقدر جمنه فان فعيالة الميما اعتصل م القعل فتارةً بكون مقصودامته كالخلاصية وأثوى غيير مقصودمت أ كالعلامية والمكأسة والسبلالة من قدمل الأول فانهيا مقصودة بالبيل ومن ائسدائمة متعلقه بالخلق ومن في قوله تعالى من طبن بيانيية متعلقه بمساذوني وقعرصة فالسلالة أىسلالة كائنة من طائن بحوزاً ن تتعاق بسسلالة على المها بمعنى مسلولة فهي ابتدائيه كالأولى رقيل المرادبالأنسان آدم عليه السسلام فاتهااني خاق من صفوة سلت من الطين شمحلناه أي الحنس ماعتسارا فراده المفارة لاحدم أوحانا نساه على حذف مضاف ان أرمد آدم وقوله اطفة أى خلقناه منهاأوغ حملنا السلالة نطفة والتذكير يتأويل الحوهرأ والمسملول أوالماه في قراراً ي مستقروه و الرجم عبرعتها بالقرار الذي هو مصدر مسالغة وقوله تعالى مكن وصف لها بصفة مااستقرف امثل طريق سائرا ولمكانتهافي نفسها فانهامكنت وأحزرت ترخلقنا النطف ةعلقه أى دماحامدامان أحلنا المنطفة المنضاءعاتية حراء فيلقنا العلقة مضغة أي وطعسة لحم الاستنانة ولاتمار فهافغلفنا المضغة أى فالهاومعظمها أوكلها عظامابان صلمناها وحلناهاع وداللسدن على هئات وأوضاع مخصوصية تفتضها الحكمة فكسو باالعظام المعهودة لحمامن بفية المضغة أوعماأفضناعلما يقدرتناأي كسونا كل عظم من تلك العظام مايليق بدمن اللهم على مقدار لا ثق به وهيئة مناسبة له واختلاف العواطف التنسبه على تفاوت الاستحالات وجع العظام لاختسلافها ثمأناه خلفا آخرهوه وروالسدن أوالروح أوالقوى بنفخه فيه أوالمحوع ونم ايكال التفاوت بين الحلقين فتبارك الله أى

قعالى شأنه في عليه الشاحل وقدرته الناهرة والابتقات الى الاسم الجليس للزيسة المهابة والاستعاريات ماذكر من الافعال العيسمة من أحكام الالوهيسة وللابذان بان حق كل من سعما فصدل من أنار قدرته عزوعلا أولاحظه ان يسارع الى التكلم مذاك الحسلالوا عظاما لشؤنه تعالى أحسن الخالف نخلقا أي المقدر سنقدرا اله

. (تنوروتبصير بقائب صنع الله العليم الحبير).

إعلاآن النطفة يحبآن تبكون على مزاج أعتسدلت فيه الاطراف فلم تبكن فيسه قوة مانب دون آخرولا فعليسة طرف دون آخر بل مادته عارية عن جيسم القوى والكيفات لتصير قابلة لصور كالسه تمسدرعنما حسع الاطراف والاضداد كالجدنب والدفع والشهوة والغضب والافاعد لآلختلفة التي بعضهامن باب الطبعو بعضهامن باب الحسوالمحسوس وعضهامن باب الدقل والمعقول وأوكان في المادة فعلية شي من الطب أمر الصورام يكن في قوته اقبول الكلوكل قوة فعالة تشقل وحدتها التامة على حقائل ما اصدار عناعلى نحوالكثرة والتفصل اشتمال المرعلي قطرات الامطار فالقوة الغاذية مشلا تشمله على صورتشكل الانسان أي على حدثات وحهات مناسسه لتها الاشكال والصورلانها كالواسطه في فسضان ثلث الامو دمن المبدأ الفعال حل شأنه ولابد للواسطة ان ينوب مناب الاصسافي أن يتضمن مابصدرعنه والالتجدالنواة قدانطوت على جيمما يظهرفي النحلة التي تنبت منهامن حذع وحريد وخوص شكلهما الخصوص وبلموليف وغير ذلك وقد اتفسق الحبكاء عدلى التمسدع الكائنات كلهاذات وآحدة سسيطة عامة البساطة ومعرساطته على هذا الوجه الشسديد هوخالق الاعضاء الحيوانية ولايناني ذلك أثسات الوسائط الفعلسة والقسوى النفسانسة والا "لات الطبيعية على حسب ويان قضاءالله وقدره اذليس من داب الملك العظسيم مراولة الامو والحسيسسة الحقيرة بافعله الحاص هوالحكم والاحروالقضاء والارسال دون الحركات والانتقالات ومن عزل الوسائط عن أهاعيلها فيا

وقد والكرمين قدره وونظو أمهامنا أملي آمات الدما المدسيمن أقوارأ معرارها ال الماية وهي مايية قدرة لوركسداعه له سدس اجها كيف أحرجها رب الأرباب س بي نصب والراب و درعهاعر الدّلا بي و الاءران محدالها في تو ريكاسودو زحم مسميها يحر رديم حملهاوهي سداءعانه جرام مسعةرانظركيف مسم آسواك المطف ودى منتاسه متما لهالى عطام ارعروق واعصاب وخوم وعسرها مي الاعد السيدلة برك سركب العارة الأعصاء السب طه الاعصاء بالركد من وشرو مروسل ومعده راساه والى عدد الاراكام الشكار عمدالله مساسسة الافاعدله كالعلمي الدائر يع وحام دلك كله ل حوف الرحمي طااب الات ولوكاله وعان الأطاا والمسدمين هداية السعرواية العاط طرالتصاور اعبرعلى المصعه يأفسيا ولا ريآله لدول دالاقد وسعار مناله نصه روفي الار عام كيف ما ور ما صدر والله تعالى من الاسال العلب كاد كره مدرالي قال الأناسي رائروسوه مصنة ومدرسا بالمعرد بية والقاوة الصفورة والبرل اعمراة أ || وشمل العماء و لعبه موالادرائه و بدورًا لفا أعرب شطاب داعام الدلا العالا الله إلاه ما را الوعرد وقوله الدكر الله يطوم القاوب لا حصل الادب فلما كالموالك معودنانيو سراه مال والوجيدو لوصدر الترعيب والترهيب كان وطال الدرل المدارق ولائم ويله سجاله و عالى دو ها عجساء ايا بشريكي أدوم كارس هسده لمرسه الاسادية مصاء الدماع ومعلوه اشأ الحس لدى هوالوا سف دير اعاسر بير الدام الاسارى وتعله به طاقات رحوحات شرق كلمه هاعلى ملكه وهي الأذمان والمساس والآنف والدم س أى لهى منه لم ذلك المرادة معاها براية الله الم جعلها مدر قويد ايام إفهاتحون سأ الدعيران والمديسوعات والمطه سورات والمتحدريين واملوسا - وماسعاقد الدرس الماسرات احسربا، رائر لاحلام أسوا سأرسى وسلم ودااسترمير به لمايكور اعوالها لماسيلاب فيقيل والعمريد مسرى وآمايون لحسا ومعول عدا الدماع مستر

أور ترالذي موالحفل وشقه العن وحدل مقدا والاصارفدوعد أظهرني تك العدسة صورة العالم معانساء أطرافها وتساعدا كافها وحفل كخسدته مصونةبالا-خبأن لتسسترهاو يحفظها وتدفع الاقسذا ءعنهاو يبع الاحفان سودالعتممالنورالمعينالايصاروحمل اتعرنك المدقة أرنعا لانطباق أبدا بغسراختيارالانسان لتصدرا لحدقة نقسة صافسة عز الإكدارفانها عسنزلة المرآة وهي لأننفع الإافدا كانت في غاية الصيقالة وشق الإذنين وأودعهماماس اليعين على آدراك السمع وامتعالهوام عن دخول الاذن وحوطها بالصدفة ليمتسم العوت فترده الى المصاخ وجعل فهاغوافا ه فإذا دخلها شئ من الهو ام تكثر حركت ويثنب الانسان ويسسعىفي اخراحسه فيلتمكنه وحل العينين مقدمتين والاذنين مؤخوت بن لأن العسين تدرك الأجسام والاعراض وهي أدانو حسود المسائع والاذن تسممالكلام والذلائل العقابية مقدمسة على السبعية ورفعالانف في الوجمه باحسن شكل وفتومغر بهوآودعه ماخاصه الشريستنشق الهواءلبارد ويستغنى عن قتم القمآ بداويحل تجويفه واسعىالينده مرالهواه كسريرده قيسل وصوله الدماغ نزالقاب ولعلب هواء كشيرافان المتفسلوا نقطع علىالانسان لحظة مات والقصسد الاصلى بالنفس اتصسال لهواءالياردللقلب وبإخراجه دفع الفضلة الفاسسدة منه وجعسل الفمآلة صالح الروء وآودع فيه اللسان المعرب عمافي القاب وحميل فيه رةوا اشفتين مقاطعومخارج للعروف المودية للمعانى وخلق الحنا الاشكال ضبيقاو خشونة وملاسبية لتختيلف الاصوات فبالابتشابه وقان المتسة فكأحصسل الامتباز بهن الاشخياص بالقوة الساصرة حصب فتهالاستنان لتعناعلي مقاط الاصوات فعدث الختاغه يسههاولتكونآ لذللقطع والكسر والطحن وحسل المقدمية حادة ريضسة الرؤوس لتبكون كالتسكينوالانياب مسستدرةالرؤس خشسنة

كالرج لطمن واو دركون لا سرا رمة دمة و راء ات موحرة الملت الم الماور والمسميالاسمال سيمه ارتساسه وفها كالهاالا والمنظوم أوساتيا سه تان عصيدا الشكل ولية يرم بالمحارب المروف ، وصل الاس والأ حابولا إبو- اق للسانور ما مر الاسد ان الشده بي تسما علي اله إثيمت بهن استماع لكنام أكثر وحصل الهمعد بالدوطم بالمدرية اللعاسة إعاماس لطعام آسيا باحترجا العاب يوصيل براولتام ناويد عالارلولا أالله بالمبدرومة الماءاء وعسر واستعلى المصور براد السيبعدت إلى الاسراءاة ودائل م وامساكها كالقيس التي استعلب المرب الدور ...ون الروم ساكها اسعف دال الاست دادو وحادرها و بتصرف رباء داري علما لرزح من حدود الحق على وهنده الا العالموارده على والمطعب المبالكة مراكى لاسة مدادلدوس رهى اسبر يقالمد كررتافية وله "مايي وداسم "١١ " مها ، ادمل و محلق ل الروح عام > تلا دم عسه ما عله والداء أولدر مدورال الحله المعدو من الي عب صدمه الاديد و وحولهم معر أر ممكاري مقاله ا والطعرد ال إدر مملواماءمر اللاسحالها يمن الماسرات كامرواله سسماوا ماء مليا إا الريطر ليمره لي الثالم عموا المحماعة الصداطع والاعلما عدا رمان معرالا مصدحملات لدع وسلة الدينالاات الرحليلله ي والرسدا كو فاستلدائر كار اعلى أمل مدر اصارب الإنعاس واه تبدلا أادار بال مستعان من الهوكل لمئ منكود كروالما ي ما شهر م وسرد المس والاستدرال يراري رادامامق در- مراسة كالداني بد ال ا على الما أول عليه مورة الم احوادم من قرى كم يو يل علم ا ملائك عان أهل المصارة درأوان كالامن أعصا المدان الاصلاي الايان ركل الله عدم معه و والمارع كله ال علم والي ما به أوأ كرير رالا الان موي ى "ر د يمسر مر اله دراه عد مردقد الدرلاعلال من الدرولا علام ما الما ق بمعلما " ما ال " عرع ماله أكا عمرات

كشرة حتى يسد دماي آخرها تم جاوعظما ومن المصاومان العب اسم لإصرا بطبعة الإنه مسهق أطاء ارساعه كالنالم لانصبرطيم المرأ على أمد الا ما المدصد اعمدد والمساع والماطر هم الملائك رأ ليم ورأد ١٠هم محدب لعدار لارصا والثان سكه وحدف اعصرا المبرلا يديدوولا هاوره والثالث محمعته عاويه لارليء ميصور المم رالراب كاسومهم باللحم المصبري تردرا وسامس يردوا مه ل برقه و رائسادس لمعاتي ما كتابي كسور العم أيماله سقارات عموما استريك وته هدم بالعطم ومكراه وحكمه الوحه محكم متن لايم مصال الأثه مسل ال واساءه وعالمادرو سدق الالصاق ولللاحكة لاتزاءهم المداكا راحم الأرلاعملاكي سراح وراءي الريت الوراوا رصع مرسا المراح مرح أحرى لهاأ وارعد لسماء تدا صل ورو اما ص ا به ولاته المه بد بي سكل رحد دس إنه الله كه الدهم، والمسكاة - يأ الده تنواه تعالى زمامها لالدمة بمتدافيه راك مديور أراه سأ للرامو مسافاد المفاولا الجماليصول عاارور سراله المدمو ساهسه إقا لا احمال لدم لا مم حسو سركالا ما يا و الدا ي ما س إ عيون في والسر مدسه مد براي ولكريان الموشاويان الارس والله كه الدين و الداخلالك ما عوى فاتمير دار المال ال أر م قوي عادمه لار . آخرتر فالا ينم با دنيه حد ساه ساء كه رغي فو م تستولى على الدوريد سافار الاسمة الاسمة ديره والمعدور ما السال المدكروسورة العار حاجرما ذوتم له آمو ماصاء للاسبار الديارا رهي موه كدرسال كل عصرماء باح السهردا عسامين مه مدعم عدا عاسهم عبه والارام العراف و لدر حداد الدر هر سرا مراوا من الدامه مصعل ا - ا سه لا صدر أي الكرام الراب الله الراء المرأس أخر والراف عوساهم الماش الموعما إذراه والماليمال الهوا يعيينوا سنارسا أرصده أناسان الرأاء أراا التياطل السايم

طبيعه ولالثها الردنة هرانتي علص للي سالام راراه 4 المعمودوهي اله تحطط ال وأسكله والدااموي اعاتجو المادة، سيتعدة الفيدان ا الصديرة الما أند منه أبرا والمه على لها هورا هـ المصور ما السأسوا المعه كما أ حدثا وراء الصالم العراء فعداله عبل التي الإصارة عمامي لاب شعم ا وترور العلاط من الماري مدوور علم الرقيق وا والديس مسرم العصور إدلايد عرقل الو اسرايوم و معمرات الأربى لعا ، ال صمر أنعسد مكاور ، رهر- رم ركم الكثال له رق سار بهرموامه والما مده في اللك فال مدرا باصاركساده المحمالي الا وادر يدالي الكدروي إلى بارقه بيء ورجا ترميقه مبيعة الهاوي سواصله والكدوام الماء أي من مارو من المار دوع رك العد كلوا حدادا الوه الى معماكير ده ته منه تبعيد طرقه الحدر سيح المعارب وهام الوجاب ا ا مر تم وله ، طراحه الا حوتصعورة دق حدا وسده في الكنا تعديه الايحاق مار مر ما ما ما المار المرق الما ما الطياب مكداو و والمار س لكدوه لاقدالك ميه عيم عيم اعتار المداه احاكا او ه يركبو ر ال ولاد الاو ما الرابعة العصم عن من ها كارمن وا أطرعاه مده إردو سالا بالاحواءاله مائمه كارعروهي المحراه اكر موالا - إناك عام مه ودمو الرساويا عي في المالا م ا اله الها" له كا حكر هي الدود الرباقي يسهمان الهمالة الته الدهوا مم او باهو ما محمك ، دستر مالمحمو و امرا الله والمرر إطار الاسد و لا و مد عد ولدهاق الكرو تمه سار الدون الدات و أما بدامسه الأسوف العالى للعرب المراق أمر المعمى الماسان المر إى روق الشسه و يسوف محتالية عدرامه ورد اليه هدم ال ١١١٠ لاطور وهم كارياكم المرتم ماه و اللي صرفيصير إ من الحال كالديم ما الماروارا هم من لاعضا بالمال عادالما المال في أ المعد الديرالي الحديد رأية من الماسر ممال رُوم ماليا عدر

المسمية رئيج أي الشرائي موهاتها أي درهات المليمية الله ، بأعب كل عصر خصل فيدا مشددة أه صل صا بإلكوند الله . بهي شير الموسير المدرو بداع عدة

د النا .هی شد الووجو المدرو باراع عدد الآویاللاره "الا سـ سه تیه

درعل الالمسلمالي بعد الرسال كماله من وسير طوادا آمو و الم حسماً كون و كمالهاى سرداله تمان وسرعا ومن سعة كرمه عدة ا و عدد ورده لى المسحم عنى اسد بي قسوم قصاده و عدد و د اسد مداره خلص روف له ورعل اقوال صورة مدر الاه عرد ه درد عمروا عدد لا معاصه واوعه و و والادلال كي وحود صور و دكر د ا المسدد الاواعيل الترسماطه و دا الهراك الكي وحود صورة ره مه إلا دات ادواله رد قل و فكر معه تارا يدمالودال و عومه روا أو حاله الما ورد الى دال خسرا ي استداله و الاعام و لى المسيم معرة است ا الما و و و فاسواح الهوا س بور المام و المالة المالة و المالة و المورد المور

سبهاله بی قالد آدار دا برج بودد یکی است قراب هر است است است است است است است است المست الم

العدم سياله عسدول الدعوس بهد مع دامته وارد من عن من المرافقة الموادد المدينة المرافقة المراف

فروالمهم على قابل الاسمار عدد و ماع حاسد مروماصلة أنها يا الأسر مو لاعددال المامان لا مام حاسد مو ماصلة أنها يا المالا للمام و لاعددال الماصل لاسم كان ماليود اسر سمر عصد المامان المرة مراد عددالا تصدر معدورة راد المامان المرة مراد عددالا تصدر معدورة راد المامان المرة المامان المرة المامان المرة المامان المام

كان على بارس الله عدا سيد " صرر" ودي صور

ولخاصه كمذاا الحدث الامتواء والطفة حدد معمرا الروس مرمان الررحمية يرتعرف الحالى ل عاحداث نوه مالاك لاصل التعراف ل بحداول الاستماء الاك لويد له كالنام وروا سامردي المرقعلي المرآهن عالم كالوهم واعيراه وحدث في المرآه واعالم كن كدلك من قمل لا العسور السامهاةلان مطبعي الرّ ماكن المرآ ماركن سقيله و فايله اعودي الاررما فهدمه كيسة عم الرحوا رسال راسلت ١١٦كم ر . ارد او الد برء اردلولاان الروح و مناور و سلي الله علمه وسدام ماسا لماس المسرأ لملازمم سداهلا رستي ويالاكاعه والمعاقبه ويعاجع والمارم أً الدلا كه مدي ولوا مر السَّاء في معرضاد ما دروا على ادخاامان الداب روالم لي لما كه السيريدون المحاداق المحددد. طرايل رسهمالی لیا العلم رساویدان حصر عد آیالی علمار صعاراً إ عال الما اعلى مدور مهلاية لدرن على معالجة السابي أعرس الأمرية را. ط الراالدالدي أر لمه والهالحاك بي اب ايت ريره كه الما عربار دل الهدائداشاره يرم والماكراد والسحالها اللالب حصل الهاكيب ا شيم ارواها كد مصصور سرع صور اعظم فلا يعلم الول ماالالد ١٠٠١ ه ول منها عال برعم هدا الار حادرات ما سرمه والى ا مروا اسدره ما رد مدما كات م صابه المالاكوت الداح وا تهاج مأد ماد على د كرمها ما ما مالك عرصه مات الله عرالا كسره م ال الورح الا ماي أرد مناشه مراده وره دسه ، وا ، كال في الدساوق الهِ وَجِأْدُقُ لَا وَالْاَحْرَارَانَأُولُهُ سُورَةً اللَّهِ الصَّوْدِ إِنَّى أَسُمَا أَلِمُ الْمُسْتَالِ إلى المارية الحالم حمرس لك الصورة الى هذه الصدورة الحسيم عد الدسو 🛚 ال راع مهرمي كمون سوره در ده في الراهه الي به عامرية وسا أيي رة به ع. يّ ا يا الله هاي بريات الأول كابي الما ٥٠ . كم ما والروح ا در درگ له و اس محال حال الاع يه به الجواه ياده! س امرص كالأرد مقاله هارة الميءرع أنور . ممان الهوحره ريام مد الهيمرف

أندو حرف خالقه وسفات مالقه وهوني هدده المعارف لايحتاج الي شيءم أته وهوفي حالة ملابسته البدن قادرعلي أن يقدر نفسه عافلاء اشكلها وعن السهناء وسائر الإحسام ومكون في تلك المالة عار فامذاته ث ذائه افتقاره الى محسدت ذائه ولا شعر شئم من محسور عقول على هدا الوحمه والتحرد إذ كرالله تعالى على الدواء في مدارة طريق وف يفضى بالمتصوف الى هـ لا ما لحالة حـ تى اله يعزب عن ذهنه كل م ويالله تعالى ومربعن نفسته ولابحس يتسعوره بشئمن المسوسات والمعقولات غبرالحق تعالى فالمعنى المصرد لمغرفة الحق كسف يحتاج اليربدن فمالا بستغني بذاته عن الحسيدالذي هو فركب الحواس ولايري لاالحسوسات ولذلك استنغني عنه وقام بنفسيه في النشأة الاولى وفها بعد هُـذُهُ النَشَّاةُ فَأَقُولُ ان فيماضا اللُّ تقريره في حكمه ديوطها الي هـذا العالم حوزمانة إها وإسطته من الكمالات مايستفرغ من دهنك هذه اللزوجات كذا ماتنورته من طلب السدن اماهامن الفياض الاعلى أثراستعداد ملها سيوزيد الروان من حميلة ذلك الحكم تأثر الحسيدية وندير فه تحت تصريفه وتحركه بتمريكه كإيعلم نحرك الاصابع بتصريف الاوادة معقطعه بات الارادة ليست في ثلاصب م اسكن الاصب ع مستفرة لمناليس فها فالنفس وان بكريق الحسدلكنه مسحرالهاوهذا التسمير يجوران يحدث ورول ويعود ك و لعه دوو زواله أساب فلكمة وملكية ونفسمة لا تحيط ماالقوة ربة فالذا بحسالتصد وتوعما ما وسمه من التعريف والاعادة الثاني في المواقف وشم حسه آن تعلق النفس بالسدن ليس تعلقان سعيقا يسهل زواله بأدنى سيسمع بقاءالمتعاتي بحياله كتعلق الجسم بمكان والاعبكنت النفس من رقة السدن بحرد المشيئة من غير حاحمة الى أمر آخر ولس أنضاف عامة القوة بحث إذا نظيل التعلق بطيل المتعلق بالكيم مثيل تعلق الإعراض باتقر رعنسدهم مناخما مجردة بدنتها غنيه عماتحسل فيهوانماهها تعلق متبوسط كتعلق الصانع بالالالات التي يحتاج البهافي افع له المحتلفة ومن

ومركتعلق الفاسق عمشوقه عشفا منليا الهاميالا يتفظع مافات البدن سالحالتعلقها واذالانسامه ولاغلهمع طول العصة لتوقف كالاشاواذاخ المسمة والعقلية عليه فاخافى مبد سنتقتها خالية عن المتفات الفاضلة كلها فاحتاحت الى آلة تعينها على اكتساب تث الكالات والى أن تحكون تلك الاسلات عثياغه وسكوق لهاعسب كلآلة فعل خلص اهالثالث رعيا نظن كثيرً من النياس الزاليدن هو الحامل للنفس والجاتقري بقوّتمو تع عف يضعفه وتغو يفعذائه حتى النفالب النباس أكرهمتهم والنفاتهم اغناه ولتقومة لسدن وتفيته بالاغسدنة الحسسة الخديسة وان تغالوا في أثمانها وتعالوا في تحصيلها وقدذ كرساس الاسفارفها ان الامر في الخصفة ليس كذلك بل النفس هي الحاملة للدن وكلياقوى البدن ضعفت هي اذقوتها ليست جسذه الاغسدية بلياغسدية معنوية وهي اكتساب المعارف والكالات والاعمال لات وأما الاغذية الحسسة فتورنها فتورا وضعفاعن ذلك نمهي التي تكون الحسرونده سيدالي الحهات المختلفة حسثشات من هيوط الى أسفل وصعودالى فوق مع ثقل المدن وكثافته الطسعية فتي أرادت صعوده مدلت ثقله خفه رصعدته ومتي أرادت هموطه زادته ثقلاعلى ثقله لكن الصعوداني عالم السمياء والمنزل الاعلى لاعكنها الرقيله بهسنده الحشيفة ألكشيفة مل بسدن فورى من حنس ثلث الداراذ اتحاصت من هدده المنسة الطلبانية قال وجيدا ببطل قول من قال ان انقطاع النفس عن السيدن بالموت الطبيعي هو انتهاء قوة المدن ونفاد حوارته العريز بة وكلال آلاته كما علمه جهور الاطماء والطبائعيون من ان ذلك لاختسلال الهذبية وفسادا لزاج فالحق ان النفس نفصة عن البدن بسبب استقلالها في الوجود على التدريج فتنقط مشب فشسأعن هذه النشأة الطسغية اليانشأة ثانسية فتقبول فيذآتها من طورالي طورونشندني نحوهرها من ضعب الياقة مركلاقو متاقلت الاضفالقة ومنها على البدن لا نصرافها عنسه الى مانس آخر فتضعف قوا مو مذيل ذبو لاطسعنا حتى اذا بلغت غايتها في التجوهرومبلغها في الاستقلال القطع تعلقها بالبدن

ومديرهااراه كاسافعرن موتدوهمذاهوالاجل الطسعيوهوغرالاجترابي الذي بطرأ يسبب القواطع الانفاقية فلنول البدن معلسن الوقوف اليآن تهوم ويعرض لهالموت هوتصبولات النفير بحسب توجامن النشأة الثانيدا التي هي نشأة تؤسدها وانفرادهاين هذا البدن الطبيعي وجسعما يشاهد من سن الطَّفُولِية إلى وقت الموت في أطوار الدين كله يَّا رَمُ عَالاتُ النَّفِي في القوة والفعل والشدة والضعف على التعاكيس فكلما حصلة النفس قوة حصسل السدن وهن وعسرال التنقوم النفس بداتهاو مهات السدن ارتحا ها فادتحالها وحسنواب البيث لاأن خراب البيت وحد ارتحالها وهذا التنقل من النفس هوسيرهاالي الله تعالى فإن جيسعمنني هلا المالما أراليه تعالى وهم لايشمرون لغلظ حاجمه وان الى ربل المنهمي انتهب ويعضد عضد مماسدة عن الفغسرالرازي في الاجتماع على إن النفس ليستسع أمن المدن ولاحالة فيهجما نصمه ان المواظمة على الافيكار الدقىقة والاكثارمن الطاعسة انها أثرفي النفس وأثرفي السدن أماأثرها في النفس فهواخرا حهامن القوةالي الفعل فيالة مقلات والادرا كات واستبكأل قة تمافيكلها كانت هسذه الامو وأكسثر كان عالها أبكل حتى تدلسغ غاية قوتيا وشرفها وكالها وأماأثرهافي البدن فأخان حب استبلاء البس والذبول على المدن وهدنه الحالة اذا استرت أذت الى الماخ ولدارسا قت الى فناء السدي وهلاكه بالموت فهمذه الافكار والاعمال توجب حياة النفس وقوتها وشرفها ونقصان المسدن ومويّه اهتموّال أي الصدوفي محسل آخران النفس اذاقوي تجوهرهااشتدت سوارتهاالغر رنةالمنسشة منهاالىالىدن فضعف عربها والمحسل تركسمه وحفت رطوياته لاستبلاءا لحرارة فإن المحقسق ان الحرارة أ المغررية في المشايخ أكثر وأشدمن حرارة الشياب راغالم يظهر أثر هافهم لقلة الحامل وذبول المادة عكسماه والمشهورمن ان حرارتهم أقل من حرارة الشدمان وكذا منشأ الموت الطبيسي غليسة الحرارة بالذات الموجب لافتأء الرطوية المؤدى الى أفناء الحرارة عن البيدن بالعرض فيقع الموت

ه (الخوخة آل العدي في حكمة تركيب البدن من هذه الإخراء الطاهرة والباطنة والبخلق الله له من الهلاك حسماومه في غيرما سلف) و

قدءات المحكمة تعلق النفس بالمدن احتساحها المه في تحصيل كالات لها وقطع مسافة في سيرها البه تعالى لاعكن وصفها الاعرك أسدير عليه وزاد وصلها المهوم كهاهوالمدن وزادها هوالعزوالادراك والطاعة ولماأن خلق الله لها هيذا المركب احتياحت الي تعهيده وحفظيه من الاتفات مان تحلب البه مايوافقه من الغذاء وغيره وتدفع عنه ما ينافيه وبهلكه واضطرت لمب الغيداه اليحندمن الساطن هوقوة انشهوة وحندمن الظاهر وه والاعضاءا لحالية للغريذا وفغلق الله لهاالشهوات وخلق الإعضاء آلة ترق الشهوات واحتاجت لاجل دفع المؤذمات الىحندمن الماطن أمضا وهوقوة الغضب بدفع به الاعداء والمؤذبآت ومن اتطا هروهو البدوالرجل اللثان يعمل م ماعقنهي الغضب ما بعب مل م سماعقتهي الشووة ثم المحتاج الغذاء اذالم بعرف الغذاءالموافق لم تنفعه شهوة الغذاء بل رعبأ أضمرته فافتقرت الي حنسد باطن وهوا دراك الحواس الجبس وطاهه روه وتلك الحواس فان قوة النظير انماتكون واسطه العين رقؤه السعر بالاذن وهكذافهي حنود مشوية في تلك الإعضاء وهذه الحنود الدرا كذمنقسمة الى قسمين قسرسكن المنازل الظاهرة وهي الخواس الجس وقسم سكن المناول الباطئسة وهي نحاويف الدماغ على ماقالوا وهيخس أيضا وسيبآ تباث نفاصيباها فهيلاه حنود مضرها امله تعالى للنفس وهي المتصرفة فهاوقد حملها اللدعلي طاعتها فاذا آمر العن بالانفتاح انفقت أوالمدأوالرحل بالحركة تجركت وهكذا كإسلف عن حكيما لحن تشعه تستنبره لذه الحتود لهاتستنبرا لملائكة وجدم الاكوان للحق تعالى ثمان الحذرمن المصاروا لطلب للمنافع ليسامقصورين على الاشسياء العاجلة بل بكونان في الاسخيل أيضيا فغيلق الله لها قوة هي أشرف من ه مانه القوى بها ندرك منافع الامورومضارها وخيرات الاستوة وشرورها وهي العقل ومعهدا

في الطب والى بالواقف من الأغذ بعو غيرها و تفدرا عي معنه هداودال على المركة الى الموافق والهسرب عن الفالف أت جسع الحواس معطساة في حقسه فانسيطر الى أن مكون إدهيسال الى وافق سمر شهوة ونفسرة عما محالف سمي كرادة وهدان المنيدان كضان الابقوة أنوى فوقهما مسموه تحت اشارة العقل الهادي شونسقه يجنالى الى العواقب الاسووية منحسس الثواب وقيم العقباب وحسده القوة هي الماعث ما المسماة بالأرادة وهيذه الإراجة تحتّ اشارة العقل كان ادارك الحس ثمان حنسدي الغضب والشبهوة قد بنقادان النفس انقيادا تامافيعينا نهعلى طريقه الذي يسلكه وقد يستعصبان عليه صاءيني وغردستي علىكاه ويستعيذاه فيهاك فعبل المدتعالي المخرودا أخوى وهي العلم والحبكمة والنفكر ليستعين جذءا لجنود فانمامن حزسالله على جنودالشهوة والغضب فأنهامن حنسدالشدطان فاذاترك الإنستعانة يغالث الحندقام علمه الحند الانوراسة كن منه فاهلكه الله تعالى في القلوب والارواس منودمجندة لانعلم تفاصيلها الاهوتعالى ومايعلم منودريل الإهو ولعمرى الشخصا يستخلم هذه الجنودجية هاو بيذل جهده في تفية هدنا البدن الذي لابقاءله بلهوفان بالطبيع ويتهمك في تشييد بنيان هـ ١١١ الهيكل ألذي سينهدم عن قريب متقاعداعن السعى في تمية نفسه الماقبة اليالايد مستخدم هذه الجنود الحليلة في تشييد ملكها وسلطانها وتأيسد ساطان كالهارتأ بيدنعيها الدائم لني غفلة كبرى وغواية عظمي وأدهى من ذلك إمرواقيم واضرمن يستخدم هذه الجنودالتي اكرمه الله تعالى وشرفه مافي بهوموحمات غضبه سأل الله السلامة والعافية هذاولما كان ذلك لمسركب الذي هوالبسدن لايتقوم ولاتحفظ صورته متي تقكن النفسيه الى بلوغ مراداتها المذكورة الابالغذاء خاق اللهله مايه تنغسذي وتنتظميه ورتدو قوته وهواانبات والحيوان هوالذي خلق اكم مافي الارض حمعا نظرالى عسسنع الله وعظميم قدرته اذخاق فيسه قوة تجذب الغذاء من

حهة أسبله ترمن حهة عروقه من الأرش واعبدله آلات وقوى هرينوان له اما القوى فالغاذية والمنامية أي المفية واما الاسلات فهي العروق الدقيقة التى تراهانى كلورقة كعروق البدن تغلظ أسولها ثم تنبعث ولاترال تستدق الى عروق شعرية تنبسط من الورقة حتى تغسب عن البصر فسلولم بكن له غداه من أصله بواسسطية هذه العروق حضو يبس وفسد ولاعكنه طلب الغذاء من موضيع أسراهره عن الانتقبال ومعسرفة الغيداء فلوخلق الله فسيه معرفة الغذاءمع عدم قدرته على ألا نتقال ليكانت معطلة فيه والله أحل من ان يحلق معطلا وأفنضت عنايته تعالى بني آدمأن يخلق له خلقا آخرهو أكل وحودا من النيات وهوالحيوان فانع عليسه يقوة الاحساس وقوة الحسركة في طلب الغذاء وخلقله الشمليدرك راثعة الغذاء اللازمة له لدسعي في تحصيله لكنية ا وعاطاف في حهدة رائسة وقصدها بعنها فيكون دونها هاب كدارمشلا فلايعشر به فغلق الله له البصر ليدوك بهذلك ثم قد لا ينكشف له ذلك الجياب الابعدةرب عدوله يعزعن الهروب منه كسسبه مثلافتلق له الله السمع حتى يدرك بهالاصوات كصوت زئبرالاسدة والكلب مثلاوهذا كله لأنغنه لولم تكن الذوق اذقد بتصدل بالغذاء فلامدرك انه موافق أومخالف فبأكله فرعمأ أهلكه كالشحرة يصب في أرضها كلما تعولا ذرق اها فتجذبه ورجما كانسس هسلاكهام كلذلك لايكني لولم يخلق لهني مقسدم الدماغ ادراك آنم سمى الحس المشعرك تأدى السه المحسوسات باللمس ولولا وقع في المهالك اذ بعض الحسوان كالفراش لفقده الحس الماطن بتهافت على النار برة بصدأ حرى فتهلكه ولوكات له تحيل وحفظ حين تصيمه النار أولالم بمسد النهاغ مع ذلك لاعكنه الحدريم الايدركه الحس فعلق الله السيوا مات الكاملة كالفرس قوة تدرك جامالا يدخسل تحت حسولا تخيل وهي القوة الواهمة فأن الفرس يحدرمن الاسد اذاراه بالطبع ولولم يكن سبق لهممه ضرروكذا الشاة ترى الذئب فتهرب منه وترى الجل والقروهما أعظم منه خلقا وأهول مورة فلا تحسدرهما والانسان يشارك الحيوان فيذلك غيكون له السترفي

الىمددودالاسان وداله عم قدالامروو لاسما التيملدي إ - س ولا يحيل ولاوهم ودائال طدوس المصادر الأل الم عام ايس قصور بينانسمه للدعلي الايوراندا حمله كورى في الا تحلية صدر المدمل به والحليوان هوة ألوي هي المعرف الرا لكل ما يدول حدوات أا وباوالأسرة وتمروه فسماره إا سقام ءال ملمو بالكوة حاصل الم صداد تداله بمناح ال قوة عادل مان مدي لهدم الدوار كالدر والماء أله مو فق ومحالف لقد يرم له مني لا يكون و اكان محرواً الده وفادرًا والله قوة الأمس وحال عاماه ﴿ فِي سَائُوا لَا حُرِي لَمْنَ الْحُوالِ أَ أهريد بين لاشداء المهوسدة والمدرد والمأكرين وراحاس المدارد وادي أيمري في جدم البدن من قوة الياتر الادر ما لايك كالامر ما الاده اللمسي عامد عرمواد بن ساري في حدم الدر ١٧ ري - مدن الدو عصر ما لاعكن أن كون مبرا قد "ر" إلا صالمشامه لاعم والمنا ود - يكات در القروهي الافوار ولكد ير إل كون مدر ام المدار ور ستاعها، المدر أو ١ الماء علولا عو كاشه ف ١٠٠٠ لا ال اكرد ورانعبرسا من ۱۱۴ الاعداء لاماك منه درة راما سار! المواس سيرالله سروي ردكا تمادر اكراستاك مم معرار إسدادين ول جدي كه دردد در ايد ده دعب يكور مرسدهه في الدول من استاسان وعرف سيا بأكر و والس الرعموا لل حمد و كالمرو ور ول كريد الماهد ١ الم عصوف ممالان كوره ويدع ربه الدجوية الحلاف الاحسافال مدة لا بسام وطاعات أو - مد ما ، ۱ ، مورم ق اسطو سارده وا ا بر برادر کر بیال مذا ادر است می د مين الريد ب طريع المروسية الريد عالم المكان الد

1

عَمْ عُمَّةُ أَن عَمَّا إِنَّهُ مِنْ العَالَمَا أَوْعَلَلْ مُنَّا مِنْ مِن فكذاك الحسد اذافارقته النفس لايتساقه الحسرواط اقواطر كقعطاها والى لم بعده شيٌّ من آلات الحسيد واعضائه ومن المعلوم ان الربح ليس من جوهر السقينة ولاداخلها ومعذلك فركتها تابعة لحركته فكالن السفينة لنبنت ماملة للربح بل الربح هو الحامل لها في سيرها فكذا النفس وكالانقد و السيفينة ومن عليها على استرجاع الربح افاسكنت بحيلة يعماوم افكدلك الروح لايقسدر شئ من القوى والكيفيان المزاحيسة على استرحاعه اذافارق الحسيدخان هبلاك السيفينة عاهى سيفينة يكون من جهتين امامن حهدة بمهاوا نحدال تركسها فسدخلها الماء ويغسرق وسيلامن فهاان غفاواعنها ولم بتداركوها باصلاحها وكذلك الددن اذاغل علسبه أحسدالطيائع وتهاون صاحبه بهوغفل عنه فسدمن اجه وتعطل نظامسه وضعفت آلاته فحرحت النفس عنه وكما أن الريح موجودة بعدهلاك استفينة لاتهلا جالا كهابل تبقى هدوجا كاكانت من قسل فكذلك النفس باقيسة فيمعمد خاوعالمها بعسد تلف الجسم وامامن حهسة قوة الربح الاصفه الواردة منهاعلى السفينة فوق مافي وسعها وآلاتها عمالا تطبق حله فتتضعضع آلاتهو تنبكهم أدواته فنكذلك النفنس اذاقوي حوهر هاواشندت وارتبا آلغر مزية المنبعثة منها الىاليدن ضعف عن حلهاوانحيل تركسيه رحفت رطوباته لاستبلاء الحرارة كإستي توضعه ولايخفي أن أحوال سكان مفينة عندهبوب الرياح المهلكة على ضربين اماعارفون بالتقدر الالهي فتطمئن نفوسهم ويسلون الى رجم ويوصي بعضهم بعضا بالصيرو يتشوقون الىداراليقاء والاستراحة من الغروا لحزن فوصداوا الى النعيم الدائم واما جاهلون واقفون عندالمشسهوات الجسميانسية والحساة الدنبونة فصرعون حيث لا ينفعهم الجزع ويرحلون الى الجيم والعذاب الاليم * (الحوخة الخامسة)

فى الحواس الطاهرة والباطنة وكيفية احساسهاوان بعضها أضعف من

بعارو حودمة وكالما أطاب علايد ومناسأ بالأسعاران النفس ب ذاتها وحوهرها الذي كانت مع النشأة الأولى غير محمًا حدث الإدرال لات وحواس الأأم للمااحة احت الى النشأة الحسمانية لعصيل كالات وففسه علها والحسرعالمالتف قسه والانقسام فلانكك أن يكون س غات كثيرة كالسمعواليصروف يرهبما الأبا لات كث اقتضى حود خالفها تعالى أن بيئ لهاج مامشقلاع ليجيع ذلك لتفيض على كل عضومنه مايناسسه ممااحتم في جوهرها بحسب وجودها الجمي الووحاني ولماان حلت فسه ونزلت منسة بساحية المواد والاحسام ضيعف حوهرها واحتاحت في اكتساب العلوم وادراك الاشسباءالتي بهاتجو زتلك الى آلات هي الحواس وهي عنسد المتكلمان خس فقط وهي الظاهرة الاستية فالحسى عنسدههما كان محسوسا بماوماسواه عقدلي ولا بقولون مالحواس الماطئسة وكذاعن بدالهما نهدين خبث يقولون في التشديد طرفاءاماحسيان أوعقليان أومختلفان والمرادبا لحسى عندهسهمايدرك هو أومادته باحدى الحواس الظاهرة وبالعقلي مالاندرك هوولامادته بتمامها بتلك بل في الحسبي الخيالي وهو الموسدوم الذي فرض مجتمعا عن آمو و ا تدرك الواحسدمنها بالحس ودخلفي العقلي الوهبي أي مالايدرك بالحواس الظاهرة ولوادرك على الوجمه الحزئي كان مدركاتها كانياب الاغوال كأ ستفادمن المطول والاطول في مجعث التشسه وأماعند الحكماء فالحواس عشرخس منها ظاهسرة وخمس ماطنسة فالظاهرةهي السعمو المصر والذوق والشم واللمس فاما النصر فاختلفوا في كمفه الادراك به فقال الطمنعيون ى با نطباع صورة المرقى فى حزامى طبقة فى الدين باورية بسهى ما المليدية تشبه البردفانها مثل مرآة فأذاقا بلهاشئ مضىءا نطبيع مشل صورته فها تواسطة الهواءالمشف كاننطب مصورةالانسان فيالمرآ فوردبانه يلزم عليه أن لارى ماهوأ كدروأعظه من الحلمدية المذكورة لامتناع انطياع الكبير في الصغير جابوا عن ذلك بان شبم الشئ لا يلزم أن يساويه في المقدار كما يشاه دالوجه

الله : العبارة الرادة ما ناست النا والذكر والرود والمتعا وقال الريانسون هي بضروح شعاعمن العين يقع على المرفى كايقم من الشفيق والقدمر على مايقا بلهاودلك التعاع على هيئة مخروط أي حسم صدوري الشكل على هيئة فع السكرراسية أي طرفه الدقيق من العين وقاعدته عندا المرئي وقالواالشئ أذا بعدري أصفرهم ااذاقرب لان الخروط الشداعي المذكور يستدقفنضيق زواياه التي صندانساصرة وتصيق لذلك الدائرة التي عندالمصروكاااردادالشي بعدااردادت الزوايان فاراداره صفرالىأن تنهى في البعد الى حيث لا عكن الايصار وقالوا برى الشي في الماء أعظم منه فى الهواءلان الشدعاع ينفشذ في الهواء على استقامة وأما في المناء فينعطف الشعاع وبتراكم من سطير الماء الى المرقى فيرى أعظم لان الزاوية التي بارالة ف الجليدية بحالها في العظم وعظم المرئى تابع لعظم الما الزاوية فبعضه ينفذ مستقما وبعضه ينعطف على وطرالماء تم ينفذالى البصرفيرى في الامتداد الشعاعي النافذ مستقه اومنعطفآمعامن غيرتما روذلك اذاقرب المرئيمن سطيرالما فاذا بعدرؤى في الموضعين الكون زاويتهما بالامتدادين المقارين وقال الاشراقيون لاشعاع ولاانطباع واغاهوه قابلة الشئ المستنير للعضو الماصر الذي فيسه وطوية صقيلة فاذالم يكن مانع وقع للنفس عندتاك المقابلة علم اشرا في حضوري على المبصر فتدركه النفس وقال السهروردي في حكمة الاشراف الابصارانم أيكون عقابلة المستنيرا لخماذكر ثمقال وكذاك صورة المرآ ةأى الصورة الني ترى فيها ليست منطبه فأفيها لامتناع انطباع الكبير في الصغير وليست هي صورة المرتى بعينه كاطن لا نه قد يطل كون الابصار بالشعاع فضلاعن انعكاسه واذتيين أن الصورة ليست في المسرآة ولا في حسم من الآجه المونسسية الجليسدية التي هي من طبقات العين الى المبصرات كنسسية المرآ ةالى الصورالظاهسرة فهافكها ان الصورة ليست فيهاكذلك الصورة التيدركهاالنفس واسطة العين ايستفى الجليدية بل يحدث عدد المقابلة وارتفاع الموانع من النفس اشراق حضوري على ذلك الشئ المستنيز

ه مد في الخار برزا موان كان شعاعهم المناع اليمناء سر كالمرآ ففاذا وقعث الحليان قيمفا يلة المرآة التي تظهير فهاصورة الاش اللة وقع من المنفس أنضااهم المحصد ري فوات تك الإنساءيد اسبط هرآة الجليسدية والمرآة اكأوحة وعثل ماامتنع به انطباع الصورة في العسين يجتمع انطباعها في موضع من الدماغ فان الصورة الخيالية لا تكون موحودة في الأدِّها ن لامتناع الطَّياع الكبرقي الصغير ولا في الاعبان والإلرُّ أها كلسليرالحس وليست عدماوا لالماكات متصورة ولامتميزة ولامحكوما علىما بالاحكام المختلفة الشوتة ككونها صغيرة أوكسرة بيضاه أوسودا وبنحو لثوادهي موحودة وليست فيالاذهان ولافي الاعمان ولافي عالم العسقول لكونها صوراحهمانية لاعقلسة فبالضرورة تبكون في صقع آخرهوها المثال أكمونه غبرماذي والي هذاذهب المكياء الاقدمون كافلآطن وس وفيثا غورث لثبوت عالم المشال صندهم قالوا العالم عالميان عالم العيقل وهوعال العقول والنفوس وعالم الصوروهونه عاتاصور حسبسه وصورش ن تؤمن وجودالعالم المقسداري الغسرالمسادي بعني المتعسين المتش عقاد رمخصوصية الكائرمن الموادمقا بل العالم العقلي الكلي لكن تخالف أولئك في شيئين أحدهما أن الصورالمنيسلة عنسد ناموحودة في صدهم من النفس بحرد نصو رهالها ماسخدام الحيال لافي عالم خارج عن النفس بتأثه مؤثر غسرها لظهوران تصرفات المصلة وماتتعلق يدمن الصورليس العالمالصغيرالنفساني أي لاالكبيرالعقل وهذه الصورياقسة بيقاءتوج النفس والنفات الهاواستخدامها المخيلة في تصويرها فإذا أعرضت النفس جفها العدمت وزالت والثاني أن الصورالم تمه في الموآة عندهم موحودة ا في عالم المثال وعند ناهي ظلال للصور المحسوسة عنى أنها ثما يته في هذا العيالم ثهو ماظلما أي مالعسر ضريلا مالذات وكذاال وتالذي بقال له الصيدي وثاني [راه الاحول كل ذلك ظل الصورالحسوسية الخارجية عاكية لها وحكاية ا لشئ ليست حقيقته اه قال الصدر شرح الله صدره والحق أن الإنصار

المرز والإليان فلازال واللك فالغذاء عرفاف المادة الخارجسة عاصرة عدالنفس المدركة فأعد ماقيام الفسعل شاعشا لاقيام المقبول بقابلة بلجيع الادرا كات اعما تحصسل بان يفيض الواهب تعالى سوره نورية ادراكية بحصل ماا لادراك والشعور فهيي الحاسه بالفعل والحسوسة الفعل بناءعلى اتحادالعقل والمعقول اه وأماالسم فكوق واسبطة ومسول الهواء النضغط بين القادع والمقسروع الى صمآح الأذن لقوة ماصلة في العصمة المفروشة في مؤخره التي فيها هواء محتقن كالطب لقال في شرح المواقف فاذاوصل الهواء الحامل الصوت الى تلك العصسة وقوعها أدركته القوة المودعسة فهافاذا انخرقت الثالعصة أو اطل حسمها اطل السمعاهوأ ماالشم فيكون بوصول الرائسة الىقوة مودعة في زائدتين في مقدم الدمآغ كلمتى الثدى وذلكمان تصلل أحزاءمن الحسم الذى له الرائعة فضالط المتوسطمن الهواء بينه وبين القوة الشامة وتنأدى أبداو زعم قوم ات الهواء المتوسط يتكيف بتلاث الكيضة الاقرب فالاقرب الى أن يصسل الى ما يجاوز محل هدنه القوة فتدركها من غسير أن يخالط ذلك الهواء شئ من أحزاء ذي الرائسة قال في الاسفاروه ذاهو الحق لان المسك القليل يعطر مواضع كثيرة ويدوم ذلك مدة بقائه ولايقل وزنه عساكان ولوكان ذلك يتعلل منه لامتنع ذلك وآماالذوق فكون بقوة منيشة أي منتشرة في العصب المفسروش على: حرماللسان فتدرلُ هذه القوة الطعوم تواسيطة الرطوبة المنبثة عن الا " لَهُ المسماة بالملعبة وهذه الرطوية هي المشهورة باللعاب رهي في نفسها عالية عن الطعوم كلها فتختلط بالمدوق فتنتشرفها آحز اءمنه فتغوص في اللسان فتدرك القوة الذائقة طعمه فلافائدة في مّاك الرطوية الاتسهيل وصول المحسوس ذي الطعمالى الحاسة ويكون الاحساس اماعلامسته المحسوس من غيرواسطة أوبواسطة تكدف تلك الرطوبة بالمطعومين غسير مخالطة فالمحسوس في الحقيقة حينتذه والرطوية بالاواسطة وحث كانت الرطوية اللعابية عديجة الطم كإعرفت أدت الطعوم من الاحسام الى الذائقة على أصلها وان حالطها

ه أعاليُّوها على أملها فل محاوطة بدالته الطح كالترضي الذي تتراها م وادا كان العرورالذي علت عليه الصفوا معدال التفهوا اسكر الخاوم واعلمأن فوة النوق مشروطة باللمس اذلا يتصورا دراك فوقي الامكامس بين السان والمدوق فرنما يتوهم من ذلك اتحاد الذائق واللامسة ولاشك الماغيرهااذلايكغ فهاأى الذائقة اللمس وحسده بل تحتاج معه الينوسيط الرملوبة اللعامسة واختلاطها فلايدمن التغار كيف لاوالذوق بضاد اللهيس من حنث الدارق خلق الشيخور عباءلام لصنك واللمس خلق الشعور عبا إيلام ليحتنب وأمااللمس فهو يقوة مبثوثة في العصب المخالط لأكثر البدن لانسان به ان الهواء الملاقي المدن مضر مندة حارته وبشدة رودنه فيحتر زمنه كيلايفسدس اجه الذي بدالحياة فتسري الكنفية القائسة بالملوس من حرارة أو رودة أونعومة أوخشو نه في العضو اللامس واسطة القوة المنشة فيه فيشكيف ماوتؤدى الى النفس صورتها فتسدركها فهوكمقمة المحسوسات من الكمفهات القائمة بالنفس وليس لهذه القوي الا كونهاه ظاهرمعسدة لاستعضارا لنفس لتلك الصورة عدلي رآي بعضههم أو الات لها تفعل بها ته الافعال عسلى رأى أخرين (تنبيه) اللمس عام منبث في سائر أحزاء الحبوان لان مدنه من حنس الاشباء الملوسة والمدرك داتما يكون من حنس المدرك وأماغيره فليس سياريا في جدم المدن ألاتري عامل القوة ليصير بةلدس سائرالاعضاه وذلك لكثافة الاعضاء وظلمها ومدركات القوة لبصر بذهبه الانوار فدركها لامدوآن مكون متعدد امعها بالمناهسة ولبست أعضباءالمسدن أنوارالاما اغعل ولامالقوة كالمشفاف فاستحال أن يكون نور البصرساريا فيجيع الاعضاء كسذا السهعوسا رالادرا كات الساطنسة الاستبية كالوهسم والحيال فان المدق وأعضاء دليس من جنس المخيسل ولا الموهوم لانه مادى فسلاند خسل في عالم الوهيم والخيال وأما سالرا لحواس الظاهرة غسيراللمسفهي وانكانتمادية لكنها ليست بسارية فيجيد المسدن كاللمس وذلك لان بعضها كالسععوال مسر في عابة اللطافة فيجب أت

ورسوعه في المدور والعلقة التعلقات ووليذا استادراك التوجه بعضها المدورة الشموان المحسور الطاقة الا أنه الطنف المسامرة فقة وليس المسامات المحضوم المسام الدين عامل كل عضوم المسام الاحسام صلحة أورخوة كشفة أو المبيضة فا بلة لان تقوم ما قوة اللمس ويقوم ما ادراكه كالهوا فار ذلك الادراك أغا عصل عماسة السطوح وسنقص على من انباء ادراك هذه الحواس ايضاماية تعرف اللك كنت من قبله لمن الجاهلين على من انباء ادراك هذه الحواس ايضاماية تعرف اللك كنت من قبله لمن الجاهلين على المناهد المدورة المناهد الماري به وتبله ويرتسم على صف الله المن تعرف الدول في نفسات السفود الكارف به وتبله ويرتسم على صف الله المن قاله عنه الاولى)

من الاعضاء ماليس فيسه قوة لامسة المحمة بديعة وذلك كالكلية وحكمة الماهيسة اللايكون لها حس المهاجير الفضيلات الحادة وقاقت الحكمة الالهيسة اللايكون لها حس لا بالالتا الحيادة وهي الصيفراوالسود الله كاسبة في كان لها حس لتأذت حذلك وكالطيال فالمعفوضة السود الكارية فاتها الماهيسة المركز الرويحه القلب في المسادرة بهاما يسرض لهامن الآفات وكذا العقلب ليس فيسه المقوة الامسسة لانه أساس السدن وعليسه اثقاله فلوكان له حس المأذى بالحسل وقيسل بل الماسساس الاان فيسه كلالاولذا كار احساسه بالالهاذ المساسة لا الماساس الاان فيسه كلالاولذا

*(النفعةالثانية)

قال في المواقف وشرحه الطعوم لاوجود لها في ذى الطعم كالحلاوة في العسل ما لا واغداد الماسكة على المسلم ما لا واغداد المسلم الماسكة على القوة الذائمة وكذلك الكيفيات فالحوارة مثلاكما يشهد به الحسن الحالم الماسة عندم أسه المناد وأماوجودها في النارفوهم مستقاد من المالا نؤثر في غيرها الا بالتشبيه أي احداث شبه فيه لما هوموجود فع افاولم تكن النار عارة في نفسها لما حضت

سسم فاود سدارهم » مدل و با دمی النا این محمین اطرکهٔ آمه ویده ر عدر حاربها سهاد احوابان دد استاراه مسود اترسد طه لاستعتالهوا יולה הונונים), أهدد المواير الجس عدامية قره وسيعماق ادر كالترود الشسما مر المها درةوصافها مكل ركان أقرى ما ماه مدركه كار وي - سام د ردال أي ا بارب ، ابها مه سدي عام لا له مه سمه ورم ما يه كر أعدايه الأسداماد بترأه عداد مصرادا لدم الموردهو است إلات الراء و ي ثم وه آله الدرام الشير ته لهار الوررا . الرطو موهوم علمس وآلة لاحساء سدة الأرسيد لمد كات الإسانه الرماعونه أشد الا ١١ معة الريد". س ال*صكرة به ساله باكون ها به ما سا*نه ب رزاعه ساله ایی ادر از اسده در مایس با عور در ا المال المدر المنة در المال ولا ما المال الألهار ويروط عبرتي وأال معما بالارساء الما درا که ماخر ردا در معدلا ی ارجید ی محرید سفی دید ما سر عمالاه می بدوان دی همان بر بازهوا محد به استشراب با د از ر سامی کا دیها کرانہ یا عوق واحدو بدی رواید سکر مد أ عدود سكينا دري سر ساحاه مرامانا مه الرامس الحراله وملاستها الأمعاط سه)، ه الامحسومات ... باي دركياً أو برالا در المدار إلم الاحساسم ، الى قدرة حرث كالماد إلاء مددر لارم عرام والمسكورة أتبرعار للعبد الووجب بكل رجفت ريز أدأعل دارا أوا

د للسالسة - ماوم - ا بات دوى أسرى لا دراك هـ مالا ورلامها أفواع ما اصة رداله اد در عس المم والعددو الوضه والشكل والمركة ا السكور الدوريدرك العام إلى الموق لعما كثيرًا واأ دد إل محدطه وم جمناءة والمصرول العسدد عمرسس الصاس فالمسلم الالاى العطاءت الما عبر الذي مسائرا لممه كما الكرام عدد الحوام بدرك أتواما مداده عالمصر الالوال لتصاده والدوق الطعوم الصارة والي الدسراك لم سادهة وقوصعه او هدكد ايكر الكرعلي مسرقس أن آل سوس ور أَرْرُن > .. را دارات اصاله وه . يكون م يرسالله وسي طالزول ما يكور عسرسال مر أوا اورما كول تم وسارات عيدامير الا عمر عس ابه وءو الوب الدت والمؤسمواله مدوالوسم والمسكل والمركر السكون يتمرب رااعه بالعريس أي توسط انصو واللرك و عال الاسر بياا-رس الاح به أسلالكن اربالمسوس المشقية كانصار المعرران المسويريال المحسورايد كويدأناعرومح ووداأ والالاام إتولا عا ما المرق من ما العديد احروال السام مشالها مراسد لحير أولاء بالدام ا مراسيم الراا ويورلسوه واللا صوالد أحده الما وسطر ول و لم المال ولا مدا الوطراك بالوالسطر المسمول إسائها الد يسو الهاامطر أولاء لدار دالها الم الريالة يتوعال ام قا اللون بری ا - سال آسا. و از رید تعامت الراسط شعر ال الوية المودلان لا اليحكور الرأ ماه شروك المأخري و عله ا اله رسكر عكاده مراسر مدات الكوره أحمد هماه شرر بله رد ا الا - رو اللاالمة داريري باله رص واسطه الأور كان به المال ا را - الماء علمه الور أرلاءِ المقد ولما عراباً كولها الشماس أناهره إ ولا تعلق الله وما بهامه مد والم صد عادار عم ال وساهر حد ما يقه مهما إ الرعبأ بالمدا الله الكساب والحس السالديو و مومودا كروالا مام ما السعد المالم والمراد المراه والمراهم في المراهم وما

إعرص لارالها وسامرس بالإيمس المقدمه بكنامه إياا مدسرس Causty March 1 الموحود رالة كاتبات وإهداه القرى أسد تارست در الدرسود برا حسوساة بأكما للما تعمل المرس كايد التاسي كا عم العالد عا بالمعوريات والمدمر توسر المحاشط فالدعمر فالمدالة سا المقالمة الحسرمات كالدالدور العقاسة من حوادر المبارد كرسال والما والرحاك تنظماته الوجوسة وهي حو المرحقالة وتحا تما حدره ال ه اندم المالين رد اهسوري المراكي د رياك مر الوحود بد مديد و مرزا أبأد مهدود دانش كليد ككره صوب وا، وب ارب محرمين بة مع به أن يشكل تشكل آن مع يدود الأمه أي الدن بري "ريد الم سات ما وراووڪ ۽ حمالي ماه جرء ره رأي الأسر كستعدر المسم بهافي برس الداس وباعد والدالية الاعصال بالسي بكري المادة صاره الاحما واحراق اعرى مرسر د ما الاي لرحرد الأمراك ورقامل مراهة إلاام مليز في ما الله من و بها عملية مراب فيهم مربي عبر الماسر الم الراديد يولد الديالية فسأتراء ليا العن عدائر ما يرا أنكون الا [إناقاله أؤين علم والبرار رساديات ميرانات إ وسم و لااكاما يحرونه عامل وسم عمولا عال عمر و ع أروقان عليه وبدين مداري سرما ريث المي في ورالدين ي عير اريد الماسرم باكري ي وحدا ، وراء ربه الم وعالماء ربالي راحلير إهدروان بديد ال دادس ما يوحد لالد أرد مدا عم كال والكسية العصاء ولا يداية فدارو والمواركة الراء وحوسان فول ساؤا رأرك كالجور باروا اسرب حکی سو سامان از آمری در الم اح

الاد يا كيسه المسورين وسيران يكون لهاء تصدما به مامل الصورها كد. اترنا كالمدم (٧٥-اما يهو أيل من ال١٠ الله بالرأ ما الحواس الماس بالمد مهدي الحرا الاسرسراط الروالوا ومقوالة والمراأه بله الماه المسترا فعالوا السراء والداع العار الاول مورواعظم صوء كالنالث الاتن الافيال به دبوكم الهما به الرعل على على الدودة أمية جي إمار استرك صادميه المرور براجوا الأهرة أأولاه مراير مرز درئيا بالمسوسهو سمرياهسدهاله إدادانا إطرا "ى و ماد عريدا رس السندا ، كالحر" يراد في الود ر سادآنها ومصهراد إكادءه الروح اساره رداله ا مان و االروح ا كاد ير قال من مهو سورالا من من ما يدط م ماسورة الموا وساصده وصدما " كون سال أمرو لا سرء بي أبيام إما بي أمهم الدندر ويكهام ده التوءال هي عوره مهورالحس ساتا ، السام عن المداروة القويلوجاب وطبعهالصدو بهاءلاانه دائمالكم عاماا إداء أمرا بالإول منه الها إنه الوادمنا واليها ماروا الى سال الدمر إدادا سه على المعد الطار لللاعا وأرأ بعدار وومهاعدا لله ل والماع الول الراز ويهول النوا في فالعلما لا للومان الحس أ أ الشمارية عالياتهم الممور أو رشة علم له من ماوحو المادم أ أن رول الموسى المان وروحالة رمن مكون سعره بعدة الطالم أدمل رك المدر أحمرا المروى احس المما فتحميه سلام وتمنأ مسدلوا معيا أسوب هماه د وه الولا راج ادة واحداد الدركه لم مسوسات عدما إنيه بهااء رهاله مكسد الماكرليات المسوما بأسل عصدان كالالا ا ما كان يحك را عدد الله س هو مرد الله را أول من الم اكور د إ المرجعة في المرافي وما من المعادة الما المالة الا دا صودیه و سیر دیاه ری ۱۰ ده کال ازه دوالصورق ا

إوالماطيا كوملا ق حط درديا عشم العيدو الاحسام والا مادالها أحرا ت لادركها لاقرى حدا يقولا وركهاالمقل ولاعكمه يهولا الممال المها وحقه والالكان كلم كال عرودو في تشارمه وراوليس محالاته من ال كول المورك لا الله ما تحق هي الما و الشهيد الإماحي الأمرا ولاما وورارساه الح " تار الدس اي الساه الاحرية قية الم مسكن ردد الدوري المدوك يه و رعد حدة و ورد المور رد سدار إ ماراداد الم بيء المدرا كاهر أكمها ته هر يحودوان كر حدا ومهما أشْ قال والمحسرسة والريد أصوره معوعسه عياث الايرانيد، ما عنا إ سهاو ، بعردا و دله مالحص سنعل ب تروي بره رشاه ما عر مساماً مُأَهَدَد الأمور الوجود، قال من يدوده في الحارج والأمر سا إكليمايم الحسوهمر سهم أأ تهرأوا كأهرها أبر لااحس مريتا رهوأ المسيدان المالية ما وقول والاستناري والمالية ألقومه مجالها أرصاب أساحد لابهوارة والسام المعاع للمالي والمراطسي لاول ادي مه على دشاب ارسر ما ما لا و همه العرار (۱۰۰ قراء مراد الوالد المستوسات و الراس الالفاالح المسال مسرا بتعراها وبالابد ومري ألا سال ويكان آدف ل تمون حدر واستهد له الورياد ما أنه الصروع أية لانتجوه في عالمي بلوي كيان آخيا الموبوعة والساح ال اعالمالا سال مر و كل عرب أل حرف دادق د الدر و مدرها كان الروالاون لا قريصه ما لعدره المادمرلا صدر و ه الموردومية لأمر المعسواء المساء تدلق معالى رسرد الماهر القابل الشيء برابا فط دورت المحد المحسوب الأكان والمار التدلك تداغله فاهد كاو صوراد عدم متمكن والما الم مرسم ي لحيالوا بال سامة كوده ما الحموما مساور ارادو مرداماء ردا (ترل من 4 عم مريد نع " أواله الد يادر

الفظيداهية والثاني المعاذ كرمز الاخسلاف ظه النفس وعدمها بان تكون الصورهر تس إهبمه فهي قوه في البطن الأخبير من الدماغ مُدرِكُ المُعالَيُّ ملقة مالصو والمحسوسة كالعداوة الحرثية التي تدركها الشاةمن الذئب لتهوب منعوالصدة الجزئية التي تدركها السخلة من امهافقيل المهافان هذه المعاني لايد لهامن قوةمدر كةسوى النفس فالواوهي التي تحكمان هذا الاييض هوهذا حاوة الفي المواقف وشر- مويتحه عليه ان النسبة التي منهما مدر كاللقوة الوهسمية الاأن طرفها محسوس وهماالساض والحلارة ومدركان بالحس المشسترك والحاكم لابدوان مدوك الطرفينوا لنسبة تتي يقكن من الحكم علمسما ولابحوزان بكون الحماكم للذكورهوالقوةالواهمةولاالحسالمشترك اه وأماالحافظةفهسيقوة الواهمة فيمؤنرالبطن المؤنرمن الدماغ تحفظ المعانى التى تدركها الواهمة كالناخلال خوانة للحس المشترك ودنيل شوتها ومافيه بغنيك اسمة في الخيال م وإما المتحسلة فهي قوة في الدودة المتوسيطية بين لمطنبن المذكو و سرفي الدماغ تأخه لأهذه الدودة المحسوسات التي في أحمد عاندهاوالمعاني الجيزئب التي في الحيانب الاستحوفت صرف في تلانا الصور لمحسوسة والمعانى الحزئية المنتزعة منها بالتركيب تارة والتفصيل أندى مثل انسان ذى رأسين وانسان عديم الرأس وخوذلك وهذا التصرف ليس لشئ من سائرا لحوس ا والقوى فهولقوة أخرى وقد عسر فوامواضيع هيذه القوى بالا "فات فإنهاذا تطرقت آفة اني محل من هذه المحال بطل فعل القوة المخصوصة بهدون فعل غيرهاهسذا والتمقيقان الواهسمة والخيال وجيسه المدارنة الباطنسة ليست مادية فليست موحودة في عضو كالدماغ كإقالوالميا تلى عاملًا من قاعسلة اتحاد المدرك والمدرك وإنماا للمال والحفظ فدة غيير أنبة وان الصورالتي شاهنه هاالناؤون اويضلها المتفياون أمور

وي و في التحريب التحريب المنطقة المستورات المستورات من دولت المنور المنطقة ال

* (تاريهو تليده) .

اغما أثبت الحكاء هدده انقوى وتعدد ها بناء على ننى القادر المحمد الموحد المساور المساو

وهو قول أوى والا او الا الو الدار الدار ما أن ماراه كاراه و و المشيقة الموحود في حقد و كرو سدا الاسلام و رقاله موسدة كل لمالم كل له عصل يمير قال لم و و و علم الارحود الوال الخارج و عمال لها و حود افي المارح و هم يحسبه المشترل المارح و مارسان و معمله المشترل المارح و مارسان موسدة من المساور و مدور المارك و مارك و ما

(ور- -)

الدا من ما الرا عليه لقان المسرس المواس فادر به البسرة و و ود مدن ساح رسور لا ما رس الموسوقي و و ودن ساح رساح المسرس وي المستخدا و و ودن ساح رساس المعلوس بعدا ما رساس المسرس المسرس من المسرس من المسرس المسرس المسرس المسرس المسرس المسرس الما و الما المدال و المسرس الماوا عمل المدال و و المسرس الماوا عمل المدال ال

المداالسوعمى الادراك وكرادرك لأهويه المتعر هوالادراك بمرات عبي هدرا التحو سهالادرال الاول أعسى لا ساس مشروط الانداشياء أحصورالمانده - ـ لا لة الإدراك راكها في التي ركون اردرا حود إرالاء الدائاني محرد عن الشرط الاول رائدا شعم دعن الاوان رالرام الحردع اجمع والمرق برالادراد الوه برااستالي إس الداسي إحارات هو الاصافة الى الحرب وسيمها والمقيمة الدراكان " (" وا ما كا سيدأتي والوهم كانا عقل سافط اكل در به مهاد كر محصور به هو م ما ع إلمانا فيالاثياءعن أرمسا رابياكن الموادي صورد لمحسر سأمه راءاكس الماءأبرة باقصامه وطامحصور لمأد والموره حدادية ساء دع مترسطارلبدا کرار بیاعام بین، بیا، عادس ویام العدول عارره العدامه سرعة رعاتاها كامع لأعساس مسريم لدرية بالسا سولد ال ثا الله عال رد ـ . كه ياكا با ما رواحي الواد ما إبدكان بالمتازكا مهرةالايداع فأأعا بالمحريبات الرياب و مايوان ارتمل قد مثله وي كون المسرسات بار ما مد المال أو فه احت معرم الطوالين بن بند سيفراد ما ١٠ - باو استاداتا عديها حص ما يهل في سرح ، رائف لما حل ب يعك ، الهرو حدرا الصاهر وأمسر هسده مدوست أو حمل الدفريج مرادر السالة ر دا فی شریح ان سے آلی کی ساک کیا کے حس یا تاریخ سے رہے ورة سيست عبو ل كالهامي الصاماء تاوحدا ما عارمه أمريها لمط مهاجها أسم ما سؤال الاسباء المائي المصار الريحكم المستمل مهانو ساله أحداج امر رحمي شاهدات رڪڪ تـ -- ايو سـ ر اروه ا به بالناكم ت بالمد له مران الد بهات م لازا سار بای حکم، الماللاطر تاريخ عبيها ترعبي لإملان ريا بدا يدلاتمرم خارتين الله "سالا موسن" بالما تو المسابلان كا

ذلك الشعور وعلى هدا القياس اليوافي هان للسفاعا مسد حلال الكل فراد الشعور وعلى هدا القياس اليوافي هان للسفاعا مسد حلال الكل و المراد المرد المراد المرد ال

إيال و امر عبد تمريد به صداره صداحه المائية عبر الحوكة ودوة محركة على مناثم "لله با أم دع ديار على سوقيه دما لحلب المعرر سجي شهوية ارا بالدور و مر اللهن أوراء أما شي رقبي السمسلاب، ودا الدعية المسوري لاعبه اليحددم الجافي مص لب را مهاي راي الاعط ب درما المد التشدر الاعصارعون و باكرى اسمالو د د المدوهد قرة بي الدائة وبالدركة والدر بعدهم سنرو بما السرق رالاوادة فهدوساد ربعه لافعال الدحسوبة بصادرة صاطبوا عا ترتمة إلى مد وسعاد والحرك لاء شمال المها أيده العدياء تماد وم وم ور مدما در اورة صداياوا عاد فعصدل الحركة مددالاسماب أوار دائيا- بقال "يصاوي ارم س ترة" بهي العردا مقدمة وبياعة بارادر كر" الكلمات واحدا وما بالسسمة الأعوامية "رالساموة" مع القوة لدوية رااسه المطري و ساره سيرطه الصاعات المسكو عوم اوا الراي والمسدرة في الأدو إسرئيد عناه حيات يعط أو سرار أ هي العوة العدم له والحرا بله فها بال قوتا بمته رباد المالمات أو الاستمار عرصه وا الا باله م ريا و ما والرشالا مكام الما له صادفية كالمد وددله والدا بالا كراك به ادا لحرئب سواءً با تامار بأو تريامه اله أوهم بالعديث إشي المعنو الإنداء دمن ادوة وعسمساء شر منه تراه المه بعد مورجه المرتمي العصابة الالملادين

ادين النص في ادراك الإمورالعرب الخصيمة الإعبيان والخيا والمااء واخواتها من الخوف والمرق والمقدوغ وهامن الأنفعالات المحصة بالانسان اه أقول كشيرا ما كان يحتلج في صدري التفكر في حقيق المفرح الذي يحصب للانسان وكذا اللذة عذدمها شرة أسباجهما وهكذا الغ والحزن وان ملك الكيفية القاعمة بالنفس ماهي فتارة يخسل لى انها كيفية تقوم بالدم كوقته وانبساطه في البدن معصفاته في الفرح وعكسه في الحرت والغموآونة يخيسال لحانها كيضه تقور بالبخارالذي هوالروح الحيراني عنسد المكاء كذاك وغسرذاك مماأحدالي طوراحنو حالمه واطمئنا بالهوحيسا نفوراعنه لواردات نضعر قبولهوأراجع عن ذلك فيما يحضرني مي الكنب فلاأحدلهذ كواحتي وأت الصدر رجه الله تعرض لهذه المسئلة وشرحها في اسفاره شرحاتنشر حله الصدور وتفوحيه أرباب الصدر وفقال ماملحصه انالثغلق بضفرته سرمالط ضاروعانيسا وهوالمسمى بالروح النفسيلى والحيوانى والطبيعي بحسب درجاته الثلات في الطافة وحعله للطافة موتوسطه بسين العمقول والاجسام المادية مطيمة القوى النفسانية سرى سافى الاعضاء الحسيدية ورحل مادتماطيف الاختلاط وبخاريتها كاان مادة الإحساد كشف الإخلاط وأوضيتها فيكمأن الإخلاط تنحوه رمهما الاعضاء كذلك صفوة هذه الاخلاط وهي البخار المذكور يقبوه رمهما الروح وانفتى المحسكما والاطباءعلى أن الفرح والغروا لخوف والغضب واللسدة والالم كيفيات تابعة للانفغالات لخاصة بآلروح الذي ينبعث من التمو يف الاسر من القلب و يسرى اطبقه صاعد الى الدماغ وكثيقه ها بطالى الكيد وسائر الاعضاء فالدى بعدالنفس للفرح وبهيأهاله كون الروح على أفضل أحواله فى المكهمان بكون كثير للقدار والكيف ان يكون معدّد لا فى اللطافة والغلط دردالنورانية وافرها حداوالذي يعدهاللغ اماقلة الروح كاللناقهين الدس تمكهم المرض والمشاج واماغلطه وطلمته كاللسوداويين وامارقته كاللنساء السبب فرح أولاة طرأ بسبيه انساط فى الروح الدماغى المعتددل

منال باللغان اهر ارواي للم الماه و حاد الساه . النفس خوف أوألم انقبض الروح الى الداخل فعصل في الدم انقب المريقلها أرْدُ في الوحدة قال وكمان الروح مطبة القوى النفسانية قالهما بضاعر كم الهذه الرور يتعرك يحركها تارة إلى الحاوج وتارة الى الداخل والمناسسة بأن مَّةُ الكيفيات و بين الدم الحاء ل الروح الحاملة لا - ثارتك الكيف ات ما قاله ان سيئا وهوان النمالكشيرالصافي آذًا كان معسدل القوام أعدالفرح وهيآه ليكثرة ما شواد منسه من الروح الساطع والدم الكدو العلظ الزائد في المراوة يهيى الغملما يتوادعنه من الروح الكدر اه شمراً يت داودا لمكيرني كرته تدرخ لذلك الصافقال النانفس تكون منعسه في السدن للكثرة الإبخرة الناشئة من الاغدنية فتنقيض وتنكمش في محله امن القلب وإذا وردعلي المدن شئ من المفرحات لطف تلك الابخرة المزاجة النفس واسعثت وانبسطت وسمرت أشعتها فيالجسم وكذا يقال في اللذة وضده في الغم والالم وقد يكور ذال واسطة تفدم أغذية اطفة محقة لتلك الحارات بالخاصية فيسد الانسان الفرحمن نفسسه دون سبب فأهرفهذا أمسله ويضدءفي الغمقال ونعني بالنفس المنوانية التيهي بحارنوراني لطيف حدا منبعث من القلب المزماذ كره الحكماء اه وبذلك بتسين ان ما كان يخطر السافي ذلك قبلا كآن يكادزيته نضئ ولولم غسسه نارفا لجسدلله ان أشمرا نفنامان أشعسه سعانه لأبحصي ثناءعلسه هوفوق فوق ماشي علمه كلمئن ران آفر غماية سهد موما وقدا تفقيلي في هذه المسئلة عاد ثه غريمة في فرح ىالامامسنة تسموعانين ومائسين وألف ذكرتها في تفريح النفوس اكتبته على حاشية القاموس ولايأس مذكر مارأيته لصاحب الاررفي ذلكوانكان منوادآ خراذلا يحاوجن مناسسة قال وأما ليسط فالاولمن احزائه الفرح المكامل وهونو وفي الباطن ينني عن صاحب الحقد والحسد والكبروالبخلوالعداوةمعالناس لانهذمنا فيقهواذا وجدنورا لايمان مع هذا الفرح في الذات نزل عليه نزول محانسة وموافقة وتمكن منه وكان عثالة

المطراننازل على الارش المئيد رمقتر لدمر دكان اخد ذوره وثالبه ففراخواس الطاهسرة رهوعبارة عرانة بحصسل فال المروق التي وم افتسكيف تلائم العروق بما " دركته الحواس و مهده اللسلة وكمل وسط فغ البصرادة يحصدل باللمل أند الصر والمست وعن تلك ونشأا ومشق والانفطاع المنظر روق المحملة بهما يحمسل لحصوع عنسدا مهاء الاصوات المستقوار فهات المستنه وودرمثأ عردين صطراس واهترارني الدات رهڪيد! سايرالحواس في كل حاسة لذة زالد. عبي سفاق ا الادرالانو لفرق بي غوطواس|الـاهرة|الذيءوم_أحزاء|الســــــو بن كهل المواس الطاهرة الذي هرمي أسوا الادميدة التفحو الحراس برادعل كم له نفتم العروق السابقة وبذلك انفتم الحامد ب في العروق والسك ... المدف الصاحب وفي الا فعاع الى المدر على معامق الادر - والا عنصد معه عدا الا تنظاع فكم من تعصيري مرر مسه ولا ته رو مه وكرمس شعنص معماله والآم سنة ولازه ممسه عي والركل والحصيد في احواسا عاهرة والمار وووتكينه اعا أدركه اخواس والماك الشهص الى المدرية يحرى و منها و س المادمة الدرو الكرميات الحامدية للنفس المداور التسال راتدكر قالق سرمدوات المصد الجهل ويقرب مرابخهل البسسيف سهووكائدحه ويستطره ومصدد إرتثبات المتعورأى المعرضوريا كالأرآب سنديقيا فالدائنا أيتتمروكرس معوض الروالد بدموة ورول كوى روات بدلة أعدورآ مويشنيه أحدهما بالا سنراشيهاها عيرمست ترحتي السبه لساهي أدبي سيدتنه وداس التصورالاولوسكذا العنفلة قراسمه صدر الصورم الصورم والدد مايةتصيه وكذا الدعول قبل سيه عدامان أيات عمر رحير و عدافات تعالى بوء أروم الدهل كلحر مدية تمسأ أرساب ديارا ومالدا الساووا ٢٠٠٠ ا المستطابعارا ملإندهني سما اوتارفونءين سياورا سماديان الاقتناوع الصديرة في المدركة مع " معاني، الماولة. فأراسُه عن العبيم، بهد ساهه، فيتناه

الىسىب مديدوغال الاحمدي ان المغفاة والدهول والاسسان عبارات تختلفه لكن يقرب ال تكون معاسها - تعدد ذركلها مضادة العسلم - حسى اله ومتعيل احتماعهامعه اه والسمان سددالاطما هوالمرص المسهى بالسرسام لباردوهو ورمص اجمد عدرني محارى الررح الدماغي وتلما يعوض وحرم ادماع وحابدالروجية الباغرولا منفدفي الحب اصلامها ولاف الدماع للروحة تمواعناهمي ولارالسمان لارم لهذا الرغر فسجي متسهمة الملزوم ومعالعوض الالاربياله في يحوالحواهر وأحاالماذ كوه عصل علكه في النفس أسرجهم االصررالم دح باعماعان تكررعه بالله الصورف صراسعداد المصر الدويهان اراحيار بكون النفس هشدة ما تمكن ال تسترجع فاله عدويعدي شات قال الشديج الريس مر المسكل كيف زاسم الانشطاح المانفي المفس اه وفد تحمير الامام الراري في أمر الساد كروة الله في اا. فسيه ران في المُد كوسية الادعمة الاالله تعالى و، و أنه عدارة عسرطلب وحويه السورة المسمدسية عن الأهر الزائد الأمنيية فيلك الصورة ال كانت مئاءه إمهاءي عاضره عاصلة والمساحيل لأنكل نخصيله والبارتيكن مشعورا أ مناغلاتكم إسانيها عهالان طالب مالا مكوره نصورا عال فعلى كلا الحيالين [السذكر منشه معاماتخند من أنصدرا الماقلاطلب الصورة ويستر - عهاوها. ه الإسراراذاتوغهل الإنسان ديها عرف الدلا يعرب كهديها مع الهامن أطهر الاشداء فيكدف فهما هوم خفياما داله دريَّا سالمه ض الأكارماد عض لا حدداره والاشكال وعوان المصرفات وماقدت متعددة وشات محتلفة أندشأة الحس ديشأة الخمال وسأة العفل والمفوس أمصامة عاوتة قوة رضيعفا وكالار قدما رأقوى الدوس مالانت عله الثأذعل اشأة أحرى و مضم ادون دلاء واسمه أدبى يحيث لايحف مامالف والانشأة الحس مع ما العموامن أأمراس المأذا لحيال ده للاعل حصورتعية ول أن العوروا، الفرره لما أبها نسر المبوسطة في القمية، إلكم الداذا اتصلت عالم العص خرجب عن شأة الماس يدور البدل بريص فواد بالطيه مة واذار عمت الجاعالم الحسوات

عربها أثبا العقد بيو يقربهم "ثيرًا كم "أل يتعين مهاد جد الحيال الدعد. مع ها مذكه الاسترعاع واستعداد الانسال عكمها الدركوا عواله عوالهام بآم موهراامه ما أه ردكري الاسفرومين الالفاء المرادم اللعم ب سه الدر كرهوان الصوره المنفوط "اد راات،عر الهوءاء الدوحارات المنس المترهاعهافة إثاله الهارلذهن المبكروع ما لمكاء لامق لمدكرون وجودجوه رعقلي فيهجم والماسة ولاتر مرسوله أعودا عاقم لأمست وعل دائه مشدساه عردات العسالا سي "أو شعالة ما العدلا عصما ا صب عاءالمصر لاستما به عالمالحسر أوعه دلث الد أورياصهري أن و ل ويدا المتعاد و هدراكا وول إماد الد تاريحاق مداه في والمار الماد رساءأي وقت شاءادا سيسامهم هولاءا لجاحة وشاركامه و ١٠٠٠٠ المصاعة أن النسب إن سيم يعطى لعار ممان والدير الروحال رص مريع أير ورسيدف المثلاف شديد ومعده وقه توعظ واد كارود شان يسترس النذكروالا لارد تعداح سعبي أصحاسا مرتسلمو المرحمة أ ر ااسال وقول شركرة رعل علمه الديورود يا لمو م ماكسور الدال مهاميداوا بادك محسب مسعاء لمعسى وطهاريان حراب سنجواته أأ وكروا وعدد الراور بأع الهال كالما معس تدهر دما أكار أ مامني، بالمذَّعولا عنه لاسيام ساركا شأم أأنا أراد عام أراديا تسب كيسراولامك سائم مركما لا واحواص الا كام مكامرة أ بالدار عدات است صور " لاسترجاء الي مناءة تميرم سه مرسال ا ودروات ماؤه فالمفاق كلم مصالحه مافقار المعاول معدرات حوامرعصلي تحررفيه مرالانديا المعمولة كلماني بهشاء الراسيسه مفست صروه تبا سمه والداا مرتبساء له رواد يري اعدت على ملك در دريا ما كما را دري ما صولد والدرات و معما الحسك. وعد إذا كا معلم الماسا

قت طرملكه واليه لارسيداس الدسمواوكالا مسيعيه مددولا عسملاما سبوكات وية على الاسترحاع مردول كسماء لذ لفاء المسد ساارل والعوظ عسائي ما دأت مرت بعشاوة مادر اوطله طمعية تهته حالي هامله كيرة فيالار ترماع كأتحتاح الوأ دالتي عشتها الاتدا الىمعالمة محسب علط تلا الاصاءر ردتها اه والماعلم (اللوحة الساعة في العمل رحة لاف العلم في حقيقه أروه و أرعوس وه لي هرحس اونوع ردن هو مص اوعه ماويي شيله من الانسان وي قسامي والمرب والساره اطا اسكلب ساودهوالعاقل الفعال عار ا ميك ر موري را سامالا الدرب قل سه ماهو ولابي يم تده عمل وي اي حدامر به سوما ينه احمامه الهرجد ريال كي حارجامي إدورالانسانية مد لمرابي سلا المدجية عان م مسدلا والعت اله الم الىدر بدأ تالعة لاو شوتى دركات الحهلا فوحموحه مدهدا ثلما أحلوم ايلتأ وا قي اسده لما المومد لمن المولي المدن المقي المعالم المعالي ما ما الم و الإلادا كل در عالارس والبدار واعلمان الملاد المامرا في حقيقه ا ولقد عسر ما اله اطلق على العدر إلى المحال كمرالح يكم الله وهوا إنحرد عبر تعال اسدر القالة رزالهمون وعلى النهو عيرا يمس [وقال اتجاجم هو حرم رهسودس المبادري سابعه تقارن لهاجي عله رهوا المسو الداماعة راسر ولرمر والدلانس - كما الاسلام عود شان البدخلي العقر ع: ﴿ وَمُو وَ مُقَالِهِ اللَّهِ مِنْ مُعَالِلُهُ أَدْرُوادِرُ وَعَالَ أَتَ أَكُرُمُ حَالَّ الْمُعَالِ إس سو لاعد وحد ساول محلق لله العقل ووجه الامد ولالهام إلى كان عرضائه، والهيدرات عوس لا يستقل بالقيام، عبسه لبكن تمل المحداليير رديادي ساء سالماموس عسمر له ماد " به دس الحديد وصرعات و كد قال من "، م والمعاوى وقال الملال المد ومال في و ا المرا ، قل لمرث معمر زهر مار يح مد رروع رعو به الماهي وي الم ه ا، الله رر لا التحريب على المرعر وتواله وصيمًا عكر ال مكون

به فاعد بالنفس محسل ما المدروا لجهور على المعرف والمدهب ألفاقي الوبكر ووالحكوب وهرامال لازيه تثبت الإحكام العاقسل والاحكام اغما تثبت المواهولا مافتعين ال يكون عوضا والقا الون بالعرضية أختلفوا فتهدم مزقال انهمن العلوم والالصوان يتصف بالعقل من لم يعلم ع الإسائران يكون كل العلوم لا تصاف الانسان بالعقل عندخاوه عن كشرمنها ولاأن يكون من العسلوم النائرية لان العقل شرط في العلم النظري وحينتًا غيلزم النودوآ يضافقديتصف العسقل من لمينظرولم يستدل اصلا فتعنزان بكون ضرود باثملا حائزان بكون كل العلوم الضرودية فان العفي الحسوسات منجلها وينصف العقل من هوأعمى واصم وغيرذاك فتعين ال يكون بعض ألعلوم الضرو ربةفلذا عرقه الاشعرى رضى اللاعشبه والقاضي الباقلاتي باله العلى بعض الضروريات وهوما يمتع خاوالموسوف بالعقل عنه فلايشركه فيه من ليس بعاقل كالعسلم بال الصدين لا يجتمعان وال الموجود لا يخرج دعيا اوحاد ماومحاري العادات وذهب بعضيهم اليانيه إميرمن المغلوم وسوى عليه الفنرالوازى وعرفه بانهغر برة يتبعها العلم بالضروديات للمه الاسلات واللازد أىبالعسا بالضروريات العلم يجميعها فان بدتفقدامالف غدشرط التصو دكالحس والوجددان وذلك كالاكه والفاقد العس والعنسن الفاقد لذه الجاع اولفقد شرط التصديق اى الحس والوحدات في القضاما الحسسة فان فاقد حس من واسفاقد للقضا بالمستندة الىذلك الحسوالنا تمريس برائل الصقل مع ته خالة النوم لا يعلمشــياً من الصروريات لا .. تــــالالوقع في الا " لات و كذاً ا أشقطان الذىلا يستمضرشسيأس العساوم الضروريةاى فالسبم قدينفك عن العيقل و عثل ماءرفه العذر عرفه السعد والسيد في شرحي المواقف والمقاصد وعرفه الشيخ الواحدق بالمصفة عيزم الحس بين القبيروا لحسس احب القاموس بآمنو رروحاتي بهذرك المنفوس العساوم الضرورية والنظرية وقال بعض الخنفية هويوريشرق للنفس من طريق الحواس

النائلة بم راسم مام بطريق الحواس الطاهر والالمس حياشات، إمراله وتالم فيكرة عوماكان تمدع المكليات مراثبة الحرثيات المحسوسة إوسرك العاثب مسالشا هدويسا ومساية أصر مارتعقاما للاشياء واسله إسراؤ بدرا عقل ولهدا التصرف مراتب ثمء دالمراتب الادامة الاكتبة أودَّال المرالي بطلق العقل على "م يعقمعان احدها عروة يمرأ ما لادرالـ" المعلوم ليظرية ركايه ورعدف العلب بداست ولادرال الإشاء ادروا اعصاله الوم الصرورية الاهاعاوم ستعادم التعار بعياري العاداب إراحهاا تنها تواتك العسراره لى أن تعرف عواقب الأمور رتقه مالشهونا ال عدة بي الداة اله احدة قال او شده أن كرن الأم عة واستعما لاوسع ار و الدار روواعا اطلق على الولوم محار امن حيث ام اعدرته الكانعره إاشي شموده فتقال العلم هر الحاقية ﴿ وَوَلَّ لَحْتُكُمُ أَنَّا لَا سُواءًا لَلْفُهُمُ له در ألحمية لي عالما وسره اعسارهامة رُهُ وسته عمادوقها من الم أدى المنالمة وحهدة العمالها ثم متوهى المسارة المؤثرة متصدفة إحماتح بامرالا مارولا ولباعسك وحهدة قوة يشطهما عالها عمال و ای ما أروستهيس المبادي الما يه ته مكيس مرهامي المسارب من قوية مطورة وهم المراء والتي يساتور في المدن وتمري ديمات ميل حوه رحا ٥٠ وم عليه رعقلا على الكار دلك أحدم ١٠١ ال مكميالها مسديرة الدار والتلهافي عصب اللهم والعبل والكرم القواي اراءم مراسورات لعوة لبطورة اولها لعقل الهيولان يسيمه لعالهمولي وهواس تعدادا اشمى لاداول المعمولات وهوقرة محصه عاليه عراله وكاللاط العالهم في مار العدلمة المتدرود عساكفرة الطفل لأكلمه يحوها ولسرهذا الاسدوراد حاصيلا للعموا باسواعيادي الى السولى لان السرق ها مالمرتبة سده الهيرلي الدار وحدد الهاعن الصوركها وسمى الممس وكذاقوتما في هدام الرسه الحديل الهدولان ١٠٠ ولالإيحق الدالمنص في ٥- له الموسه بس الداران إلى المستعدادة و

فالمتنبي ال هامر المروالدسير يقتى ها بالمؤنسة بالتربيار مرا إصبرا ارسى مدحالدلك ويكران قال الهو ساه اواغ ذلا أدريها على إروار الاست ما دالقريب من - من اليسلام من اهما إ است مداد عد مر من " حرى دوق اله ولى رهى المرسة الخاصلة با" ال عاميدا ما السيم المالاعور بالدي عن القريب الديمة القيامة الكروران والمداويات - إروحيه مرديال لا ساسة طيويات مه وهو أ عالم يام بإطريبات الشفللاج مراد باركاسار ساينات بيان بديسوار سد مرأ التكالم ورموه ورمالي الإمال سبه ويادمت سال ملمها الى العلى المستعدة لأب بعد براج بي سو كلية، حكام تعديد الايدارية وللراد الصرور بعاأر ال عارمون شورت والراوي لداك لاردار دراك مرها إدال ولاد بالرويد عدد ال المعمولات رامه بي حدد الرياس به كالددا دم ويحود الأشمال بأعطارقون ودعور بدس سمماسها والمرراب

طالبهامديب الطاهديان صيراه تثال الأوامر الشرعمة واحساساله اهر عاد"؛ و"اسهام ريد المناطق س الملكات الردائدسة وريي آلا الدواعل أعر الله زوالي و أاثبا ما محصول حد الإنه الي الألمالعيب وه و تحسل المهس ل الأمه والقائسسة على بدعير إداها تبعا عرها إطبها وقطمت عراقها أعرالتوحه اليعركرها ومسقرها الاصلى الدي هومالم اامسادسي محسودة ورح قدائها وعالمالعب بصاكولك رطبيعة المرداب مصصودها كال ملت به المادوب به من عالم المادي الذي هوعالم الشهاد توامرا مد سال بيمه ليادام حللواسما صالامعه وبالإصوريا فتتحل بالسور الإدرأكمة التمد مده أي الحالمة من شرائب المسكول والاوهام ومصل داك كان حراسي سار سامطالع بـ - أكتر الاستماء مد غور أمن المدلد الأسهى في سان السر عدالارم عفرط بال المتعالى كامنا عد العلم من اوله ال آسر الله الم أم وحسه التالل ودعل وفي ذاك الأدهمة وا اللم لدي خرار ال و دور به ور "ادى سده ررقام ي الحالم رواطيال وقا سده ما الراه به ماير شريبادي من الجبال الهالمس تصعين مراحقائق الاسماء ا يد سن المس و الحدال ياهام لاي مسي موادو العالم الحام - ل في ا الما"، وهو موافق لحالم لم حودي عسه تارمام رحمال الاساب المسيد ا والعالمان والدرموانق الساءة المحودة في المدر وكان العالمار عور اسا إني الم حودر مرافي لميد رموساني عملي الوحودال ماي م الوحود والمناها الحق في شماله ودالحوالي شمالوحود العقلي و عص هدمالو و و ال ورعا فروصها حساسة والروحانية بعصها أشدر وحاسة عرفيل الرا عرفت دلا م قول المعس تصورات محمسل به حقيقة العالم وسورته ر، رالمواس وتارمس الم ـ هـ م مراارته عاداله الما الما مهاو سين الديالة مصمالها افلوم الدما والدم ساء الإصابي مواميا الميل أا اليمور ما " لامسلاما لله هسم لا العالم وأمر وم سمه او التعمل أ الانتال وله مراعده مات كالدال حاليها عراد الدال

الهدال مصورا لواع بأروسوس المسام والعنظ منه مرش وهبه دمس الاستمقوح الوعالم مذكوت رهوالا يحالح وطوعالما لازكموالحود هدالا عتم الآله - ردن عرا اعلاق والعوات بالمعتدح الحامل إسرا حسروعاتم الشهادة واالاثوهداا ساسعه توح المعردوعره روانهها مادعلي له عصد اكتساب ملكة الأسال والاستمال عن النفس السكليم وال الملاحظة م فالله لا الدائي صفائه الشواسة رواله ي صفاته المدالة ری ان کل تدره مصمید، تا می مساول ربه عالم کل عبر کدا میری ی ی المال ورجود عدهوها صور حساء تعدن به الأكور خوده بي ١٠٠٠مه ا الدن سه به و صروالدي عصر دور و سي مطش ما و حله اي عدي و (ميه) أحلف عمارات التوبي الالاسما الما كور ووراف اعد مر العمل الهدولا و وبالملكة الخراء ما عليده استعدادات والكال و السرا عساراتصامهام اوادي في المدر الأغلالعيد الدر علا علا علا الم السيتعددالله والتون علوم صوررة أرعوني سرم دارات [أيهوالمفسوم ماءا طورم حمايا لمدياه الودك. لمدين بأره أو يُنار والله باسدر أكولة لا أراء المدعات ال جدر اللهم وال السب المعرص را كردسه الأمل مل العدرد كويا يرير بها [الحقة وبكاته مدالاشارة إماما مدار تفاويد عدائه عاد ما رمي ا ا للهسم اقالت تارمول الله و العام من حقير الما قال الألم والما الما إ و الاحدة قال العدقل قاساً الساعا محرون إنه عاليم ها المرور الم ١٠١٠ المدور اعطاهم الله والعدار دفراسه كاتاعاديه ومروا ماعمار يحررن واماحمله ومعسمات واساوي الداعل وردوا دراح ردهدعديرهما اليانه الرأس و على عد الدري نعددا المد ما الله ارأس ادا ۱ دد ۲۰۰۰ مرياه أليرا د سي رعده ۱۰ د اعلي ۱۶۰ سد ر ۱۱ ا الكوياة عبرهجل طالهروات مدانعل ياكروان وراسيون الروع فالمساف رائع ورجوالي المجاسب عاكمه في ما يهم

للف مل العب على الفعال و تعبر فو منطقه كالمال عمر عام واتحادها معه قال في الاسفار كنف فنوسط هذا العقل في استكمالا تنا الجانية ان المحملات الهيم سية اذا عصلت في قد متماليا تحصيا منها من حهد المشاركات لهاوالمياشات معاني كلية ولنكنها في أوائل الاهر ميهمة الوحود كالصورالمرثبة الواقعة في محيل مظلمة إذا كل استعداد النفس وتأكدُتُ صلاحتها واستطه التصفية والطهازة عن الكدرات وتكر والادراك والمركات الفكرية أشرق نورالعقل الفعال عليها وعلى صورها الحيالسية ومدركاتها الوهمية فعمسل النفس عقلا بالفعل ويحفل تخيلاتها معقولات بالفعل وفعله في النفس وصورها كفعل الشهيس في العين الصحمة وماعندها من الصه والحسمية الواقعة بحدًا تُهاعنداشر اقهاعلى العين وعلى معصر اتما والشمس مثال انعيقل الفعال وقوة الاتصال في العن مثال قوة المصدرة في النفس والصو رالخبارجية مثال الصورالمضيلة الواقعة عندالنفس فيكأ اندقس اشراق الشيس عدد الطلام بكون المصر بصرا بالقوة والمصرات مسمر اتبانقوة فاداطلعت الشمس صارت القوة السصر يةميضرة بالفعل وتلاث المرثبات منصرة بالفءعل فكذلك مهسما طلع على النفس هسذا النورا القسدسي وأشرق ضؤه علما وعلى مداركاتها صآرت القوة النفسية عقلا ففاقلا بالفيعل وميزت بين المكتسبات الحاصيلة بين ذاتها تباقيا وعب ضباتها ومبزت حقائقها من لواحقها فيصبرالانسان عند ذلك انسانا عقليا وتصبر محسوساته عقولة اه تماعل اللعقل الانتصوركل شئ حتى المستصلات والمهتنعات كالمعدوم المطلق واحتماع النقيضين وشريك الداري وغيرذلك مفهوماوعنوا أافحكم علمها احكاما مناسمه لهاو سقد لذلك قضاما هوصوعات ئلاثه القضبأ يأمن حسث انمامفهو مات في العقل ولها - ظرمن الشبوت ويصدق عليهاشئ وتمكن بل وعرض وكيفية نفسانية وعملم يصير منشأ التحة الحكم عليها رمنحيث انهاعنوان لامور باطار تصرمنشأ لامتناع الحكرعليها عنداعتبارا لحيثين يحكم عايها بعدد الاخبارعنهاأو بعدم الحكرعلمها

أوبعدم تبوتها أوتحوذاك

ه (الخوخة الثامنة في ساسات ادراله القوى العقلية اقوى من ادراله الحواس الظاهرة وأن القوة العاقلة تقوى على مع مدالكثير وتكثير الواحد).

قدمتوهم ان ادراك الحواس انطاهرة اقوى من ادراك الحواس الباطئسة لشسه وده وتحققه وليس كذلك مل بالعكس لات الحواس انظاهم وضعيفة الوحود زاقصة الكون بالنسسة للقوى العقلمة واذاو قع التضاد والتراحم في زاحمو تضادق فإن النفس تدرك المتضادين سلاح أحسة وسرذاك ان الوجود الصورى المساوب عنه النقائص المادية لهوجود أعلى واشرف من الوجودا لجسماني فهوآ شدمنيه والشئ اذااشتدخوج من نوعيه الى نوع خراعلى منه كادة الحنن اذاكمات ضورته الطسعمة فانها تصرصورة نسة بنفخ الروم فسه تم مدانفصاله لارال يترقى حتى يصمر صورة عقلية أى عقد لا الفعل على ماسستى فيصد في عليه ما كان مساو بأعنه ويساب عنه ماكان صادقاعليسه وذاكلان النفس سين تعلقها جذا البدن المكثيف واشتغالها عايحتاج اليهمن التدبير والتصرف لاتمكون الاضعفة الوجود فلاتكون ثابتة مستقرة بلزائلة متغرة لان مظهرها الآت حرم بخارى فيالدماغ وهودائم التعلل والتجدد والزوال حسب اختلاف امرحة العضوالدماغي منحهة مأردعلمه من المغيرات الداخلسة والحارحية فاو عدمت الشواغل وعزلت سائر القرى الجسمانسة عن فعلها لميبق فسرق لبين الصورالمتفسلة والموحودة فى الخسارج وكان الخسال حسبا والمتفسسل محسوسا الانرى اله كلااستراحت النفس من الاشغال والحوكات الضرووية وتعطلت الحواس الظاهسرة عن فعملها اما بالنوم اوالاغماء أويا نصراف النفس الى أعمال الدارالماقسة بقوة فطرية أومكتسبية رحمت الى ذاتها بعضالر حوع وانكشف لهاالغطاء واغاقلنا بعضالر جوع لان القوى

المسعدة الحسمانية لمرل مستعمل والاطلت المراج مستداولا النفاف تشاهد الصوريداتها من غيرمشار كةللسواس فان لهافي داتها معفاؤ بصرا وشماوذوقاولمسا اذلولم يكن لهافىذاتها ذلك لميكن الانسسان فيحالةالنوم أوالاغناءيسم ويبصرو يدوق ويلس معان حواسه الظاهرة متعطسة بل حواس النفس اخ واصفي فان الحواس الطاهرة كالقشورلها وكمان الحواس أ الظاهرة ترجعالىحس واحديجمعها وهوالحس المسترك فكذاحواس النفس وقواها ألمدركة والهركة ترجم الىقوة واحدة هن ذاته النورية الفياضسة باذن الله تعالى واذاكان وحوعها الحذاتهامع يقاءتهم فهانى المدن بعض التصرف منشأ انتزاع الصورعلى الوجسه المذكوره اظناناذا نقطعت علايقهاعن السدن بالكلية ورحعت الىذاتهاوالي مسدعها كل الرحوع فهناك تصيرحواسها الباطنة الى ادراك أمورا لاسنوة أشدوأ قوى فتشاهبيدالصو والموحودة فيقلث لداروتنكشيف لهباالام والمناسبية لاعمالهاو نياتها واعتقاداتها كإقال تعالى فكشمفنا عنسان غطاءك فدصرك الموم حدمد فالحاصل إن الادراك مالقوى المنفسسمة اترو توى منه مالقوى السدنسة ولهداافترقامن وجوه الاول انالصورالما ذبة متزاجة متمازمة فان المتشكل بشكل هخصوص والملون بلون مخصوص يمتنع ان يتشكل بشكل آخرأ ويتسلون بلون آخرمالم يسلب عنسه الأول وكذأ الطعوم والروابح والاصوات المخالفية وأماالعبورالادراكيةالنفسيةفلاتراحمفهافان الحس المشترك مدرك الجسع وبحضرها عنده وكل حس من الحواس الماطنة كذال الثانى ان الصورا لجسمية لا يحصل منها الشي النظيم في المادة الصغيرة فلا محصل الحمل في خوداة والاالحرفي حوض مثلا يخلاف الوجود النفسي فان قبول النفس النظيم والحقير فيسه متساو فتقدر النفس أن يحضر في خيالها السهوات والارخ وماهنهما دفعة واحسدة من غسرتزا حبولا تضايق كافي حديث قلب المؤمن أعظم من العرش وسعب ذلك ان النفس لامقدارها ولا ضع كإسبة يقضعه الثالث ان الكيف ات المادية شارالها مالحواس وهي

واقعة وحهيه من حهات العالمولا كذلك الصور النصيب الرايع ان صوره واعدة مادية قديكون مدركة لانهاض كشرة كصوت واحبدته اه وحال كشسرون ورائسة بشعها متعدد دون وهكذا ولا كذلك سه فعافى خيالك لايمكن أن يطلع عليسه غيرك ومافي قوة ذوقك لابكون في قوة ذوق غيرا وسر ذلك ماعرفت من ال الوحود النفسي أفوى وآشدمن الوجود الحسي فهونوع آخومن الوجود غيرذال وأماكون القوة قلة نقوى على تكثيرالواحدوية حيدالكتير فيكون فيالثاني احدوجهين ما التمليل فإنهااذا حذفت عن الأنتخاص الداخلة تحت المعنى النهج، شخصاتها وسائرعو ارضها اللاحقة نقت الحقيقة الذوعية ماهسة متحدة وحقيقة واحدة والثاني التركب لانها أذا اعتبرت المغنى الحنسي والفصل أمكنها أن تعرف الحنس مالفصيل صث تحصل منهما حقيقية متحدة انحادا معيا وأماني الاول فدان تحسير بقوتها الخالسية المعقولات وتستزلهاني قوالب و دالمثانية أوغير حنس الماهية عن فصلها ولاحقها اللازم عن لاحقها المفارق والقبريب منهاعن المعسد فبكون الشخص الواحد في اللسر آمورا كثمرة في العقسل فإن العقسل غيرمقتصر على ظواهر الاشساء بل بغوص ويتغلغل في ماهيسة الشئ وحقيقتسه ويستنسخ منها نسعة مطابقة نهامن م الوحوم وأماالحس فسلاينال الاظواه رآلاشسا ، وقوال الماهمات معة محسب ذاتها وفي الفتوحات المكسمة مانصه ان الله تعالى اذاقلل الكثروكثرالقلسل فبأراءا لايعسن الخمال لابعسن الحس كإقال تعبالي واذ ريكموهم اذالتقيتمني أعيدكم فليلاو يقللكمني أعينهم وقال ترونهم مثلهم وأى العين وما كافوا مثلهم في الحس فلولم روهم بعين الخيال كانت المكثرة في القلمل كذباوكان الذي ربه غيرصا دق فصأراه وال كان أراهم الماهم بعين لخمال كانت المكثرة في القلسل حقاو عكسه لاندحق في الخمال ثم قال وهسدًا بابواسع وماأحسن تنبيه الله تعالى عباده من أولى الالباب ادقال هوالذي موركم في الارحام كيف شاء فن الارحام ما يصيحون خما الافيصورفده

المميلات كنان شاميس بكارمعنوى وحسل موسوى يفتح الله في دلك الرحم المعنى في أن صوره دائشا بركم هركب لاستلام فيه والقرآن معنا وصستلا الماتيد و الذرار سوالمس تسعمات ط

را خرجة المسعه يحقيه قادراك القس الاحراك المام الواحدالاحراك والمام الواحدالاحراك

حاس الحيكم بي الارارا على دوس استعمم المحمه بالاحساس وهرادراك الله والمرحودة من المادة كالمرة مسالدولاً مكارمة للكالمادم شاب إ عديد من الأمروك بمرااك والرسعية يرها ولا بعدم الاته أمووا حصر الله رسسي اسات ويدالدول مرايا كافي شرح الاشارات ا وهم له بها ياست من هم دو سالمية الماراس - احرة كالمدار عامه أ ا فاشروه الدسكرية عالم لا وراء برا الموالير الصاهرة لا يا والا الإسلامة الميام أأسده أعهاونا أعلى الخواب أتعامتها سويست لأتجرؤ لجروه بالمبادوواميا الإكدر الأسال مراواركورة م خيوابسة لأرويون الحرار ولياطيلة الإ دريه الصور لحسب سية يعاران بمعدرة معرفها شغراط مصروا المادة على إلا یا اسر که رد ل عبر رند هاآی احرجواسی مُعرج لاشار تنا وااله بر آ تُم ه يافير ما الحس مسترير أصوار حمدا الألااتية لم لا يا دوم المدن لا الصرير إلى إلا أس بالمدانة بالمان ير الحدوم تادكا وير محسور العالمان أبه الذأل وقلوكران وريما المراء والوري كالور والشركة معلى هادا عول كدن ال ا لاماداله أن س من الله وراه صامع كي صواحوا هروشوح للواح (ا رجهبريمي المكارمين و درا ـ مر ادفالعار وهوحمور مورت هوده عي ماد و مدمر خود تعرب عن المادة وهواد بيس الهم إلى يك الأمالة إ ه من مر مرد وردى منده أرك مما مرد أويا مه وهل اسدال أه الدول ٧ حد من راك إلى و و ١ يبرا له تال بعد ق ما ريخ الهامة كون (والماد من الما حالم المراب المعاركريال ما قدار الناب المسامر المدار كهارات والراب الماري والمارة وعهوم وأ

لى ويستصل أن يكون المعنى السلبي داخلا في حقيق والأمر السوتي لانبا الشوق لأنتقوم السلي وقبل هويفس الصورة المرتسمة في الثهر الطابقة ة المعلوم واعترض با ما نعل ذوا تناوند ركها وذلك يستارّم كون شئ واحد الان سورة ذاتنامت په تامل و بان کل سر ده دهنده فهد کاره وان تحصیص مصات فارذاك لاعنع كاستهالاحقيال الاشتراك بين كثيرين اذالقيقسيق كاستراه انشاءالله تعالى ان المشخص للشئ الما نع من الاستراك فيه لأيكون بالحقيقة الانفس وجوده الخاص بهفان قطع النظرعنه فالعقل لايأبي تحوير الاشبترالا فيه وان ضماليه آلف مخصص وفين نعرف ذاتناهو يذنهنعه غبرقابلة للاشتزال وكلماريد على ذاتنا فإنا نشسراليه جو ونشيرالي ذاتنا بانا فلوكان غلنامذا تناصو وة زائدة علىنالسكا نشسرالي ذاتناج ووذاك بإطسل متعثر بما بؤخسانمنه الجواب عن ذلك ان شاء الله وقيسل هوكيفيسة ذات اضافة واعترض بالانشاهيد في خيالنا حيالا شاهقة وصحاري واسبعة و آرضا وسماء وكلها جواه ولاكيفياتنشت فيالعسلموحودصو راشسأليست كيفيات يفينا وبماستراه ينهدم من هدذا الاعتراض أصاميناه قال ليشرح المواقف وأحسن مافسل في الكشف عن ماهسة العسلمانه صيفة لى ما الملذكور لمن قامت هي به قال فالمذكور يتناول الموحود والمعبدوم الممكن والمستحسل ويتناول المفسرد والمركب والبكلي والجنرثي والتعل هوالانكشاف اتسام فالعني العصيفة تشكشف جالمن فامت بهمامن شأنهأن مذكرانكشافاتامالااشتباه فسيه فعفرج عن الحدائظن والحهسل المركب واعتقاد المقلد المصيب لانه في الحقيقة عقدة على القلب فليس فسه انكشاف نام والشرح تهدل به العبقدة اه وإفائدة) و كايكون الجهبل مطاوم كاكاهوه شهوركذاك يكون العلم فالعلم البسيط هوالعلم يوجود الحتى سنحانه وتعالى فانهم كوز فيذهن كأمخه نوق معالذهول عن هسدا الادراك وعن إن المدرك هوالو حود الحق تبارك وتعالى والعبلم المركب هو درال لوجود ما رده شعور مد الادوال و بأل المدول هو تعالى والدر الادوال و بأل المدول هو تعالى والدر و كشاب المدر الدورو مدرو ما شعور ما رده والمدر القرب ها ما و مدرو المدرو القرب ها ما كال الدرو و المدرو المدرو المدرو المدرو و المدرو المدرو المدرو و المدرو و المدرو الم

المحديد بياس در با وصاوم رامعارف مراهيم على الله اعداد أب والواس والراء والمدوة والموارج والإعصاء المستجالة فالمجورة ر م رود مال مودر دارد ی دست دی کست امرا المراز ١٥ يب كري د الداران الموج احمارة المسادة أدر الحاصور ا صر به راحه ما دوهن ا كمار مصوراً "لم "لها أحداً وركاني سال أ ا آد در د سر در رهاود ته مس دسی در آن مری سام ا الدريار لاغي الماه رمتاليها الوكوم المتوفلا معمارها و له بدل بدر " و اد الكر مو ما يا دمير أن روسار مكل و مسعل ا ن رود وموهارصه و مركو الشهرات دراكم الط أب لتريه صحير على وحداده رمل ومسود والمعصداء غلمار حداد الدراد مهود، مدرد کمه دی ایک و سال م من دور احد رویاداد ا | الأمامية ١٤ رسوم إلى كالكانوكة راول أوه ساروت ال ريدار، سياس الله المادك كانته كانته وسيدران الكاردار كساسه وموادكا سافقة لااعر داد مكارا عال ا ، مرود دري عدد مي و ١١٠ ص يكسته رد كاهدد - م م السيدا والمراجع والمتراجع والسائمة والسائمة و مد حد رون يه د م ما سمد كروا

ثلثاً آخد به وهی ترین ثلاث حسم . « دقطب کاموهر هسایان برا بده عملی بی رد می آمدهه

شكرت ى وكيم سومحدس يه درشدني الى ترك المدادي وأنه سري الااصدام ور و رور ته لايدي المامي أقول كشيراء محطون استسكال دان أربحه وكدول مهر مارا مَنِ أَمُّهُم السَّمَةُ لَي كَامِرُهُ كُنَّا رَمْ أَدْمَ لِهِ وَالْأَدْنِ مِنْ وَوَ رَبِّ إِنَّا لَ عشريه وككثيرم أثب الحكوة الموم رافعه رائه سمده ومدرويل حصوصا ، هدده و دورشه - رای عمال دیگر دوشه فی مهد ، و دور د الصويحة ويه يرني الله الساكرية المالعل الحراف العاسا ودل والدالم عاره ا الشريد لأو رشيمه باذكرمصاحب لابرير دعال فراجه ب بللمدين الرا و أموه و حلق أيما "ه لومان الناص رالطائم رحلق ألايه أحمر وهي: الأم وصابه في الط مو عرد عود إمرته في أن عو أثر سول در أو قرمه وحده إله تي دير هن فهر الهاسة و الماركة مرحمه مرتع بيء م "والح واله لد وم سيرة و دسرم اكسر رو دلك عن مُدَّرِهُمُ اللَّهُ بِمُولَاءُورُ مَا يُرْاجِورُ اللَّهِ كُورِيْكُ كُورُيْكُ كُورُ لِمُ الْأَ عى ال فر الدرسدل " فده يسم و حسر و بالم في في المرابي أ أحار باللادكوا بديبالباكرا فسأت ملا يتعرب وطرفور يراريه أ محالي سوّ باد الداهل أن المصافح الوار بالديف ي سراتها در الدال فللام ساير بمسراب أهل مناص الأسر لآشوه بيسهار سر أديم وهوهم الشرائية أو مم آذامه على معمد عمرية مع عبد بالمد مراء موساروراً وما إله إدلاسا فدور و١١٤ ٧ وريد عارلا أثم يهدرا سررط الوم المالم تهالي لارالله - الداط مراسلهم ي آرك د ي م يح سمعو كا ﴾ أساور إلى للدوائساواله لاسمة عمهم المبطور المائم الحري والأسار الراوق الح يأركر، كمراه و ولشاه حلم ما مسر أما سرم أما أعامل العلم

أويهكون مرائله بريءمه فتري للريال عشي على الصرو طسير في الهواء وررقمرها مسا وهومر اكادرين ودلك النالله حداراا وروحلق مسه اللاكمة وحالمه مأقعيا الاهل وروخق علاموملقه مالتسياطين و معلمة على الأهل لماطل بالاستدراح رالوسق الاسران ترقاروأه في مهرم علسه بأرباء مومي والعالة العلوى ويحودا والرار والركان ومن . رياراند يرغني در ارساده لصدلاة والسلام والتمل به و-حسل إسجع منه و التعاق بالعلم في كرب معوات والارس وم رل دلما دأ ماني أن وتمع أ مد المبالود مع الماء بدمن العاموا عطم عن الحي تعالى وحسر لاسمر راسار عوسء إشاهده والألم بعدارى ويدكرموا فاسع صوم الله المحم ررد عصوس واهيم الوالله مص أو دالم ممال ما و در بها عرسه العوال م معمد و لما تين العملي ا مديد عاسل أحدد الأزهرم ودمن ورسر عد الديسر على معصبه الدرا أأرب مد و د ما عدد الرجل و عدد المراد العلماء را ورا لله ردُّ أي المراء أو أل ال الله من الا مر التي تمد م الممس بي أي ا و و الما مارو المال الما المامه الما مروالملايم لا عنو عن اروسا ما علم إيرك، تعدير إعارا لطاور من أي طرو تارا ا کے اللہ بیار ای ماسہ فاقولہ سبی دائد کوہا آ روم ييد عصرماته و من الدو مداودو المطابس متعلى له أ قه الا عرائدم مداره اي تحصياسه مد لامه و تالسته ره و ما الريث كما عيد عاصلة "ولا بي سليع عبر أولي لا يحمد ال إالا الماس سرطارعلى بالمحصوص عصن واردوامهواسلم عرم بالمصدرا الجوار الإسكرولاء الأعمولة الكيام مدالان يتعديد المديرة ومعالية والمعارف م ساح الراح وردمانها والعماء يرساره ثبالها ر- دورمام

بحاديثا بعه التربيبا المرآء لء اله كريد الاسال كري تعارق لموآ عصاراهم أأن عساحيد سياءراه اهداوالا دي في متبايله اصبي اً . عمرهار پراغی ۱۰ است محصوصیه بین رصیم المرآیل سی تبطیم صوره الهـمافي المواة المحديقة فعا تم تسلسع مهورة هـم، ارآة عادر الموي ا حي درول التين سوره الذما كما على الله ص المازم- مرز عمد مسلم الما و ماه الأسد بالمانعة للسو عن عورية مقابق الدموروا لاذكل عس صوريا العطار،السابقة صاطة لأن تعرب حيًّا والأثب علم،أمرز و سريف ورق ، ترجم ا مره العامم بره طباسة وما و رسعية صلى الما عسه ودرو أ السهوات النارة لي هذه الة المهامج مصاوب الاستعدادي من من المدوس [المسانطهروا فأصفى أم عماس و ما صمال ك عط عاوم ما المن المدس که پیسابدرگذیرا آفرنسامی و دویه امرال اشار ۱۰ را باطاحه با در شاه این از أيمهمه أواهم أكاد ملاحرة يمن المود المناد بالرافية راوالما المااسا أو ماه يكرواراون و درايكاسد و دما لاه فساو عاما أ ال ﴾ العرب إلى باشانسان فالسام يوده ما صام ما الأمام به المعاد عهدمه معطون المدولة الاتنا للدارا الرا أرأت الانترا عمور سوالمراأة إروه على عبدا بأبان المصلد بي ماءات عبان الحروج رك سار ا انه رب تصحبه العبل وحلارها إمارح كحر اللعب من بدأ لم وزكر أ [يصدحان، ردياها و مس الله روزالفنده الستهي لكال لا- أأمر [اعد في والأردام استكالها الردمداحه ول فورالأمال مر و ورا (المعرية المله مساعد برأده تهور ساء كالساد المراد الماثر حالقه صدره للاسلام ديمو على يورص المستراء بالرام المسكم بأرارا ا مناكه اللا توانعكم لدرو - ما

والناوسة الحاديدستري دواله المسسالكامات يه مها الاداسيد الله والدريات عصابا اًرور سطه خوا رعلي لا لافقدال)و ر الما الما المكامو عرصه على الدر الكرات وي المات بعرب عن لع العن والكسيات سوم به يقدار در الدمكام عسير أداب كاهدا الا إن اصارفه على الوحودة في الرعمدور اعدرهما هو اللمس والمالاو مرباه مر الحوس فالاهمده الحموس لأكول كالمساداة مدم الها يامم روح مرس لامدوث الا باكان مسعه . [اوم مدراء ريادات كانت تعقادا وحدار كول المدرار به ه اسر در رد کار سد دسالاه بی مردهاعد د الف تاسی به سرحان الدار بحد أرسو سرى اسرار باكار مطاوالوا المدين محدوده اليكل عدر بالصودا كله مدياعات بقايساً الأيحق أو ﴾ ﴿ رَبُّ الْحَجَاءُ ﴿ هُورُ مِنْ يَاوَارِهُ عَلَمَانُ بَالِمُو سَجَرَلُا مُعَارِيًّا يدر درس الاسرادا بحرر وحدرل وادي سد رمالاحاصام الملي المنسلان والعام والمكار الماسا والحدال أ کرر نے یہ رسہ ریتمہ رہ ہیں ہوگ کوں صورہ ادالہ باا۔ ہی أأسماء المفاقسة ووكدرالاه يحدث الأساء يعامده أأرا إلى معن أن أرام مثكور أدا أساليا أدراك له عه أساسان الوجرد و شايا و کرد صدر سیم در سیرهامی، لام و همیه از آ مرح الادا حد ا و ويد بالمرح ربيا عمام والوسودا مه عا عُمَاتُ الْأَعَارِ مِنْ وَحَالِينَ } وَالْجَارِينَاهُ فِأَرِ الْأَوَالُّ مِنْ حَسِلُ أَ العسائدين بداره بدروا لمسابرك لاحداس الخركأ كالرضاء عالم يتعاشم والإنداء الأندان فورسهم المراب مورحي والمالية المراد المالية المراد المراد المراد المالية

الاسك مرد مددد الأوالدي محصله عن التوة اسعد سدور أحرىء يرصرودالا سال والصرره الحردة ا ماغدة بالمسادا وستان الخارح تشعده محصر دردار ورادهاكا تحدر دان اسردرن الاسمارتسل ملقه المالصون المالت ما صدور مرسول مراك السان ع ومتعمافسية من الحمو مو ية و الأعصاء والاسكالي لا يساول لار ميه والمعارقة لكر لاعلى وحه المنسلاء عيث والاسر بالأسر ومشرس وعسه مع وع آده و ۵ الله سال لدوم ي المحريد ماهيد عراسا ١٠ ا الهواردورمان محد لدرعام السياه الماكان ديار وتدمي ليكر لوحب إل والمسفلاوية والمورهورهبد الاحودار فين طارح الدي لاسان كوريي باسف العامالان داسة ق بالمتمولان المرس ربيره الأشراء " ديه محسب مين صوره حي كون أمرر بدعل بدا بد إما -- سمعال الرحريد عارجان لا - رسود باحد مالا كمر الا سروحهيددلالااسي كادها ما الم رد اسم سرار لوريد والحاسية شيو مقللا المتحرية سريا فوياء معالد محصر ا الله مرَّف را شاص و بأران مر بي را مسركات مراسر ورعداودن وساوري درياني الساد و المحكم السير الا و تا اور یا در د حجه سیار کما به منایل نعمی الحودين فعدداله دريق عاريه الأدرك وعارعه أرسال وبالملوا والوسرد الأول ب عمر الانتصابا عمرات والمصم معرعات رمیکرانج دم مارس (کورے سب باعض لا سری دامر آن و را الاستخفى بين إحدا علوان عليه الأكر الدرائد ما به کا یالا سره بی علی در دسی م اموی از مطلبا که علم با عالب ر مالاسما و لارم، طس ره به الرحاب (در الماس از راده بالارضاع با الماسانة لايا (ا ر دد د لارضع ، ١٠ Care - Ci- 1743.

س لصردها وسي الله و ماني عامل وعاص حداثقه تقطف عليها وودداك وذهب المتأخرون من الحكاء كانقساه اللقاني في كسره خدالا والما وعده كالذم المواقف ان مدرك الطرئيات هوالنفس لكن بواسطه الحواس وأورد عليه الهلوكان كذلك لماأدركت النفسء ويتهارذا تهالامتناء تؤسط الاتتلقى ذاكرا الازم باطل بالصرورة وانه اماأن تحصل صورة الحرثي في النفس كما تحصيل فيالا لةأبضاف بغودا لحذوراء ني ارتسام سورة الحسوس في الحرد أولا تحصل فها للفي الالة فقطعلي ما يظهر من كالم بعضهم فلا يحني ان الأكة ليست الاحزاء من كل تدر والنفس فأى حالة تحصل النفس تسمها ادرا كا وحضورا للشئ لاشك كون حاضراللنفس حامسلا فها اذهي الفاعيلة لجسع الافعال والرآى ليكلبي نستسه الداليكان وأحاد ذلك البكلني واحدة فلايصكم الرآى نكلي أن يكون رائبالبعضه دون بعض والذي ذهب المه أهل السيئة ان مدرك الحرثمات هو النفس وحددها كالكلمات الأ تؤسطآ لةلوجو والاول ان كل احسد بعاريا لضرورة انموا حسدما لعدد يسمع وسمه وبدرك المعقولات والمتخيلات وليس ذلك الواحدسوي النفس الذي مشسيرا ليهكل احد بقوله المالثاني انهامدرة لبدن شخصي وتدبيرالشئ لشئ تعنصي من حيث هوذلك الشضصي يستحيل الابعد العسلم بهمن حيث هوهوا فاذن هي مدركة المدن الحزقي الشالث الماتحكم الكلي على الحزق كانقول زيدانسان وعلى الخزئيات بعضها على بعض بان تحكم على كل حزقي الدغسين الاستم كاتقول زيدليس بعمرو وعلى المسوس الحرثي عصقول كلي كااذا أحسسنار بدرحكمنا بأنها نسان أوحوان وليس يحسر ولاشجسروكماذا وأشافرسا فحكمنا بانه حبوان وابس بانسان فقدحكمنا بان هدذا المحسوس حزى ذلك المعتقول أوليس حزئمه والحاكم بين الشيئسين لابدوان يدركه مافادن هناك قوة واحسدة تدرك الكليات وجيم افواع الجسرتيات سواءكانت محسوسية أومعسقولة ولاعوزان تيكون تلاث القوة حسمانسية تفاقالم اسيق فوحيان تكون هي النفس ان قلت حينسد يكون للنفس

أسأسة مادراكها المحسوسات وقوة تخالسة بادراكها المتخسلات توهمه بادراكها الوهميات بل ومشتمه ودافعه وخاذبة وهاضه اليغسير فالنهان النفس علىذلك هي المحسركة لجسع القوى الادراكية وغسيرها لون داناوا حدة عقلاو خيالاو وهماو حساو حوهرا واحدا محردا وماديا وذلك لا بصوأحب مانها في الحقيقة كذلك فانها كال وتمام لجيم الانواع لخنوانيه فآلانسان في المقيقة كل هذه الاشساء النوعيسة وقدعرفت بم بلف ان النضو، ذات شدؤن وأطواد واحا تتنفسل من طورالي آخر صعودا ونزولاان قلت حينسذلا حاجة لوجود هذه القوى أعنى الحواس وغسيرها فتبكون عشا قلناهذه المسئلة كسئلة وحدة الافعال فان النفس معوسدتها ت شؤن كشيرة ومن نسب شهودًا نسان أو دفع به نضيلات الرازيول وغائط الدحوهر عقله ونفسه الزكسة من غيرتوسط أمرآنه فهو حاهل العنقل والنفس اذهمااحل من ذلك وقدأساء الادب في حنب تحريك قواه وأن قصر بكات العقل والنفس في الأفاعسل المدنسة لست على سمل المباشرة يسل على سيل التصرف والحكم وكذلك الامرفي نسسة الشرور إلامورا لحسسسة الىالماري تبارك وتعالى من غييرذ كريوسط جهاتها لَبُلْكُ مِن سوء الأدب ومعرفة النفس ذا تاوفعلا عربيَّاة الى معرفية الرب تعالى كاعسرفت في الكلام على من عرف نفسسه عرف ربه فسنز بدل أيضاعنا معشرفة بآن من غرف نفسه الدالجوهرالعاقل المتميل المتوهب الحساس الناي عسرف ربه اله الفاعسل لمكل شئ ولامؤثر في الوحود سواه وأماما ورد على ذلك من لزوم ارتسام ماله وضع ومقدار في الحرد فعلى تسليم تحرد النفس لأنسسلم أن الادراك انمأ يكون بآرتسام صورة المدرك بالفتم في المسدرك الكسر لاالصورالعقلية نفسها لاالمعساوم بماالذي هوالمبآدي حستي يازم إلحسنور أونقول الاالازال محرد اضافة بين المدول والمدولة أي ليسسه بينهمابها يكونالمدولأمدوكابالفتم فيهما والمدول مدركابالكسرفيهما وهذه سبهة هي التي يسمم المتكلمون التعلق أي تعلق العملم بالمصاوم ان قلت

ليف يتصورعا النفس داماعلى ذلك اذالاصافة لاتتصور ألاين شدان أحب بأن التغاير بالاعتبار كاف لقعق النسبة ولاشك ان النفس من خبث الماسالمة لان تكون عالمة بشئ من الانسامغارة لهامن حبث اماسالمة لان تكون معاومة ثم القول يان ادرالـ الجزئيات اغاه والعواس فقطوا لقول أ بإبه النفس بشرط الخواس بازم علهما انتكون النفس بعدمفارقة المدن وبطلاق آلاتدلا شسيآ من الحزيات اماعلى الاول فطاهرواماعلى الثانى فسلانتفاء المشروط بانتفاء شرطه وهوخسلاف مابه ومزت الاسيات وصرحت الاسماديث بمبايفي دان النفس العسد مفيارقة السدن تدرك حزَّمات منعمددة قال تعالى ولا تحسس الذين فتاوا في سمل الله أموا تابل. أساءالا يتوفى الحديثان الانسان بعدموته تعرض عليه احمال أولاده فهيم للغسير ويساءللشرو وردان المبت يعسرف من مزوره في قبره كاسسأتي وفى الاسفار ما تصه النفس ذات نشات تكون عقلمة وخالمة وحسمة ولهااتصاد بالعيقل والخيال والحس فعندا دراكها المحسوسات تصنرعين الحدواس والحس آلة لها فدالاحساس يحصسل امر أن تأثر الحاسسة وادراك النفس والحاحة الىالحضورالوضعى اغاتكون منحث التأثر الحسى وهوالانفعال لامن حث الادراك النفسي وهوحصول الصورة وقال ومن الاداة على ادراكها المسرسات الله لانسك الله تصر الاشماء وتسيم الاصوات وتدرك المعمقولات وأنت واحدىالعدد فان كان المدرك للمعقولات غسرالمدرك للمسسوسات فوهرذائك الذي هوأنت لمدركهما حمعاعد العقيق اذلوادركه والكان المدرا ذاتاوا حدة والاكنت أنت دات ينان قلت القوة الماصرة في العسين آلة لما تدرك العسن ثم تؤدى ماأدركته لانعس فعصل الشعور بالشئ الذى أدركتمه وهكذا قلنا بعد التأدية الينهل مرك أنت الشئ المصركاأدركته العسن أملافان فلت مع فادراكك غيرادراك العين فان ادراكك انما هولكونه قدحصل لك الادرال لالكونه حصل امينان فان قلت الادراك اغاكان بعد الماصرة

بصرت النصر الاماأ بصر والتسن قلنا فسكا الدوال آنو فان العسن صرت وفعل العن غيراد واكك أنت مافعليه عيد ل وذلك كعلان مان ذيد أ الشذوتألمفان ذلك لايكونانة ولاالمالك فالعاقسل يدرك من نفسه اله يسمعو يبصرو يلتذو بتآلموا لعليبان العين أبصرت ليس يصاراوه كذافشت جوهر نفسك هوالذى أنت به مبصر وسامع وعاقل ومنسد ومنظم وهكذا يوهدا بمالاشكفه مادمت في عالم الطبيعة فاذآ أنسلت النفس عن البيدن واستغنت في الوحود صدرت هذه الامورعنها مدون آلة كإنشاه ره أمحيات المنفوس المكاملة ومدل علسه النوم فانانفعل هدده الامور حالة النوم من غيراستعانة بهذه الاسلات وفال فى موضع آخرا علم العالم العرائع النوعية اذا وحدت في الحارج وتشخصت التشخصات الخارجية ترتب علها آثار فاتماتها لوحود شرطهمذا الترتب وهوالوحود الخارجي أمااذا وحمدت في الذهن وتشخصت التشخصات الكلمة فتكون عامسلة لفهومات الذاتمات من غيران يترتب عليا آثارها إذا لا آثار للموجود لاللمفهوم مثلا لماسل ن مفهوم الانسان هومعني الحبوان مجملا امكن ليس حبوانا يترتبءابه آثارالحوا نسمة من التعيزوالفووا لحركفي الذهر بالفعسل بل متضمن لمعني الحسوان المنعسول عن الافعال والا "ثار والوحود الذهب في لا يستدعي الا حصول نفس ماهبات الاشماء في الذهن لا إفرادها وانحا، وحوداتها وقد تقسر وامتناع انتقال انحاء الوجودات والتشخصات من موطن الى آخورا ما نتصور حدالاشاهقة وبحارا واسعة والفائ والكواك على الوحه المربي الماذيهن الاشترال ولايصح ان تحصل تلك الامور في القوَّة الخيالسةُ التَّحَ استحسما ال قوة وكمفة عرضت لخار حاصل في حشو الرأس وكذاله كان محل هسذه الاشياءالروح التى في مقسدم الدماغ فانهاشيّ قابل المقداروالجيه والطماع الكسيرفي الصغير لايخني طلانه وهمذا مما يبطمل انقول رأن الاشساح الجسمة توحد في القرة الخيالسة حقيقة فالحق الهليس لهدن القوىالا كونهامظ اهرمعده لمشأهده اننفس تلاثالصه روالاشه

لمهاسب يتصورالقسدوم والمعت وحودوان فوض عسدما لتعاد وهنالا يتصور للممع والمصروحودمع قطع النظرعن القوة العقلسة في لانسان فلاشئ من الادرال الحسى الآ وقوامسه بالادرال الخيالى ولامن التف لالاوقوام مالعقل وكذا لايتصورالنفس وحود الامالع قل ولاوحو دالابالباري تبارك وتعالى وكل محسوس فهومعقول بعيني مدرك للعقل بالحقيقة لكن الاصطلاح قدوقه على تسمية هذا الادرال الحرق الذي هو يواسطة المس بالحسوس قسم اللم عقول أعنى ادرال الحردات فسحان من تحصص الغني المطلق وكان ماسواه من الكائنات مرتبطا بعضه سعض مفتقرا بعضمه لبعض وفال أيضا ومن المبراهين عملى ذاك أى ادراكها منفسها للعزنيات وان القوة الوهسمية غسرمادية والالانقسمت العسداوة والصداقة لأنقسام علهافيكون لهاثلث وربع وان الخيال والحافظة غير صبمانهن أيضالان الصورالتي شاهيدهاالنيأتمون أوتضلها المتحسلون وروجودية ويمننع ان يكون عملها حرآمن البسدن لاته ذووضه ومقسدار وهذه الصو دليست من ذوات الاوضاع ولامتناع انطباع الكبيرفي الصغير فاذن هي موجودة النفس فأتمة بهاضر باآخرمن القسام اه وبما تقرر نندفع ماأو ردههنامن انهاذا كانت النفس هي المدركة لماذ كرفالصورة القائمة بهاهدل لهاوجود أملا فان لم يكن لها وجود فكيف يقال ان محسلها عدان بكون كذاوكذاوان كانا لهاوحودفلامحالةهي صورة تتخصسة حالةفي نفس سينفضر ورةاسفالةوحودالكاسات فبالاعبان وحبنتذ فلاتكون مشتركة بن أشخاص فلاتمكون كليه فان الامر الشخصي لأمكون مشتركانيه وهداه ويه موحودة مخصصة بأمورك قسامها بالنفس اذ الصورة الموجودة فيذهن ويديمنهاان تكون بعينهاهي الموحودة في اذهان نددة واماثانيا فسلاق الصورة عرض فأثم بالنفس والاشصاص حواهر

يدو تريد معكد إلى وداران في المراد و المراد والمادة سريد حرب والمرال عسوف كانمائهم المحدارال سموره المادي سسحدارايان اسم والسكار والمعاورنا مرص ما ماس كرما كم عمك التعارب المروي المصور محصدل مهامي الوجيدة التحسيمة والعربيية أكرب ما ١٥١٠ م المكامة والانكاب كابت ماعتم أرحركالما وترخر سأبر طالم ومها مصادلهم ال ڪرن کال در الاعتبارو سکات استار کو ومقاداو خامر فيه راف القد عو في معدان ماطالك عدد لاشر إ ر كنابرس هم عجدة الوينودالعقر عاصم وتارات وسماحيدته 👚 د ت هويه تصديم أسار عهين الدهبي ر مشدس العقلي ٢ ، ٢ كون عدورة ، رارية المسمة لكثير بي مائه على محملة بي السجاس بصفي لا ير بي لکا به آیالدی به حمراالوسودایهادی به آسه سرایهٔ سایی به ی مرمیت وساحاص رمة رماصية للساسة أكدا عام لي يرامي براية بين لحما سهدر عالا صاع - عصه رايس سدركر با صور المعدد كلية سيتركامها كاجاه شيعيه لامادت بيبه دعارا يون لويهاد وتصالب ما فاتها إلى الموال الموصيلة والسامة الرسائل والأول الزم يعيل به في أسب رح شيء من هذه الأرضاب عنه الله عنه مارهماً الهلائدة وعلا أن سفيني دايالاهم والاهد أوكار حديا كالساد مدعد ، رد إن طارحمارحدد الأولمانياعوا رم له كل محورد يرد العسوسات الحر مركاطيم سالموكات من مكيصه الحائب السول المل مي محلوم بد ال الد "رحلا والسلالوري وحدد ما الحلام الد أَقَاعُهُ بِهِ فِي مَاهِي مِهِ الْمَدِيدُونَ الْأَرِيدُ فَكَانِ مِنْ صَارِياً أَحِيدُ مَا أَ فِيهِ ا إر-ريالموعراً شار را مه او از آن عصريء موده ما ان مراو اود ا الأالون برالوحود ل الأسبى * الهاشي أمر أكن ما سو دائر * برالا أ هرا رئف يدر من الرين عامده را ميد " ي شدم إن ما بدت (ع-بث ام عصافر الله م حديكون أحد به دودا بالوحرر سر ال

تكون الكلسة عادضة المسورة المعللسة واغلعي مشتاخ وخشسات المؤم المعاومة مامحالفه الهاق الماهية وعليه فليس الرسياء وحودده يحقيقية المجازا وتأويلا كان يقال مثلا النارموجودة فى الدهن ويراداته موجود فيه شبح له نسبة مخصوصة الى ماجيسة النار نسبها كان ذلك الشيرعا النار لألغرهام الماهيات فالصر والعقلة ليستكلية اغاالكلي هوالمعاوم ما مانق عدهب هؤلا الكنه مدهب ضعيف ﴿ اللوخه الثانية عشرفي كون الروح الانسانية واحدة أرمتعددة وكف تكون النفس عالة النوم وكيف تكون عالة الموت رما الحامع بين النوم والموت والفارق بينهما وفي سيبكراهة النفس للموت رمحية اللنوم ، ذهب العزن عبدالسلام الىأن كلحسدفيه روحان أحدهمار وساليقظة التي أحرى المدالعادة الهااف اكانت في الحسيد كان الانسان متيقظا واذا خوحت منسه نام ورآت تلك الروح المنامات والاخرى روح الحياة التي أحرى الله العادة انهااذا كانت في الحسسد كان حيافاذ افارقته مات عال وهدان الروحان فيماطن الانسان لايعرف مقرهما الامن أطاءه الله على ذلك فهمتا كالحنينين في بطن واحسدة قال ويدل على ذلك قوله تعالى الله يتوفي الانقس حين موم ادالتي المتنفي منامه االاتية فالفلاء في فيسك النفس التي قضي علها الموت عنده ولا برسلها إلى أحسادها وبرسل النفس الاخرى وهي نفس النقظة الىأحسادها الحانقضاءأحل مسمى وهوأحل الموث فيذلا يقيض روحالحياة وروحاليقظة جيعامن الاحساد اه والىهدادهب اسحبيب من المسالكية فقال ان الروح نفس الانسان بالعربل وان النفس حسدة يدآن ورحلان وعسنان وهي آلتي تلتذو تتألموهي التي تتوفى في المنام وتخرج وتسرح وترىالرؤ باديبتي الجسمني حال غيبتها عنسه لايدوك من فألل شسيأ حتى تعود الدموان أمسكها الله في تلا الغيسة تبعها الروح فاتحدمعها وضارا شيأوا حداورت الحسدوبين الروح والنفس المفارقة انصال شعاى كهيئة

لفلية امتدادفتري الرؤبا فالخائدات الخسفوسيت البندأ سرع من طرقه عَيْنَ فَأَعْبُونَ بِمَارَ أَمْدَالُهُ الشَّالِ وَأَسْرِ الرائُّ بِعُولُ رَأَيْتُ كَذَا رَكَسَدًا أَهُ وَقَالَ مقائل أبضاان الانسان حياة وروحاد نفسا فأذانام مرحت نفسه التي يعقل ماالاشياء ولم تفارق البدن بل تخرج ولهاشعاع متصل به فيرى الرؤيا شان النفس وتبسق الخباة والروح في الجسيد فع سما يتقلب ويتنفس فإذا حول ومعتله أسرع من طرفة عين وروى عن ان عباس انه وال ان في ان آدم نقساوروحا بينهما مثل شعاع الشعس فالنفس المتي جاالعقل والقدروالروس المتيها النفس والحياة فيتوفيان عندالموت وتدوى المتفس وحدها عندالنؤم فالباللقانى فسرح جوه رته الكبسير ولادلالة في الاستيعلى مأذهبوا السنة لجوازأن يكون التوفي فيهاعيارة عن قطع تعلقها بالابدان وابطال تصرفها تتهالماظاهرا وياطنا وهوسال الموت أوظاهرا فقطوه وحال النوم فدخل في التوفى أرواح المرتى وأرواح النسائين خمفصل أرواح الفريقين بقوله فمسك المزقال ومادوى عن ابن عباس لم يثبت أه والجهور على ان النفس والروح متحدان وليس في البسدن الانفس والمسارة هي الروح فال الفيرال ادّى في تفسيرتك الاتبة النفس الانسانية عبارة عن جوهومشرق روحاني افيا تعلق بالبدن حصل ضوءه في جيع الاعضاء وهوالجاة ففقول الهفى وقت الموت ينقطع ةهلقه عن ظاهرهذا آليدن وعن باطنه وذلك هوالموت وأمافي وقت النوم فاله ينقطع ضوءه عن ظاهر السدن من بعض الوحو، ولا ينقطع ضوء، عن باطنه فثبت أن النوم والموت من حنس واحد الاان الموت انقطاع نام والنوما نقطاع ناقص من بعض الوجوه واذا ثبت هذا ظهران القادرا لحبكم درتعاق حوهرا لنفس بالبدن على ثلاثة أوجه أحيدها ان يق ضوءها على خمسم أحزائه فلاهره وياطنسه رذلك هواليقظسة وثانهاان يرتفعضو هاعن ظاهرهمن بعض الوجو وورياطنه وذلك هوالنوم والثهاان يرتفع ضوءها عن البدن بالكلية وذلك موالموت فالموت والنوم يشتركان في كون كل مهما وفيالنفس ترعتار أحيدهماعن الاسنو بخواص معينة فيصيفات معينة

ومثارها الدرلانكر صدوره الاعر الفادرالح كيروه والمرادس صابه أول اله دل لا "النقرم معكرون الا رأس مجمها الرقالطمشة و الرقر أراء مر تاوة بالامارة في مات تولد تعالى و غسر وما و إها فالهسمها أ هر واواقواها وأماسب كواهيها اموت ده اعات المصركل لي البه له لي رأن الربيل لممهي و ن مسرا مفس كذلك المدود الي والمدن عمرته رُ سرة أرانستسه بي عادا كات شاسا المدسه الدات السعر اليوار أخرى بالمراء رهي الشأبة أأشاله حي تصبراني خداة الريطاند البي هي أشري من حد د المه مه و مرمر د رالعدا اليد راسة ادرمي حكمته تعالى ب إلى المناء محمة وحروا القا وحملها عير كراهة الدماءوالعدموداك ل أرفية الريارية بالمعاس ريور عمرف السنه الفراه على ساما باطلا وكليا • الساريكورد عاية ترسف ارياسي بها مهيشالا خام كواهتها ادراء در "رهيكوم على ع خالاتواكر الوجردار مسدل دال على ن ایک بیجید محمد است که لان ندادهای میسدا شیا شاکل است آهر ے۔ ر ر کر رہ شاموی قبہ سال برا کارمار کر ، اراردع فی من - دا : مردري دالادا واولاد والهالله حده كاتاله حرك ١١٠ يرب ف دت و كالهموت ورايد على الشاد الهاد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد بال مدة الماة ممر من باق م مله ما المقال مرعب المالزالي الا مرحكة وجرة فراني الدادسون مراسة على عبام بكراه باالمودة ربيد شده ١٨٠٠ مراب سرو مه در محس الدل و مربها على قدله وكا الشه ميسان أول شر ساسمى عيه دوالشاه الطبيعية السديسة ولها علد على بسوس مد و ب وعصر الرالدان وروم وه و م وحرى علمها " حكام نظ ، به السمال " ريوره باكل مايو "رقي الحوهو الحدي والحد، ال لله الروان بالدرعات المسادر المنادرات المارات المراكبة المواسع والتقوق ه ، او الاسمار را بالمدروجود ف لا رحات كوما هوه موا الطفا یہ ۱۸۹۲ نے جات سیکومہا مرا سے زاری مقیدہ فترہ شم

والمرت اللدي عماء كما رحله مسته بهامر الشأة الأر عسية وي عامادتة عسسالسادة الاحساري لسلانوالا بكانعل ثبهو لدعن بالاستلم الكراهة عسدا اوب الله عي الديء سال في حرالات ارابصنعيه د الآحل الاحترامية وإماما بقتصمه الايقل المامرين سطري دروالاعمان لدرال رمالا حرفيسه موساد سوى و اشؤق بي قاء له تعالى والموحش عرائديه ومحسدا طات ورابعاق بالتراء ويحمده حسوا باشاله سا تؤحش لا سان الحيي من مصاربة لا در ب و ١ ـ ١ م ما ماعل وهاله سد حرعائي ودرمح مده النصل عن المدن الي وعالم المدك في لهر في الاسترة وصدا عرالا "مات العارضة تمكر ، إلا الاستكالات المليد وادمه بية إن أن يم كادبها لممكن وكدا وإن الله و و [1 تااعاد اللموالاحساس بعن عرراً عليها ب واللوب في الماعه " لحق أها بها والاسمال وصديا - مات الدارد، حشر أماور على حيط ماماري عد كاماس لآمات بالمسادر ساري إلى -أولاقار والهاعي مراسد عماأر تاجمه أف ولكن المسحوب في حواماً ا ن و ساد اساد أسام لي ما داراع سال كدو سوء ال المدنافيل عند رشأ كا بريا بريا به في لا باريح كم يكام ا ١١ ـ ب المال عاملا ما معالي ومالا مدرا لا وريده لار سرح الارلي الوت الدي الكوب الدا ما ما شامه ى لررح وكيفشه ركيم بي الأرر جود الأشهر عم ١٠٠ عدارو لردسي مرسموه الوحة الاراني يرافون الكرة الأارة السرة عراب كالمناس على والاند والكالم بالراسد و كانت سال مراككا المتيقه على الأل بالان بعال علاود كم وسمأ شاه و رسامها "ملت ي عصد الراّحوي وسد سان ما " هوادر سا

رعاشامندرنعه وتبلسل والباري فوعروه المداوال به وحدات لها الولادة في النشأة الثالثة وبها تشرع في سيفرآ عراكي النشأة الراحة بالبعث وقدم أن النفس الانسانية في مبدا تحكويها في النشأة الحسمانية أسكون كالحنين في بطوالانساوم شعة البدن فتتربيشت قشسانى هذا السدن كايترى الحنسين في اطن أمه فكلما شاهد من سن الطفولنة الى وقت الموت في أطوا والبذن كله تابيم لحالات النفس في المَوَّه على التعاكس كلما - صل النفس فوة واستكان حصل المدن وهن وعزاني آن تستكمل قوتها وتقوم بذائها فينقطع تعاقها حيذئذ بالبدن لاسستغنائها بهو يبطل تدسرهاله كاساف مرض له الموت لارتجيالها عنسه سائرة الياللة بالى فالموت عبارة عن الخسووج من بطن الدنما ومصنها الى سبعة الاسم وهرالحسأة الرومانسة للإنسان وهرأشرف مرهسة والمياة الطسعب البدنية واذا أنقطم تعلقهاعن البدن بالموت قويت حهسة ملتكوتها رنستها الى ذلك العالموصارت حواسها الماطنية في أدرا كها الامور الانهورية أشد وأقوى فتشأه بدالصورالعبنسة الموحودة في تاث الداركاذ كرناولك آنضا واختلف في كمضة الموت فذهب الاشعرى انه كمضة وحودية مستدلا بقولة تعالى خلق الموت والحساة والحاق هوالا بحياد وهوالا خراج من العسدم إلى الوحودفيكون الوت وجوديا وقال الزيخشري والاسفرايني وغرهمامن المحققين انه عدم الحداة عمامن شأنه الحداة وأحانوا عسا استدل به الإشعرى بأن الحلق بمعنى التقديروا لتعديد عقد ارأوصفه أوأحل مخصوصات ولوسيل فالمراد بخلق الموت اتحاد أسايه لكن قدل هذاخلاف الظاهر ولاضرورة الي ارتكابه وعلى القول بأنه وحودى فهوعرض يعقب الحياة على ما يؤخسنهن كالأمهم وفي بعض الإحاديث ان الله حلقيه في صورة كيش لاعريشيَّ الاوحسدر بحهولا يحسدر بحه شئ الإمات وخلق الحياة في صورة فريس لأتمرا بشئ ولانطأ تسسأ ولايحدر يحهاشئ الاحبى وانها التي أخسذا لساهري من أثرها فألفاه على البحل فسيوخار وعلى القول بأنه عدمى فليس بعسدم محض

ولافتنا يصرفى واعتأنفوا نقطأ عآماق الروس البسب وتبدل بالدال إنثال مي دارالى دارخم اانى بقبص الروح ولويز وج يعونسه منك يضال اعزرا إسل ومعماه بالمورة مدالحبار فالتعالى فليترفأ كرماك الموت لذى وكل تكررارا تُعارِيْسِ مِنْ هِذَا وِ مِنْ قَرِلِهِ تَعالَى اللهِ يَتَرِقَى الْأَنْفُسِ حَسَنِ مُوسَوْا وَقُولِهِ حتى اذا أ جاءآ حدهم الموت نوفنه ربانا غاب التوقيع مني الفيص الناعل لاسفيذة هوا الله تعالى وملك الموت مناشر التسسيرا ضدرى دة طوله أعرب را الزيك تعلصون الرزامين العه سوا اعرون وهب يقيض روس فسبه آوابدي الذي قد غديما قال الله الى احتمالا بي أطهرهما المدلي وقدو وديما سديد لكلمهما والمقاده والريقيض أروام تهذا البحرأ بضا وسدايثان الشهوا في الصرية عصالله أروا - يهم ولا يكل ذلك الماماك الموت نكر إمتهم عليه سررى سن طريق العجال عن اس عباس وفي سنده القط عوف أعل من هرصه عدم الله المنظف عمرس عبد داءر ربر دومًا أن في شطره الممى ن ملك الموت بالطرفي وحاءكل دمى تعدما له رسما رسما ب الطرة في كل يوم و ماندني الديرة السماء ورحداله ي الاربيل و رياسها كله اليايد كالقصاءة الزيدي أحكم أكل مهام المني أن يه أعوا بايس سهم الله الاو أذِن المُعِيهِ أَبِ سَفِم السَّمُواتِ والأرضِ في المُحدر، حدة لفعن و بالحق له الله الموت تفرعونه الألا يكة أشاره رفدع أحداكم من السيدة والغني ناجها العوش اداقرب منانا للوئ من أحدهه ماك حتى يصديره المالشده رام الفرعمنه واللعلى المملك أأوت رعويوسران آدممن نحت عصده رمام رزقه وشعره ولايصل الروح مريمقص اليمه صل الإكان أشدعا للهج مائة ضرية بالسدام وفي الحلابث أوني حيذات لمرت كاية فامرية بالساسف وباغني الدلووضه رجيعة عرءس البون على المهوء تدوا ارص لالدام باقات أ العل ذاك بالأسبعة للكآه ريدايد ل مع أني قال و الحي ال ملك الريدات بيس ررحالمؤمن جعلها فيحرزه بيمه المومسنا أأدفر راذاة بصروح اكافسر معارافی غرق مسودا فی فیمار از ارأندا ته من اطبره ترکیک از ان ادار

التلايات مرحها بالماسدها أهل الأعلاث ووالمددث المؤمر بزل عليه أريسية من الملائكة ملك بحيدت التفس من وملا يحديها من قدمه البسري وملا يحذبه امن مده الهني وملاثه بدوالبيدي والنفس تنسل السلال القبذاة من السيقا وهيربحذو مهامن بان ورؤس الاصابع، ووردفى الحسديث أن ملك الموت يأتى سه فيقول آخرجي أيتها النفس المطمئنة اا ساركابسها فطرالسهاموتنزاره وومعه اكفان من الجنه وحنوط فيأخذونها وهي كالمطيس بع مرحونها فلارآنؤن علىحت دفعا من السماءوالارض الأقالوا ماهسكم وسرفيقال فلان دأحسين أمهيأته حتى مأتبوا به الى أمواب السهناء الذنبأ بشيعه من كل مهاء مقربوها حتى تقهي الى السهاء الساعة فيقال كتبوا كابه فيعلين غم يقال ردوه الى الارض فانى وعدته مانى منها خلقتهم وفها نعيدهمومنها نخرجهم تارة أخرى فتردالي الارض وتعاذر وحه في حسد. فبأنسيه ملكان ويسألانه من ويل فعيب فينادي منياد من السميا مسيدق دى فألدسوه من الحنه وأروه منزله فهاو يقسيرله مديصره وعشل له عمله لحسن الوجه والشاب طب الرائعية فيقول لهانشر برضوان ن الله وحنات فها نعيم مقيره حدا يومك الذي كنت توصدواً ناعماك الصالح من الأكنت سر يعاني طاعية الله بطساعلى معصبته قال وأما الفاحوفيأتيه ملاعندرأسه ويقول اخرجي أيتها النفس الحبيشية ابشري ضب فننزل ملائكة سودالوجوه معهم مسوح آي حاودمن لها الملائة اموا فلميد عوها في يده طرفه عين فضرج كانت حيضة لمت فلا تمرعلي حنسد فعما بن السماء والارض الاقالوا ماهسده الروح الحبيثة فيقولون فلان باسوء أممائه حتى يأتوا به الى مماء الدنيا فلا تفتح وفي روايةلعنسه كلملانى السماءوالارض فيقول الدتعالي ردوءالي الارض يرمى بدمن السماء وتسلى ومن يشرك بالمدفكا تفاحرمن السماء الاتية قال

المادالي الادن و بأبع ملكات شديد الانتبار وعيرا بفرد ما لا يسور مل الخويقول لأادرى فيقولون لادريت وضيق على قيره عنى تخلف أخلاعه وعثلة عده فاسورة رحل قبيم الوحه والشاب مستن الريح فيقول ابشر لتبنيذا بالله وسخطه اناعمان الخبيث فوالله ماعلتك الاكنت بطيئاعن طاعة اللهمر بعاالى معصيته فيقيضه أصمأ بكم مصهم رية من حسابد لواجعم عله الثقلان ليقاوها ولوضرب احسل سادر ابافيضر بهضربة ينتمعها الخدلائق الاالثقلين ثم تعادفيه الزوح فيضربه ضربة أخرى فيدقسه تُمْ يَقَالَ افْرَشُو الْهُ لُوحِينَ مِن مَارَ وَاقْتُمُو اللَّهِ إِلَّا الْهَالْسُارُ وَاسْتَشْكُلُ مَا فَي الخنديث من تصورهم للمست بصورة رجل حسن أوقبيم بأن الأعمال أغراض فتصورها بصورة الاحسام فيه قلب المقائق وهرمحال وأجيب فإن هنذه الصورة مخترعة لله تعالى في نظيره بده الاعبال على ان المذكور فيمساحث وزن الاعسال وتصويرالموت فيصمورة كبش ونحوذلك حواز تصنو برالاعسراض اجساما والله على كل شئ قدر بل ذكر الجسلال في يعض تعاليقه انجيع الاشساء في علم الله تعالى مصورة بصور الاحسام حواهرها واعراضهاوا لحديث يدلعلى الداوح جدم مشابك اليدن يحدب ويحرج أرفى أكفانه مدرج وبهالي السماء بعسرج لاعوت ولايضني والعذوع بنسين ويدين وانه ذورنع طبيسة أرخييته وهداه صفات الاحسام لاصفات الاعراض وتقدم آلفى ذلك ما يغنيك عن الاعادة

ه (خريده مخمره) ه روى ان و قالموت كان يقبض أولا الارواح بلا ألم فيد و الناس فشكى الى الله تعالى فقسدد الالم على المستلكون في شغل عن سبه و روى أيضا انه كان يقبض الارواح جهرة حتى اطمه موسى عليه السلام حين جاءه لقبض روحه ذكره اللقاني في كسره

ه (الخرخة الثانية في الخلاف في بقاء الارواح وعدم فنائها عوت المدن وكف تكون عدم وكف تكون ادراكها وهالها وفي

سَوْ لَا عَرُودَمِينَهُ بِالْعَرِدُ لِمُعَوَّا وَغَيْرِهَا وَعَالَمُ الْمُودُ لِمُعَالِمُ الْمُواعِدُ اللهِ ع السؤة من لكافراً وشَاعِيرُ الْعَيْمِ الْمُوعِدُاللهِ عِنْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَ

وُرُواس له م حسب في كرائروج تموت معالمات أمالموت ألدن وحده على أقواس و صمرات الدان أريد روقه الموت "ي بي قوله أعالي كل نفسر ذا تقة الموت وتُلهاء عَاوِقة لِحَسَدُنهم هي الدائمة الموسجدا العيران أريدا بينا عدمونفي مع الدد. ولا الهي ياقبة لعسده بالأجامي بعم أو عداب اه أهول بمن خكر الإسهاع على من عسا المتسابي في شعر حقوله و في مسا لده من الدى ارجيم تنسر صر خلاس ما مهام فصور على وتت المجير أساة الهر عدد الموت در مدلف مر " وسن المال من المساين وعبر عارفي ها أرامنعد ومهديه بالساء لبال لالوحيجياء عسابة فالرثاب محربة كالميا وماداله The sale in a sale with the sale and a sale in the sale of ريم حدث محورهما مسوقه ها ه لكركام، لامامانعوالي صريعي أوة بدا علان ودلا ادول كزامسكرين لاء دة النس لي المسدى تقرر أري دمة و الرابار وروح الالماعره مقول كارباطال يال قدام وروس ورو ليدولون وتشكل الالسكل ماقه بالدو والدكيف علق وهو بالمريقة و الحول الم بعواص أما والارقادة اس ماوض سال مو هرقا أم مسته مرور دائموها أهوه يعدم امعارت لا يحالح الى مي موسوسات إوهوى سال اواق عالميلات وادرعلي أديد ملى نسه ماه لاعن اعسر سأت كلها أوعر المماء يدائر المساء وكالريني لا الحلمطاريا داندو محسدون ذاله أرافنة رها لى نحديد ولا حدر سيمس مح موساته والبمرداز كرالله علم الدراء عصى المنصوبة إلى عدداف لة حتى إن يعرب عن دو ما تكل ماه وي أأله فيحرعن ومفالانجس فعوره شئم والحسوسات فالمولات إسوار الحق ممل ولأيشص ما مهولا يعلمه تويه ماعده رلابتعر شعوره أباء الميكوب أاء بالحن فأهالشه برراسة ورباخة عهلة عبرالحج ومع بالأفروب ورايخ العرق كمان يحتماج بإللان ركدت لاستباهبي الماته على

الحسد الدي هومركب المواس ولاري الاالحسيرات وعفال النفس عدام فواحد بذاته لم مشكل عاره احده اله عن الحسدو وعما اشكل علسه اتصاله يد الي أن الرف أيه لا معن لدس في أراد فسد دو مصرعه فيمت مسريقه ونحركه إنصريكه كإيهلم تحول الاساح تنصريف الار ددمع قطامه فالاستبعاكم الاصسع منصرة شالس والعاس وال إنكر في الحدد فالحدد مصره الهذار المصرعور آل عدار ورال والمود ولانسصل في العقر شي منه فعلى هذا بحب التصد فر بما مأ فيه من أ النَّفُو بَيْ وَالْآعَادُ، وَوَوْلُ إِنَّ لَهُمُ وَالْقَمَانِ لَمُ عَسْدُا بِقُولُ مَنْ قَالَ عَدْ سَأَا عماءالد برخ قال القلى وحاصس خلان أي الذي أشار المه يقون وفي دما الفس لدى القيوانة لف ، إنها هل نفي عبد الناب معة وقال بدلك حاء ما اظاهرة وله نعاليكل من علمان مرفوا المالكل سي دال الارجه وقوله وعمر في الصور بصبحي مرفي السروات ومن في الأرص أرسي ردهما قيارين والمستكي والباله اكها ي وغيره مالي أمها لا هي من هير مهما سه أي هوا. أنا عن شأءا بنَّه وألنصوص القرآبية والأعاديث الدولية أنَّه فعل ٢٠٠٠ و ١٠٠٠ الموساصر ررقدة الهاق القبروج امرأونعها أوتمسد أنمه والاصدل فيا كل باق الشهر اروجي المهرم بعسره عده رقد يدن العمم الدسلي لد عليه والزقال فامات أحلكه عرش علمه مقدماه الصد دوآاسي باكتاب أحسل الله ية في أهل لحسنوار كانه مر. "حمل المارفي" هل المارحية أنه هذا مة دول حتى بديمان الله اليه - وزرى عن المن حباس عال الموسودات الحداث التريلاتفي وسيعة اللوح والفليوالعرش لكرسي والحيه والماروالارواح وريداً الله المجب الذيب والحواب عن الاسمة السابة به أعسى قراء أمالي كلُّه ا من علم، وإن ماناجاتاه له حصصاباً ٢٠ أنه أنا به أسي قوله الانه شاءاله إ وفددات الاستناوالصماعم أرالستنوس لمكأدور مها اروح أرامه لا الدائدة ولا تحصيص إلى مدى دانا والرابا الالا مورم ث المحسط كا وافتحاره وكدا غوله فاربعه المقال الشداء لا يشدي إحملت عمستي قعار

ورد تميه محيد مرادا حسر ١٠ شاءعيه في بهو يا بل الفياء بدائه عبيل أن ال ، من يهما بن ماله لالا و "ماسة صر الهلالا عيارة عن غور حالشي عن أ لهجه الشيء مموالع عماره عريدها سالعس والأثر والمدعي بقاءالروس ه . ٨٠ . ره رلا إلى للمسلال الكالمنعس والعرب أطاق الهلاك على - وتواس بياء مقد عس المتسعمة ران كال اطار دامجار ما لايه ساب أأأرساه الهوأما كدصه النفس ولاالموت فهيء عداره عي وحدد مره وهالي ر في سيحود من الإحدام الحسد تون الحسالية الأأن دان الوجود الصيا إسبيا احياه الادرك وعلت أن الحياة عسد الحوه ومحردعن الدماع أرسارا باسام لصنعيمة وعيد وإن تام مشمص سايم في دار الحيوان آن بدر لا سرة سيء يوانك ابي السماروبية إيماآن وجودالارواح عرده على المد الأله و في عاد المار عام المراد عام حوهرها رادينل كا موحودها في الم الاحسام، الله على كالرورار معدده المردا العلم من مدها "عدد الانساص و مردامرام الي نفسه، حستي أن وم ا على المعان فصر علما تحديده التعلق صراندها بوعب ذلكمن لا م کان بره کری عد سرماالشهوی الای مدمالصر الای " وسير " الله خرا ، والعدار الشرع ولد ما بل وروها الكاماون سيد عمر عدال رعكد و ودهاف عال الدرج الموسط و العالمير العملي أو الحديد تشريح موع آخر الا يدوله " سيد احراصابي ه مهاجي ال م المهس الحرائب سبقي على الأمام والثاومي محروه ما الماصورة كالحسم وأبه مرية وكل مراء بالمريان الما فالعود الاحمر ودماسيق يأى و أو الى حسرام ما تصرف محدمة و المتعادات وال ودلت افي قوله م الد و اكاراع الاحداد الى محرد عن الاحد ما الح ال كان عسلي إساهر مر مطرو المنامن لدائ لوهت وجال اسر لي أروم الماورقب المد ومام ما أقر الوحم عميط المطقد وكون حداد مطالعها ر المحسور بـ اربابحرياه المراه الديان المراتية بيستكن والهي عدل

للوت شاعرة بالموت ويعد الموت مصيلة تغسيها وتنصور حسرما كالت تنقسده خال الخياه وقعس الثواب والعقاب في القسراه وقال ال العربي في ألفتوحات في الباب الخامس والجسسين وثلث ما ته الموث بين النشا أبن علة أرزخيه تغيرالارواءفهااحسادار زخية خياليسة مثل ماغرتها فيالنوم رهى احساد متوادة عن حمده الاحسام الترابسة فإن الخمال قوة من قواها ومدة الرزخ من النشأة الاسخرة عثابة حل المرأة الخنين ينشئه الله نشأ بعد أنشئ تضتلف علمه أطوارالنشات الىأن بولدي القيامة وكذا قبل في الميت اذامات قامت قسامته أي ابتدئ فيه ظهورالنشأة الاخرى في الدرخ الي يوم المعث فسعث من المرزخ كإيبعث من اليطن الى الارض بالولادة على غيير أمثال بسق بماينيغي للدارالا شوة اه ونقلنا فعاسبق عنه في الباب الرابع والشمانين وماشينمن الفنوحات ان الروح الانساني أوحده الله مدارا أسمورة حسية سواءكان في الدنيا أوفى البرزخ أوفى الدارالا خرة أوحيث كان والله والسهاالمووة التي أخلاعليه فهاالمثاق بالاقرار ربوسة الحق عليه مج حشرمن تلك الصورة الى هذه الصورة الجسمية الدنيوية وحبس بهافي را بعشهر من تكون صورة حسده في بطن أمه الىساعة موته به عثم قال فاذا ماتحشرالى صورة أخرى من حسين موتدالى وقت سؤاله فاذاجاء وقت سؤاله خشرمن تلك الصورة الىصورة حديده الموصوف بالموت فيحيى به والرَّحيلا باحاع الناس وأبصارهم صحاته بدلك الروح الامن خصه الله بالكشف من أبى أو ولى تم يحشر بعد السؤال الى صورة أُخرى في البرزخ بمسك فيها والنوم والموت في ذلك على السوءالي نفخه المعث وسيأتي تمه كالامه هذا في الكلام عملي نشاكة المعث ان شاء الله تعالى . وقال في الماب الرابع والسبعين وتلثماله وجيع مارا والانسان في الاسترة راه بعين الخيال وهومعتم ثابت في تلك الدارياق فهالام اموطنه وانمالم بعتبرو حودما راهم اههنافي المناحاة وغيرهالضعفه وعدم بقائماني هذه الدارووقوع الجاب عنها بعدا قصرمدة

ولاتنوط إعاما عهمال والهاعل المشاعل مسر بعالداس هدد العالمموطي حودهاد البوت المع لح بدفتدوه وشا ديهاء تلا الصور المشهوده سها سب وردية عردتها عصبه عالاحمادق الاسترة وق عالم الحسال عسد لإرب وهدا عيرتحسد المعافي وتحسير الارواب وهولا كول الاق دالك (اادام ور و لا شدواد وشاها لله والى عبدان وعدل كالترسم سالة عمرى المعاصاء أي ا مركم بي العلى من المصر موالله والهاد على الكنه وكثر ا علسل فياراه الدوراج بالاحسين الحس وال عالى والدريكم وعدم الد التبة فياعيك قليار الكن عيهورقالم وبهممثلهمرأى العن وما أ كانوا المبدي عاس ولولم وهدام بالخيال كالسابكترة في القلسل كسار . كالمال حمال كاشعد بكسيه لايه - يا المال - مقال في الماري والمام مه ما حسس المالية الإصادة أول ا لاارب المال موا ي مركو الاوحماد شاهم الارحاد ما كمون أحد لا يصدره ۱۵ به لات كريد سروه بريكام دوروي رجل دهروي المتحر الله في باك ارجه العربي على ما ما ما شاه ركها الله القول ريم الوهد و أ السمدي كور ازرج كرياه الودانا امام مرورا وأحسادا ارام لد مان مدران ارم س فردا تا حصوصه معارة الادران ا ١٠٥٠ اما روم "شكر و ١٥ وري- ١٠ ١٠ وسدى الها أكلر "شرب وتحسد ريا لأ ال تدر واعلى دسد الم مي و كرماد الله سيال الميرة م عد عن درم أو د س حس كهام المعارية عن هذا العالم يعن المرا كمراء والاس والاما السمااروسيم معاهر لروح وك من المراجع المراجع المراجع المراكب المراجع عرا الي ه سرده او دا تاالسدل المجيدي لر كوس وم من و حدد قدام المشر هذا مسدر الدكل موركان ومد المالية أم الما المراوس م المستحد من الله المحاد محمول المهم ا ساعی عد " سد رام له تا ته

وعي موضعه إو تول فئا خيا من ملاجات و والمته فرساعي تبرها فاماتما تروتنه عل عن المدن كايتأثر السدويو ينفعل عنها فكت لندن الطيب والخبيث منهاو يكسماهي أنضامنه المفرها صداغفارقة بكون أظهرمن تميزالا بداب فأما كثيرا ماتشتيه والارواح فلاتشنيه وهاأنت ري أخو من شيقيقين مشتهدين في الخلقة عامة الاشتياء وين روحه اعامة لتباين عم قسل ان رى بدنافهما وشكلا شسنها الاوحد تهم كاعلى نفس كله وتناسيه وبالعكس ولهذا تأخذ أصحاب الفراسية أحوال النفوس مَن أَشْكَالُ الابدان واذا كانتالملائكة تقرَّمن غيراً بدان تحملهم وكذا الحل فالار واحالشريفة أولى وماذكره الغنزالي في الدرة الفاحة من أت زوح المؤمن على صورة الصابة وروح الكافر على صورة الحراد لا يعرف له أسلوكا أنه أنسدا لاول من حديث النفرني الصوراذفيه فقرح الارواح من الصورمثل الصل قدملا "ت ما من السمّا، والأرض الحديث ولا يحني أت هداايس تشدياني الهيئة والصورة بلفي الخروج وهيئته بلهوا اظأهرمن قولا قدم الاكتمابين السماء والارض اء أقول قول ان القسيمان التأثر وتبقعل عن المدن و تأخه ذمنه صورة تتميز بها الخرقول الغزالي أن تميزها عن ها تالدن غريمكن يخالف مانقسل عن المالعربي من تغارصورها في ستها والهاذامات الانسبان حشرت روحسه في سورة آخري غسر صورته الخسمية الدنيو ية من حسن موته الى وقت سؤاله ثم يحشر من ثلث الصورة التي ووة حسده الموصوف الموت ثم يحشر بعدا السؤال الى سورة أحرى الى آخوماقدمناه عنسه الأأن يكون معتبدل صورها المذكورة لارال هيئة المنسم الدنيوي وأثرها لائسة عليها كالما ومدمفارقة الدنايا وتلارال الهانوع اتصال به وانكانت في البرزخ فوق السموات أو تحت الأرض أو بينهماعلى مايأتي بيانه والله هرا لعليم الخيرفكن مده الفوائد السددة والاسرارالغربية عليا واحدالله على ماعلاتٌ من هذا الفصيل مام تمكن نعاروكان فضل الله علمك عظما ووأما السؤال في القبرفق وردت يه

لميت يوم الجيس بعدد الظهروليلة السبت الى طلوع الشمس وكذا المطعون

ومن مات زمن الطاعون صار اعتسبا ولو يغسر طعن وهل تسأل الملاشكة فال الفاكها ني الظاهر عندي سؤالهم ويؤقف في سؤال أهل الفترة والمحانين والمله اه قلت وقفه في هؤلاء يقتضي أن غيرهم من أم الانساء السابقة يسألون وعلسه فالطاهران كلأمه تسأل عن نيها ووجه التوقف فيأهسل الفرة عليه ظاهر فانكلني من الانساء المابقين ينقطم الكليف لشمر يعته عوته ولأبكون من بعده مكلفا الاببعث رسول آخر فن مأت حمنتك منهم بين الرسولين لا يظهر اسؤاله عن الذي السابق أواللاحق حكمة واذا قلناان السؤال غاص بالامة المجسدية فلانوقف حينئسذ وفي سؤال الأطفاني خلاف كبير فحزم القرطى وبعض الحنفية وبعض الحنا الة والمألك بسؤالهم وأنه يكمللهم العقل ليعرفوا بذاك منزنهم وسعادتهم ويلهسمون الجواب وتوقف بعض المحلما فيهم والسؤال قيل مرة واحدة وفيل ثلاثة أياء وقال الحلال شكر رسيعة أيام للهؤمن وأريعين للكافر ويرهن علسه هأ أفسوده بالتأليف والسؤال يكون للروح والبسدن وقال طائفة للبسدن فقط وآنسكره الجهور وقال آشرون لمسروح بلابدن وهوغلط والالميكن للقسير اختصاص بذاك فاله اس حرومن أكلته السساع فال القرطى لا يعدان الله يخلق الحياة في مرامن أحزائه فيسأل و يحبب ولوا مدفن الأنسان بل يقر موضوط بين الناس فلاعتم أن يأنسه الملكان ويسالانه من غيرأن بشمعر الحاضرون وعيمهمامن غيرأن سمع أحسدمن الناس ومثال ذلك ناغمان بيننا آحدهما ينعرنى فومه والاتنو اعذب ولايثعر يحالهما أحديم ولهما فاذااستيقظا أخدا عارأيا وكذاعد المفكرانة أوالمالما فكرفه ولاحس بذلك أحدوم داردعلى من أنكرمن الملحدة عذاب القبر محتما بأنا نكشف انقىرفلانىدىشا من ذلك ونحد المتعلى حاله ثما لمؤمن بوفق للحواب الصالح وانكان عاصيادوودأن الشيطان يحضرفى واباالقبرعند السؤال ويشير الى الميت حدين يقال له من ومل انهر مه كاذكره المترمذى في نوادرا لاصول وأماحضو والمصطنى صلى الله عليه وسلفوذ كران حرامه لمرد ولاحسة في

لى الله عليه وسلم كما شهر البه حديث فامافتنه القندر بن، عني نسألون أخرجه أحد والسرق فهي خصوصية له صلى الله علما ألءنسه المت في قبره أواعلاما بالماسل والعاقسية أواستشراخ والضميائر في الاعمان قاله اللقاني أقول كون سكوسة السوال اللاعلىه وسلم وان ذلك من خصائصه شافي القول بحرباته فيالام السابقة المتفرع عليه استثناءأهل انف ترة ثم ماالمراد باظها رشرفه فإن كان عندا لما كن السائلين فهما عالمان بشرفه صلى الله عليه وسلم بدون ذاك الاأن بكون المراد زيادة الشرف بكونه بسأل عنه في القبير كإنسأل عن إلى تسارك وتعالى وبمباقر رولنا الاستشاذالوالدرجه الله تعالى في درسه آن يمكمهة السؤال اظهارثهرف المؤمنسين عندالملائكمة اذكانه اطعنوافهه يقولهم أتجعل فبهامن يفسدفها الخرشاتهم على الاعبان باللهو رسوله أحياء وأموا الصقيق قوله تعالىاني أعلم مالا تعلمون اه ولا يحضاك ان هذا الفيا يظهر على القول بخصيص السؤال بالمؤمنين اماعلي أنه للكفارا مضافكف خصوصاوهمالا كثرباضعاف مضاعفة في كلأتمة هذاودخول الملكين القبر اماللطافة الملث فسلح في خسلال المقار ويتوصيل الحالاموات من غسيرنيش أوينبشها تم معيد همأ الله الى حالها فلت لاحاجه لهذا فقسد وردأن الملاءشي في الارض كمشي الانسان في الماءوا سم الملكين السائلين منسكر ونسكير كماهو شهو رلانا كرونكهر كاسمعناه من بعض مظاهر علياءالعصر وهي تسهه خانية من التلقب فلاذم فهااذا لامهاء غيرا لالقاب ليس فيهاا شعارت لرجأو دمويه يسقط قول أكثرانعة زلة لابحوز تسميه ملائكة الله بذلك انمأ المنتكو ومن الجلج المسؤل وهماللمؤمن والكافروقيل اللذان يسألان المؤمن ا كان آخران أمههم اميشرو بشر لكن لادلسا على ذلك كالادلس على أن معهما أنالثا اسمه رومان كاقبل وان وردحديثه يسندلين قاله جثم اتهما ه سألان المتمعا وقد سأله أحده حافقط كمافى رواية آبى داود وذكر

المقرطبي المُسما يخاطب النافق الكثيري الجهسة الواحدة منهم فالمسؤلون متعددون في أقطارالارض فيخيل لكل واحداً به المخاطب دون من سواه واند يسعم من يشاء وهو على كل شئ قدر ومثل هذا محاسبة الله الحلق يوم القيامة واختلف العلماء في السؤال هسل هو بالعربية أوبالنسريانيسة أوكل أنساق دسأل باغته قال ابن حظاهر الاحاديث وأقوال السلف المسماء سألان كل العد بلسانه ولغته وقال البلقيني جيعه بالسريانية قال الجلال السيوطي

> ومن عيب مارى العينات . أن سؤال القبر بالسرياني أ أفتى بذاك شيخنا البلقيني . ولم أرد لغسسير بعيس ي

قلت وما في الحديث المشريف من قوله فيقولان له مار مك وما دينك وما هسذا الرحل الذي معث فبكوالخ لايعين أنه بالعربية لاحتمال أن يكون ذلك ترجسة عنسه وان كان خسلاف الطاهر وهسذامهني قول ج ظاهرا لحسد بث وقول السيوطى لمأراه سندالا يقتضى ان له في الواقع سندا بل سندا صحيحات يكون جه اذمثل ذلك لا يقال من قبل الرأى فله حكم المرفوع كاقرره علاء الاصطلاح وعلى المالسريانية فلفظه كمانقله . الرما كره سألحسين . وفيالار زمانعسه وسأتسه أيشيخه رضى اللاعنسه عن سؤال القسيز مالسريانية هوأوبغيرها فقال رضى اللهعنه هو بالسريانية لانبالغة الملائكة والارواح ومنحلة الملائكة ملائكة ألسؤال واغا يحب الميتءن سؤاله ماروحه وهي تدكلم بالسربانسة كسائر الارواح لانه قدرال عنها حاب الدّات فعادت الى حالتها الأولى فقلت باسدى زيد مذكرة أن تمنوا علمنا بلاكركيفية السؤال والحواب السريانية فقال رضى الله عنيه أماالسؤال فانالملكين يقولارله مرازهو فتج المبرمع تشديد ضعيف وبفتح الراء المهسملة وبعدها ألف وبعدا لالف زاى آكنة ويعسدالزاي هاءمضمومة بعدهاوا وساكنه سكونامسا ومنشاءأن يعدلهاهاء واقفة ويحعسل بعدها صلة هكذا ه و فله ذلك ومعنى هذه الحروف أنه يشير بالحرف الاقل الى سائر

الكائماة وما و ١٠ ي ن ما ينارات الي مهافيد الي الحيرات د الرسود صلى لله عله و لم وحبيع لا بيا والملا كه علهم الصلاء والسلام أومكنب مصررة وسقرا موجوا فسلم وجمع الاواراليي السوات ا ۱۰ در سال رماق ۱۰ رش وماعمته ومر مه نی مدمردان، را خدران و سدر استراسات استران الله ما آماد را الله ماوكلدات منه شر كالسيطات وكلماهيه شرويشيرما الرسالوا وهر عهر أيسه دورياد السه ادمريه لأكمعا بإداد وردم المعالى مريد وصة أله الرب ود ك عيرا السديامو لتي وعد المالاد عهام د هم د ۱۰ د السواد العيرسون دار عليه دكا مقيسل المكومات المكومات المكومات المكومات والمدامل المكومات الله ١ اسر رهس بو - عامان ا دعديره عيار آمااه و سال ا و كالدمرة الدياع بسيما قريد في دار رهد الماليمع شاديده والديا كالرارو ما معر ومعموجه مده ألا سأكمار مدالا اصد إرداكها و ما الرود مردمه و- بار مد بهموره ای کمبررد و دان دیم که ا كريد و بدر بارا ما كند ده هوه و التواور ا كدر بكر مدا " امرف اللي مكرت كالهاكمة مراشير ارب االهاليالي ور د اهمام مي و عوسي وجر الانواراي وسامه 4 الوارا والدكتراء الراءرة مام ومواا الرمواوالرح التم رير سے كرد مروحا ير حسالطرو والدران مداال سا ارود مربأه مي السار ر . مسار سا ولال لهيد عمل أمدا إلى سلى لله علمه والرسم برير من مي وي ميكه رال على مساول والله الي ما الما ا حرب من مي دينتيكر الرلا والمن در مرميا موازيه ، المالي من المالي المالي والمول الله سه أ رامون ما ساو رالان حكا له اليمسقة سي رار عن ال ورب دی ماده با به درل د ایاسها به سالتی دایا اه

مقوسا ترالملائكة عق لاشهائي جيه ذلك وجيع ادخدل تحت الحسر بابق وأشير بالحرف الرابع وهوالهمرة المفتوحة ألى مدلول ماحد ظلام تفرع عنسه فهي أريد بهاضدما أريد بالحرف الثاني فدخل فهاحه وكل مافيسه ظلام وشروآشسير بالراءالمسكنة الى حقيقة كل ما دخيل تحت لحرف الذي قبله وهي الزاي المكسورة التي أشبعت بالياء البساكنة وأش بالهاء الموصولة الىالذات العلمة من حيث المتعالقها وماليكها ومتصرف ف وفاهر مختار فحاصل معني الجواب أن جيم المكوّيات ونبينا صلى اللمعليه وسلم الذى هوحق وسائرا لأنبياء الذين همحق وكافة الملائكة الذين همحق وجيع الانوارالتي هي حقوعذاب جهنم الذي هو حق وكل الشرالذي و ومتصرف فسهوالمتارفيهو يهفها والرضي الإعنسه فإذا أحاب المت لهالملكان ناصر يتون أوله يعدها ألف و يعسدا لالف مهملةمكسورة فواءساكنة ومعنى الحرف الاول النورالساكن في الذات لى فياومعنى الثاني وهو الصادالمكسورة التراب والراءالسا سةالمعنى السابق فعني ذلك نو راعيانك الساكن في ذاتك الترابية أى التي أصلها من تراب صحيح حق مطابق لاشك فبه قويب من قوله في الحديث خرالحا قدعلناان كنت آلوقنا والله أعلماه أقول اماكون ماذك من كلام الملكين للمعبب المذكورمعيني قوله في الحسد مث قدعلنا لموقنا فساروا ماكونه معنى قوله فيه خرصا لحبافن أين ولهيذ كرفي مع تمايدل علسه ثمانهاريذكر حواب المكافر ولاما يقوليه ولعل الشيخ رضي الله عنه أشار مالسكوت عنه الى أن السؤال خاص بالمؤمنين وعنممنه التليد ذلافلم يسأله عن ذلك ثانيا وفيسه الاشارة أيضا اني أنه خاص بالأمةالمجدية كإلاعنىءلى المتأمل وانتدأء لميم وأمانعيم القبروعذا بهفقد

علت أن مصمهم أبكره رعات رده وقد تطأ غذالا كيات والاحاديث المعيدية يدوة وقال تدارق حق الشهدد ولائد سي الارصاراي سديل يرا أمواء بالحياء مارح ممار رفون فرحسي عاآ واهسم المدم وهمساه ر ١٠٠٠ كرون بالدولم عفوام ممن حاربسم فالأحوق عامه ما ولاعمة عرون سيشرون سعه من الموصل وأن اللدلايدي م أحرا الوسي إلى الهيدودة الوالار مالواحدي الاصحرف حيرة الشهدا برآروي من السي أسيل المسطمة ومدواك واحرب فأحواف مابرحص وأحسم والهال مِياً كلدون بيتُ وربي أورري عسه عاده العد الأوا سيلام أو والها أسهر المر تحديات أره جهمتي أجواف طير حصر بدر ربي أمهار ب در ی روا با یا دساتر اکل مر تاره او سرحان الحدسة - سا ساءت و أي يتمداد ن من وسيدي و إلا حديث قال وحديد وألا له عليات روم الاسال مديم صابعالا من بحراب البدل الأقوم عدد ١٠٤ رايم ءِ أَرْهُ وَالشَّارِ فَهُ وَمُ إِولَ عُسَارِيدُ لِصَوْمِيالَا مِنْ إِنَّوْمِانِ لَهُ رَوْلُوا إِنَّا ه، بهاله بسدا غثام طيورا. دعمرا را منهاو لا دعاد کار اه وران المسرار رى السه مأثات عصبهم ما مالي أفالا جساده مسير من الما منان بصعد أحديد ويزلا والمهد والالاجراء والمرالي قداء بلية مدالهرون ر و سال افراه السعادات د ایکوارات لیه و میمری ال بر کمان الایان ا و محمه و يصدل مدما سهدات الهد ١١ أقول أمادول الأولان برت الماد بمدروي أن ما يا مرض المدعد عما أراد أن يحتوى المسمل على ما أ المساوات أحروب وادى وكالرقاة إلى فاليموجة من ودامًا لموسع فاليحار المدرجد الهم وأحو الممروعات الاددال واصابت المسجادات وردسمهم فه مرددنا لأأن يحدو الحد على مامورة الي يحشرا أساار ومنا أ المعناء براعواس العربي وأماقول الاسهرين ولاس وبسه إباري أحساد الاعلامد حوي ستالمترود ما بالدين سال المهرر ويرسمه اقيو المدرين إياحور أكر مادر معد

عاقسوة عارفة ترم الغرو بالمسدسامة و"- بسعر لاول اسالله مدار كويهاني بطور المدروبيع ف الراساج الون هذه الأحزاء ما عصاب من طول السماعيرك بالمدافالي و إصهر رد حداة الما ويوصل المم إوا ع الله على كل ي قدر به المهرأن في ل في الحو سكل به و ب ١٠ - رأعه ما من سي نام وتمرق أرصاله لاحصار لمي بالا د م يدهم ور دد و دلا " تريا الارسر أجسادهم ل إ في كما " و مكثر عن ستة را دم عام داه ما ما ما ه و ويون يالم يدس مشهد حيي تد آب عصار ، كر هري الأمر به در على الار ال بلداهالي آن الصابع مرير إلى بدعن كنوم الرق ويركدا ويحربها كالسن ار وده م المي كان الدم ، محمد منه وقد رايد استاديا لو درجه ايه عالم ا أردرس المصدري اده لاستاسير عه مري ليسمر راعم من مسه إلى قدورهم كرة وعسما أعلم في الأعدير في المادي و معالى هدر المارا ار عدر دفاء شہرام اکر علی د کوہ حدو علی ہے ۔ اسر براہ جی راہم ا " المع دهده أروا والمد الراف لراء به المال والسامة "بعال أحال الدالية أ كالهار والمتمو بأورجور سيارجا بمهار المدرر المعرب بالمايعي الراميد ووسير أن مدآل إساميهما من عاديا فوت ري ميد مدا فادي سنده شمی دان عرز در فرک تر مدال لادر سلا ا بنا الها برصة و رور صوالح به وجهوته رحار مار روري عرب روان اعمه اله ول و سرط الهماية و المن واح الوصيه و وين قدلون ف سواء ر السر به رفي بادر يقعب المديش به برسيدان الآ الرُّم أكريعيا مرأا يحدرره ويدوه ط أو سراور الموس اذاق ورم المه صرروحه في اسكما من لديد و أكار ب مروب الدأ ا أدم علهم القاد عرفره علامًا - و ترك عن ما كالمد عد رد م امر الوحيد دوروره الأحساد لله با و ما اله الروسار ما الرام رم الساعي المسمر الأسروية لا مدى دم شد المري رعر الأمر أن يحمد إروه في ما ما بر مصرفع بياسا في م

. مابت دُال أو عرم روى في الساح له الكويه لم يبلعه رضي الله عسم أوا به أاشا أم هائ تم مرء أنه يس الرادطاهره ونجعل الارواح في حوصالة سير عاديد لدخس وتصبير لاتمعيرل المرادمار أيشه مصرحاته فاحص اهده : ارمكاة س مرعه حركات إلى اله الديوا اصور و تنقلا تها حسنه س ساكسرعه مركه الخير وسلك يردعلى الكليبى عله مودده لامادت أ أن الأووام لا معمواهما يعم الحميم الدكان الموموه ولا الروح من المديد ا سامة المؤدول؛ ما مع براريي ساهره هنصي أن هد الاوراح ای - ادال اهر رتامی آم اردام ار طسموراً کل مسلمارها و مساح و لذا قصر ماقر راه بي عده أسه احدا والعبر سار ومما العمر بشوله أما مد يم ان تصدس مال بدر اكا، شاكر رس حصول الرامات را سراب و رول فارب والا يد اه ا، يد وس ما العاصر ما م با سابدار وقلدو ودأن لا الم صافون و حندرن أنه الدبي مورهم يرام أ أرر ما الله عدد الى الله على مقت الهوم كما ما أخور في اسمر ولان ممر أن كرن رح المؤمد بن الم عماداته و ومه اعل شار حداء مير لارو- و كون لا ياج معما ي مدريا هيراما عاله حوطاً سمن وإداء يعارسا تكرما عدا المامدهاالها إ مم مصرعم الحياة - يا والدحرا علم عار الإاخراء المامة)

ای به وسه احد بد بد ر کو و یا به بورها مید و دیاد در بادر بادر به امر به و احده آلد به و ماهی به و ماهی و الم الاروح مده مرمه رکادرها یی می به تقریبا می ساته را به احده می مده ا ایمانی ه به سی اسدا عدمال به بر سیار اله بنوا کرر با یکی می را در را بر ا از احد ادامه می الاشه عالم لحدی و برای به از بداد ایمان ایمان در است می از در است المداد ایمان و مسلد در ایمان به بر بر کور در سالد است و می بداد بر بر کور با ادام و ایمان در ایمان و می بادر در و ایمان است و می ایمان الميس الما الوروعالم لحيال رهال ادعالم المذل وعلم لعيد امر م كالبود شأوا الريحة ومطهره لحوس الماطنة فكرن لخالد بهاأي لقوة المعس عسراة الحوا والطاهرة في الذأة المرقعلها وأرد فيفس ماد مت وتعد الد الدن والاحساسية الكرى عير تحمايد لا- ساس لاحساس لما در عاوسد وال ويوقعه على آلات محصوصه وإذا غريب س عالما خر تو سدوته انارا يدم أ لعدومها وادم هااوموستعرعه والميدورك ومرراب عبدالسرعيا والمفص وسمت الى معدم وفعل يقونها الحيال وحدر اكات ماري صواسها الطاهو التعدة مترى صين الحيال مركات تراه صار إصرا وشاهسدا اصرر بمنية بنوبودة في الداوالا سرتونسكند سابيا لأمه أ الماسية لأع الهاو ماتهاوة وي وأسموهم وأله تاسو ألم تناث الهي تدسوا ورحيدالصورالاحرية كرحوداني، د. لا مان سامأري معر المراياء لاموال المار أفعل مه الأأم عدرد افي الديم وحريقه يرس ما بهاى الكلام مدا يحد الإكمون وموس مداله مديد وال أهمر والوحمات البياء والإي شيء من ومنة هيايا أياب لا إلمهم بداي يا الاسان عماري يهدامه ألا مجعجه وسي تريابه عوسا لاستعما ال عام على فظاء هذ العالم وهي معكوم ومعاس المال الدارج لا والعمول صانق سالكاد بالد الدالا سان المعلوب في أنه و يرملك العمور أاني وده و الا حر أ - وأوى جو تمو وو بارد ار طا - بر الديد و با يكون عنو عال والحاد اواطلام سنة الشأء لاسترة الوالدس سلة أذلا بده ليها وم إلى: أن الاسارة يه صلى به عليه وسيرانه و مرودا مانقال أبوا بعالم لعمل المرب احدر ميماكان يدالا المروم واتمامه وملمان الاروام الكار الملكا باستان بركان بالمديد والإ الابد والشاالس فالأواسف لدأعاء عداعه ورع ممدم ال الله و أناد كرياه أب لمه بن في مسلم علم به أب و تنم الرواي اليهم رلون سنة إللسك ولآ

المشهى وكلسائر السه عارم أرياب العقول فلاحدوان قطع طرق هده لعدالماالسلامة مدرل ألان عالم المحدر ماك المادية عمل عالم المسوسات فرد لريبه من سال لعد ررداس الافروعالم الصرولله و١١ اصر ورد مليال عدلا انه رولا مد آدي در حد سرد رحاب عالم انهاية الا مدص سيل علم الوسطولا يرخم وحاسا علم لوسط الااحددين ساهوعالم الدراية وهوعالم اهسوه ات ولاندمي ورود ، أولا أرودا ه الارارد موله مالى والمسكم الله ارد ماملاعرو متقرت المعس وسدرها المدكر الى اً ، قورٌ لا ، اللَّهُ رَقَ مَا يَهِي لا رِيرًا . ما تَتَ اللَّهُ اللَّهُ لَمَتَ الرَّوْجَالِينَ الرَّبِيعَ أرا قطم سرداعي سدم و أحد الدات في احيروالصا وتديير سرها ملا أقرى معر الأوياءي مي ودور داء كما أسالة رهدا الحالوس التي في الرح كم سهاء ليمن الماه و عن لاسهال وحرد ا الرواية ماللا بيره الدعن والموقد وهوم بالرياد والصيكر محويدي أالاستاء الأسامة فأب طرالسه الأأب فالمالوج ويأوصا بمراطماه الدُنْراك واحدالُ عدر أحر وافردهن أدماع وسأرالا حياه العسمية و ب - راف "ام و فعدر سائع في ار مرسوان والراادارالا عر الهي اخرر موكالية يه مواامره الكان رصدى والفي المه أو حرة من - والما اللاك تررح معلى الدرج و اردح الما الحاج من الم عمر عال سرم مررح لا مع ارقم يا مير ١٠٤٠ مي ساديد الديد الديمانيون الرياو ٧ مر مال در توله وأل رس ررا مرر و الي مرم رسون در ما سال لم سا در معت الدام وران الاستيكامي قلا الم وأم مورآ وها وأ لاستداد كاأورعده واومته بالمعهامد رتالابدادي جدم أعمام أأأذه لمدرم يميم معيوه مرولة بالجاركار وراءه مرا أسركل الم مد منه اداكان - عهم لمكر عد المكان اله وب سهرعا إد كراسدي عاليان رب عسل دكاب والهدير بم ول العادمة علم ويأروح الما أساء ومعاو كاواد الدالسا وويماه مرحسة

الموت فاعم عقد مهو مكامه من التعمر فياه (يالارو - المعلم : وال " (ر لارداح الأئسا وعله لادوح ﴿ ﴿ وَيُ دُرَالَا مِسْ وَنَأْرُواحِ أَوْمُ وَأَ عي الآنه أمد في الاربأن ح لا سا وهي في استماءا الأآن أرواح جانبور بيول عدرثام بيحواصل فايرحصر كياس تمارا لحمة وشرب من أم ارهام أوي الماقد أن علقه تحت العرب ورا حالها السام يارقرد بهر دان الم على أما صر اعرام اسمرر ودان - ١٠٠ وعشار سامده در و لا شاروا - المؤمسار السود ووهند ما سا العلائمي مد مرهاده على أدسه القرره ماول مه م طر درد اله المعلم من رع بدو اسلام الحسكور عيما سالا ا عرب و وأعير الادول والدي ام الكور احما وأوية لعرولادا ا ل سرح بي الم محدث ما و وقسل الورج عد أدم الد إ الدوا بسارته الاكن د د ۱۱ سرا عاد م دمره ر م را ار إدراا عسمسه أدارا سرفر تبوعي الدرم الالدار براد ا لا ما ربهار ، آزارو پیمام به سرستردم ایزار پر چاک دار سال مارد ایند سره اسار در ۱۵ را در در ۱۵ م اساره کاره در در مرر را المد وال داني به الال أدعا الدامة الأدا إعسين والرح ووساه الماس سامه الاراح سأراص الادا كا سأل او سال مد والمراجية و دوم كا دوم إلى ما الله ردا فصر ، بي يحمد ورون سالدوود ل صَمعا ري رد مه إمالية روه ، وود ب له وكل الأرب الماحة - حرب الا - - و ح الدرسكانعدرا طارع الأمار بالله المارات الد المادالي وي العالى الماد الماد من المريح المسامدة الدير المراهي کان ال الم الاستخرام الان مراه الي الم

ن أعلى على رهم الادراء وهم مفارون ي ما راهم كار آهم صدلي المعلمة وس البله الاسراء وممهم أرراح فيحو صل طهر عصروهم أرواح عص الهداء سرجوتروحي لحمة حيث شاءت و عص بهديجه سعهاتدس وا ء ر و همای صادر کے الدر شرورہ بمبی حو سار طار کالر رار رومن الإراب ويحسى الأرب ومهمم وهوفي كالمميكاء كمل ومهمص هه في كماله آده وسهدما كور في سورال دود مهم سهوي مر ادم وكله ـ في الما السمح لهار ما رمواد رهالها أصال اجما شفاق قبو رهام صل وأرادي واصداده كتدايا والربح يستمن والاجساء السردول ا مديك الحك بالكربادرة ووفاد أي الري صلى الله مسمور برموسي إلماء الأصوريم أنه سليء موروي آره في أل بالمالي وبيارة مالور - كاماه المرام بالمال عربها عمل ما مال العرام مراهدا أما ورسوره "ن- مناعن الدرم إنا ساند إن الفنورا إل علمه ، ريط روه ما رالي ڪيو له د. ١٠ وم. دا حصم ان إلاهاد ما ورد عاد - المحكم على دورا ع " والادم م والع. المحاودعي بالمستانا أعلم فالورالار وملهم ممها استمرض اللاء مر حورث مررح وعلى سور عمل مومن المهارا م ما دومه عدا يه وحل مام سام وه مقدة بلي أم عمد بل مدالة و ار ا ي أن شار الا ورس رك رس العود إن أنه له مد في م حص ورو ما مسأاله أو لمعادم من عد عارعي أساس رمثل الدرح والما يكل ا أو العسار والعطم سااء - أصله في الم المالا ماء يتصاعد وحتى عروا الده، بالسبع الوسلا محصى والقمة التي يو أو لا هن أشرف ماه به روبها مهم والأولي، لا تعدير ملي الدعلمة بسابو بن أكبر الدكوامات کار احداداداهر دو اور مدالس کلواق اید کل سعل مالی ا سعون و ال رماه المتوفية أصر أوح الحام الار مع رارواح م اليرماوا و عمى الدايم مدر الواعر سم الما ودا

مناأروا مورثته صلى الله علمه وسلم الكامان من أولما والله تعالى كالغوث والأقطاب رضى الله عنهم وأماعرضه فسيدنأ وبالشمس بي السمياه الرابعية يو ويه على هيئينة الطّا أنب به فتقطعيه في عام وكله تقب وفي هيده الثقب الاروا روقيته المذكو وةمنقهمة الىسيعة أقسام عدد أقسيام الحنسة كل قسم منها يشبه حنة من الحنان السيعور وحه صلى الله عليه وسلموان كان علهافي القبة فهسى لاتدوم فهالان ملث القبة وغيرهام الخلومات لانطس ل ملك الروح الشريف فكثرة الاسرارالتي فها واغاطيق حلهاذات لشريقة الزكية فقط صلى الله عليه وسلم ثم قال والارواح البي في الدرزخ من السماءال ابعة فصاعدالها أنوارخارقة ومن الثالثة فافلاعالهم محسوب لانورلارواحهموهده الثقبكلها كانت قيسل خلقآدم معمورة بالارواح وكان لتلث الاروام أنوا ولكهادون الانوارالتي لها يعسد مفارقة الاشساء فتكان كلاهبطت روح الىجسدها بقيت ثقبها خالية منها فاذار بعت بعدد الموت الى البرزخ لاترجع الى الموضع الذي كانت فيه بل تستحق موضعا آخر غروآي أعلى إن كانت مومنة وأسفل إن كانت كافرة وأرواح الكفاريود خروحهامن الاشباح في آسفله واذا نظرت الي مقرهم فيه وحدته أسود مظلما مثل القعم سوده حال ساكنيه من الكفرة وفي مستقره من البرزخ عراجين خارحة منه على صفة العمود المستطل تمتد تلك العراحين الىحهة حهيرف غدوا على أهبل ملاث العراحين من عبداجا و تكالهاو را تُعتما المنتنة" مايجعالهم بمنزلة من هوفي جهمنم بذاته والذين يسسكنون تلث العراحمينهم المنافقون ومنغضبالله عليهممن السكفارونى البرزخ الذى فيسه أرواح سعدا عراجين أيضاخا رحة منسه مستمدة الى ناحسة الحنة فيغدوعلى آهلهامن نعيم الجنب وخيرهاو رائستها الطبيية ماميعله سمعنزلة منفي الجئسة بذاته والذين يمكنونها همالتهداءأى غيرمن فالل ينديد صلى الله علمه وسلمومن رجه الله تعالى والعراحين المذكورة في رزخ الفريق بنهيمن البرزخ ولمكن على هيئة الزائد عليه الخارج منه الذاهب الى ناحسة أخرى

برناحية المرزخ فقلت له اذا كان أست غل المرزيخ في السعياء الدنساؤ كانت روام الكفارفسه فلاتكون فسه الااذا فتحث لهاأتواب السمياء وقدقال بالى لاتفترلهم أواب السماءوأيضا فان العلماء ذكروا أن الرزيم بن من القرالي علين وللكافرين من القسرالي مصن وهو أسفل افلن فقال رضى الله عنه الماأذا قلنافي الرزخ ابتسداؤه من السماء الدنيا فلسنانعني أنهلا يكون الامن ناحسة رؤسسنابل ويكون من تحت أرحلنالان السماء محمطة بالارض وكل سماء محيط فيعافي جوفها والعرش ط الجيع والبرزح مخاوق عظيم وعرض أصله الدي هوأ ضيقه قدر الارض عمرات فهواذا قلنا المغوق رؤسنا فانطائفة منه تكون تحت أوطنا يُن قال من العلياءان أر واحهم مكون في أسفل سافلين فيعني به الجهدة من أسفل البرزخ التي تسامت جهة أسفلنا قلت فكائه يقول رضى الله عنسه البرزخ نرق السموات السبع الى أعلى عليسين وخرق الارضين السبع الى غل سافلين فأسفله في محين تحت الارض السابعة وأعسلاه في عاسن فوق السهاءالسابعسة وقدصرح بذلك رضى اللهعنه غيرم ففاسفله الى ماحية حهنم وفعه أر واح الكفار والاشقياء الفحار وأعلاه الى احيم الجنعة وفيه أرواح المؤمنين والسعداء والاخيار وفال رضى الله عنه في ماب صفة الجنة الدرخ هوالصورأى المذكورفي قوله تعالى ونفخى الصورالا يات وسمعنا فالاحادبث الدمخاون عظيم على صفة القرن الدآئرة الواحدة منه قدرمايين السماء والارض وفيه ثقب كثقب شيفافة العروفي تلاث الثقب تحصيون الارواح ثم تلث الثقب ليست في ظاهره فقط بل له عمس عظيم وهو كله ثقب كما فيطاهره فالمعسل تلا الثقب عنزلة الثقب التي في شهد العسل فنقرب المثال تضم شهدة الى مثلها حتى بكمل ذاك عددعشر بن شهدة مثلافنلصتي هذه مداه وهمده مداه حتى بصيرا لحموع شميأ واحمدا فيصمير ظاهر ذلك المجموع وباطنه كله ثقب ونفرض الشهد مختوما بغشائه حتى لارى مافي الثقب من العسل فكذلك هو اه وقال رضى الله عنمه ان من الكفار من اذامات

فيستروحه عن الصعود الى الرزخ وسلطت علها الشساطين والأماليس أالدس كانوا توسوسون للسدات التي كانت فيها في دارالدنسا فاذا خر حت المووح سنها نلقاها أوالك الشياطين فحعاوا يلعبون جالعب الصبيان بالكوة فترمهاشسطان لشطان ويضرونها العفورو يعسنونهاء بالإيطاقيين عدداب الله حتى نفني الذات التي في القرور جرع رّا با فعند د ذلك تذهب ثالث الزوح الى مفرها في البرزخ في أسفله فال ويؤخذ من محوع كلام الشيخ رضي أبله عنه أن أر واح الكفار مختلفة أيضا فنها ما يكون في أسفل الوزخ الذي هوفي السها والدنيا ومنها مايكون في تلك العراجين ومنها ما يكون في الاسفل الصناني الذي في معين ومنها ما يكون بين الاسفلين ومنها ما يكون في الارض الثالثة فالوقال ليرضى اللهعنه انهرأى في الارض الشالثة أقواما في سوت ضيفة ونارمحرفه وآبارعامفة وعذاب دائم لاينكلم الواحدمنهم كلفحتي تهوى به هاو يته فهوفي صعود و نرول ثم قال و بين المرزخ والاماكن التي فيه أوبين الجنه خيوط منهو ولاتحدث فيه الابعد صعود الارواح من الاشسباح وذلك النورهوفورا لاعمان فتراه غارجامن روح زيدمثلافي المبرزخ خارةاالي الحنة فأستمدذات ذاك الولى من الحسة بسبب ذاك النوروك ذاك بين رزخ أرواح الكفاروبين جههم خيوط من ظلام ولاتحدث فيه الابعد منسعود الارواحمن الاشسياح وذلك الظلام هوالكفرفتراه غارجاالي حهنم فتسفد أرواحالكفارمن سبومجهنم وعذابها اله ملمنصا . (الباب الرابع في النشأة الرابعة). وهىالنشأةالا خوةالتي الىرما فيهاالمنهى ونتيمسة الاطوارالغارةالتي

وهى النشأة الآخرة التي الى دبك فيها المنهى وتفصية الاطوار الغارة التي الكسبت النفوس بها أوكسبت بها وهي المعاد الذي يكون في السعادها الاسعاد أو المستقاء ودرام النعيم المقيم أو العذاب الاليم في دار البقاء وفي مثلاثة خوخ الاولى في الحلاف في أصله وايراد جيم مثبت منه المحادث في أصله وايراد جيم مثبت منها والدلة على الثانية في الحداد في كونه الروح والجسم وايراد الادلة على كل والمرجم منها الثالثة في الحداد في كونه عن صدم أو تقريق وأدلة كل

واللاف في أسل جوازا عادة المعدوم وحجة المشلفين فيها . (الحوجة الاولي)

اعسلم أنها شتلف الناس فيأصسل المعاد فسذهب الطبيعيون الحيأته لأخفأه لانسأن أصلاوتها غوهم الدهرية والمحدة وفيه تكذيب للعقل على مافزية الحققون من أهل الفاسسفة وللشرع على ما بينسه الحققون من أهل المسلة ويزقف البنوس فسه لتردده في أن النفس هل هوالمزاج فيفنى بالموت ولا وادأم حوهرناق بعدالموت فيعاد وانفق الهققون من الفلاسفة والمبلين على حقيته للادلة الواضحة وذلك لانه من الممكّات فان ذلك المعاديضم المبر أعنى الانسان اماأن يكون عبارة عن النفس أوعن البدن وان كان الأول فت كان تعلقها بالمدن في المرة الاولى مائرا كان تعلقها مفي المرة الثانسة كذلك سوا وقلنااخ احسم لطيف مشاكل للبدن مصون عن الحال والسدل أوقلنا المحوهر يحردوان كان الشانى فيشكان بالف المدن بتها الاحزاء على الوجه الخصوص في المرة الأولى كان يمكنا فيب أن يكون في المرة الثأنية كذاك وأبضافان اله العالم عالم بجميع الجزئيات والاحزاء فمكنه تحدز بعضها عن معض فاحرا مدن زمد وان اختلطت ماحراء التراب والحار وغرهما عكنه غمر بعضها عن بعض واذحار تركيهافى الاول وحدأن حكون حائزا فىالثاني وهوتعالى قادرمختار ولاصلة موحسة وقدرته عامه لجسم المكتات فثدت أن الحشر والنشريمكن في نفسه واذكان بمكناودل الدلمل على مسدق الانيباءوقد قطعوا يوقوعه فوجب القطع بحصوله وقال الفغوالرازى فى تقسسره من الادلة العقلية على المعادانه قددلت الادلة على أن العالم حادث فلابدلهمن عملت فادر ويحب أن يكون علك لان العقل الحسكم لايصدرالا من عالم و يحبأن يكون غنياعن العالم والاكان خلقها في الأزل قثبت أنه عليم حكيم غنى ثم نقول هذا الحكيم الغنى هل يجو زأن يه. ل عبيد ه و يتركهم مدى أى فيستوى فيهم الجبيث والطيب والطائع والعاصى ويجوز لهسمأن بكفروا مدو يكذنو اعلب وان يشقوه بأكاوا تسمته ويجددواريو بيسه

يعد السخون الفطرة الانسانية فهذا دليل الدلس مرادة أن يعقد المكان المانية فهذا دليل الدلس مرادة أن يعقد المكان الذاتي بل الدعتمل ويحسسل فنامل أقول بما الفسق لي الي أيام البطالة المزودية السخوية لما كنت محلورا به أيام الطلب زلت الى البلاع في المناونية المناون خسين وما تنيز والفوكات الملاتا بعة ولاية المنوفية المحارم خاه ومدر ها ذذال عبد الله باشا الارفوطي مقيما بناحية شيبين وكان حاكمها ومدر ها الدلاطلب منه بملغ من الانفار العملية المعتمدة في وما تنين فرا فألح مشايخ المبلاعلي في التوجه المهوالتشفع عنده في تحفيف فلك وما كنت احتمد بدقط فتوجهت البه واحتمد عشرة سنة ولما عرف أنى مراى أن يقاد وجها طلبقا وكان شيخ وضيلا يتشمع أواد أن ينظر امنظراني مراى أن ما كنت احتمد النوس المنظراني المورد الاره و و رأى صيبا يتشبخ وضيلا يتشمع أواد أن ينظر امنظراني أمور و لاطفى بكلام كالؤاؤ المنشور ثم سألى عن جاة مسائل منها ما حقيقة بأمور و التسلسل وما عناه افي قول الشاعر

ومابال برهان العدار مسلما ، ويلزمه دوروفيه تسلسل وماالدليل على بطلاتهما ومامعي قول الشاعر

رأْت قرَ السماء فأذكرتني . ايمالي وسلها بالرفشين كلانا ناظرف راولكن . رأيت عينها ورأت بعيني

وماالدليل على البعث والنشورعقلااذكان المصم لايد عن النقل وغيرذاك ما أفردته اذذال بسالة على حدة مع أجويته التي ألهم الله بها قذاك المضيق فكان حوابيله عن سؤال دليل البعث وكان حين ذال جامعا جعيبة لمطالب ميريه كان طلبها فوفي بها لبعض دون البعض فكان وصحيح من وفي ويأمر له بالمسلم المنهوف الرأس أغلب النهار أن قلت له في صورة جعيدا هداد ما يؤخذ منه الدليل قال كيف قلت اذا كنت قد أمر ت وفاء هذه المطالب وحذرت من التأخير فيها فاولم تجمع هده

السابق عشا وكانت أيضامن اكرام الموفى واضاءة المقصر كان أمرك و تحديرا السابق عشا وكانت أيضام ساواة الموفى بسيره اذالم يحصل ذلك لا دليق أن يكون من ذي لب وحزم ولام من ذلك أيضا التهاون بالمطاليب و تعطي لها وعدم المولى تسارك و تعالى و بقد المسل الاعلى حساقي العالم وكلفهم وأمرهم بأوامر ونها هم عن مناهى و وعد الطائع وعسد كريم والمعاصى بالوصد الالمحقول يتحقق ذلك في زمن معاوم كان عيثا محت المدلى مسلدو ردمن عاقل فضلا عن حكيم وهو تعالى أحكم الحاكمين والحكماء فقال أصبت ثم انتهى المحلس وذكر الهما حسنا بالمودة بيننا وما احتمعنا عليه بعد ورحوناه في أحرم اللاوراً ينامنه الاحلال والمسارحة المارجوناه في أحرم اللاوراً ينامنه الاحلال والمسارحة داعة

والحرمة الماده في كيفية المعادهل هوالمرح وحدها أولها والبسم أوله وحده أولا ولامذهب قدما الفلاسفة انه مثبت شي منهما ومذهب جالينوس وطائفة المتوقف وذهب جهور من المتكلمين كافي المواقف وغيره انه جسماني فقط ونقله السعد وقال معنى كلامهم انه اذا أعيدت الإجسام لزم اعادة الارواح أيضا باعتبار المشاركة الطافتها وسريا جافيها فقول الزكشي ان المسلمين قالوا بالمعادين وان كلام الرازي يوهم ان عمن يقول بالمعاد الجسماني دون بالمعادين وان كلام الرازي يوهم ان عمن يقول بالمعاد الجسماني دون الرحاني ولا تعلم فالا به غير عمر وفقد تقله السعد وبينه كاعلت وسكون ما دهم ماذكره السعد ميمي اذلام عني المساحد فقط فانها حيث المسلمة الى أنه و وحاني فقط ميدان ولا يقول بذلك عاقب لوده وعراضه فلا بعاد والنفس حوهر مجرد باق مسلم والموره واعراضه فلا بعاد والنفس حوهر مجرد باق مسلم وسارغذا ولا وقيا ومن بدن فقائل الإخراء المأكولة اما أن تعاد في بدن الاسماد والا تعدفي بدن الاسماد والا أولى بدن المأكول وأيا ما بدن آحد هما دون الاسم ولاسبيل الاسماد والا أولى ية لحمله المؤلم بندن آحد هماد ون الاسماد مولاسيل

لى معلما مركن مدور أرصاعادا كان الأسمل كادراوا الأسك إمومها إنلام و * والاحراء العاصية كوه ديب المطيعة وأحمد أبا تعيى الحشر إعادة الاحراءالاصابية التي منشأم إأن من من أول السمرالي آحرمسي بالده الكاي الحددث لاالحامد الدور والاعادم كلم الاسكل أو لمأ كون الايم اء الحالجة قدم أزَّل العمارة أعنى حال الجمالروح و _امح بسا المول م المن أن الله كال وي من مداد اكا ب تين الآمو الأمسل من إناأ كرل والحدران - والدرأ- مديد عرالشد به الاحرى ابسم أرار أنديحه يأتارم بالاجوا دوراكمة بإصابة في الأسول الدسياءة ١١ كر ما موسرا ". يـ كر الأمويي الهدر والد كرواذتيوف رام والدرواء المسكوروتوع ادكرا كالمعادلات حاف ير من ون عدر مراء من المربصة عربان عمر مرا إما أحكاد العما المائة محمد والإسواءا مدا مسالما كون عن أن تكور أحر وال اسمل ويمور وما مهم بأسلى وسيره شاموح م الهمسالات من إ المراع مدها أو الأرد الحال دورالمعلى كلسي وبدروهما و وركس على المحادث مرقط يتبده شر درما ا و مُلك إلى وأم لار وأم _ ويرو أن يلح النار عصوفها مديه إسه ووقافة لا رو سالوا الناسم الإسرا الأمايية بالعوال أراسه سأأ ام حة ك را - رار ا و آ ب الدولامكر بهارلي الا موادول اصعة ولا رم فاحول الرائدة كالسديدة وللروح وكالرابدتاء ا د مارم والما كرا و مرالمه الد الما كال هو ركالا ر ال كرة قيديد أسرال إلا ول كان اروع بايد إلا ما اليان ۱۰۰۱ ۱۲۱ سیل ایستان اید کنیزان رد الهول می ۱۲۰ مال ۱۳۰۱ میلی مورس سیلدمال میمان می ی عودین بر ایدامال محداد ما سان باحد سکال سرومد ریافی کادند، رارات ی الما در ار ده - رحدم المور علی عدم اوره ا

ألىأن النفس وهرمجرد بعودالى السدن وهدارأي كشرمن الصوفسة والشبعة والكرامسة نعروعا عيل كلام الغزالي وكثرمن القائلين المعادين الى ان معسى ذلك أن يحلق الله تعالى من الاحزاء المتفرقة الدلك السدن مدرا فتعداليه نفسه المودة الباقية بعدشوات البدن ولايضرنا كوثه غيرالبدن الازل بحسب الشفص ولاامتناع إعادة المعدوم بعينه دماو ردمن النصوص من كون أهل الجنة ودام داوكون ضرس الكافر مثل أحد يعضد ذاك وكذاقوله تعالى كليا نعت حاودهم بدلناهم حاودا غسرهالمذوقوا العذاب ولاسعدان مكون قوله تعالى أولدس الذي خاق الدعوات والارض بقادرعلي أن يخلق مثله , دون أن يقول ان معيدهم اشارة الى هسد اولا يقال بارم على هسذا آن يكون المثاب والمعاقب من الاحسام حينئذ غيرمن عمسل الطاعة والمعصية لان المعرة في ذلك الادراك وهوالروح ولوبواسطة الا آلات وهو ماق بعينه وكذا الاحزاء الاصلية من البيدن ولهذآ يقيال للشخص من الصسباء الهالشوخة أنههو بعينه وان تبدلت الصورة والهشة ولايقال لمن حني في الشبباب فعوقب في المشيب اله عقوية لغيرا لجاني قاله السعدوا لحاصل ان الاقوال في مسئلة المعادخسية الاول أنه روحاني وهو قول الفيلاسيفة الالهمين الثانىأنهروحانى جسمانىأى للروحوالجسم وهوقول أكثر المحققين كالحلمي والغزالي والراغب ومعمر من قدماء الممتزلة والجهورمن متآخري الامامية وكشرمن الصوفية فالهم يقولون ان الأنسان حقيقة هو النفس الناطقة وهي المكلف المطيع والعاصى والمثاب والمعاقب والمسدن يجرى محسرى الالة النفس اقسة بعدفنا السدن فاذا أرادالله عشر الخلائق خلق لكل واحدمن الارواح بدنام تعلقابه يتصرف فيسه كاكان في الدنيا والثالث عدم ثبوت شئمنهما وحذاقول قدماء اغلاسفة الطسعس والرابعالتوقف وهوالمنقول عنجالينوس والخامس أنهجهماني فقط ونساليأ كثرالمت كلمين وقدعلت ماجله عليه السعد ممارجع الى القول مانهر وحانى حسماني معاران حله على الجسماني فقط يدجى البطالان لا يقول

عقاروالد أفسالا تراكه العادخسية الازار تدخالها والمسوالية فقط ه قول أشخر المشكل من النافين النفس الناطف الثاني الخوافظ، مامعت وول النافسين للنفس الناطقية ولعسل مراده الشافين لصسردها ابدون حسم تقوم به وحسنسد فكون عط نظرهو لاءال متعاد به الحسيف خدد انه من غير نظر إلى الروس وان كان باعادته تعود المه في المقصودة بالأعادة ومن قال باعادة الروح فقيط بنسق أن بكون تمحسر تبعلق بدآيدا بل هي التي تعادقائمة بنفسهار بدلك يستقير كلام الفيرالذي زيفه الزركشي فعاسلف ويتضع كلام السبعدرجه الله نعابي هيذا وقيداختلف فعيأثنت بهحشر الأحساد أبالسمع أممالعقل قال اللقاني فدهب أهل السنة أند السيم لامالعقل وقدورد في الاسمات الدالة علمه مايقارب في الكثرة آيات الاحكام وأكثرها لا يحتمل التأويل كقوله تعالى من حى العظام قل يحسها الذي أنشأها أوّل من فسيقولون من بعيد ماقل الذى فطركم أول مرة الى غسير ذلك ومن الاحاديث ما بلغ حلته عدد التواتر وان كانتمفسرداتهاآساداخ نقول ان الحشر والاعادة أمريمكن أشسرته الصادق فبكون واقعاا ماكونه بمكافلان المكلام فهماعدم بعسدالوجودأو نفرق بعسدالا يتمياع فيكون فابلالذاك والفاعسل هوالله القادوعلي جسم المهنكات ولايقال الآسمات والإيباديث الواردة فيه مؤوّلة بمأبؤ ول إلى المعآد الروحاني وبنامطال النفوس ولمفارقة الابدان سعادة وشدقاوة على وحه بفهمه العوام الذين تقصر عقولهم عن فهم الكالات الحقيقية واللذات العقلسة وتقتصر على ماألفوه من اللبذات والالالا مالحسسة فوحبات بخاطبهم الانساءعاهومثال المعاد الحقيق وهذاماقاله أبو بكرالفارابيان الكلام مشبل وخيالات واغيالا بقال ذلك لانهاغيا يحب التأويل عنسد تعذر الظاهرولا تعذر هنالاسماعلى القول وكون البدن المعادمثل الاقل لاعينه معمافييه من تضليل أكثرا لخلق وترويج الماطل اه ومذهب المعتزلة أنه بالعمقل فالواعلي أصول مذهبهم الفاسد أنه تمارك وتعالى يحب علسه

النالط موعقال العاصي وزله الحرامظ لإنصوم ف مالي ولايداني كل وَلَكَ الْإِلْعَادَةَ الْطَاعُ مِينَ وَالْعَاصِينِ وَأَعِيامُ مِنْ فَصِيدٍ لَأَنْ مَالا مِنْ أَيْ الواحب الايه فهو واحب وأجيب عنسه بمنع أن الواجب على قولهد ولا يتم الايه وآنه لابكن المعاد الروحاني وهم مدفعون ذلك بأن المطسع والعاصي هوهذه الجاة أوالا حراء الاصلية لا الروح و- دوفلا يصل الحرآء الى مستعقه الايا يادتها ودفع نأنه ان اعتبرالام بحسب الحقيقية فالمستحق هوالروح لان مسنى الطآعة والعصبان على الادراك والاوادة والافعال والروح هوالمسدألمكل وان اعترجس الطاهر يلزم اعادة جيم الاسواء المكائنة من أول المتكاف الى الممات ولا يقولون مذلك فالصواب مأمر لاهل السنة . ﴿ الْحُوخَةُ الثَّالِثُةُ ﴾ فى الخلاف فى كون المعاد عن عَدم أو تفريق وذكر أدلة كل والخلاف في أصل حوازاعادة المعدوم وامتناعها بعدائفاق المسملين على المعاد الجسمياني اختلفوافهاعنه العودأعن عدم محض بالكليه للعسم الاول واعادة المعدوم أحائزة وان منعها المحتزلة كأستقف عليه قريبا أدعن تفريق لاحزا ته فقط والمراد بهغام انحلال التركيب بحيث لايبق حوهران فردان على الاتصال معودودا لخؤاهرا لفردة لاالتفريق العادى وهوخروج البدنءن اتصال أعضائه المحسوسة اذهذا لبسعل الحلاف والافهو محسوس لا يهج لاحد انكاره فعمعالله أحزاء المدت الاصلمة ويصؤرهام ة أخرى كالصورة الاولى تتعلق باالنفس مرة أخرى فذهب الجهورالي أنه يكون عن عدم محض وفناء صرف لليسم الاول والامدى وهذاهوا لعصيروعليه الاكثر اكراكن اختلف هؤلا ، هلذلك باعدام معدم أو بحدوث ضدأ وبانتفاء شرط وحودها فذهب القاضي منا وأبو الهذيل من المعه تزلة إلى الاول الا أن الفاضي بقول إن الله يعدم العالم بلاوا سطه شيئكم أوحده كذلك وأبو الهذيل يقول اله يقول له افن فيفني كمقالله كنفكان وقالحهو والمعتزلة الديحدوث ضدله وهوالفناء فيخلف الله تعالى فيه فيعدم وذهب امام الحرمين والاكثرون مناو الكعي

الدرام من المعترية إلى أنه التعام تسرط و بودها مهدولا العلمواني أعيين ي بالشرط ولا تنه وب ساوات مي غراوي ان الديحدة والموه و دنيا إلالا إلى المسكد بقديمة في الحوطر وقال أمام الحربيران الإمراس اتي تصديد المهم دوائع بدي الم م الاوم تاطعها المدرم وقال ينجاء الرالذ تماي حلق الموهو عالا عالار طواهرلا تقاءاها والعي عمله ت و تد دوالاعر سامان موال الدعلي الموهور معميه الاالسيد وأكثر هدر، الآاو لي من صول الأماط سال السما لقرل كون الصد، أمر ال المعدة الم الم الم المالة المالة المالة المراوسة على الله المالة إ ياب أن مر والمورم ومن واللوجودون التم يدال على الما العلما ا او را از درد ۱ مدنه د از ردها حداده از ا به کون دی مردق واحترا ا أمدره أرساس لاحددك كرطرا رسلال مستعقه إلى الذي المان مد عدل عدر من الوارد الدالله وسراك الحسد مرأ فاوء" (ء د العرب عربة م و يال الارم أ بالمعا الكر ، مواه : وأ لْيُ مِنْ لِمُ الْحَدْعُ مِدَالًا لِمُورِكِ وَ وَمَالًا مِ وَاسْتِمَالُ وَالْمَارِمُوهُ إِلَّا إلى وسدون مواد والمحاد عرليو مرااستده في المامر على المواء والمدر فرهي المعروم عالاس العاموه ماودوالمعرلان فعل الحكم الامد ع كريد رس ل ساع الماد الاعدد عرص ف الاعدد ام اد ا لاء سدة مدالا مد عال الدعمة اعلى الوحود المالم ادواحسان إدا ماه ٨٠٠ ير ما العلى أرام ما العالم المار العطمة والمعرد بالدرا أاءا ترور باالصوم الورثة على كور الرد بالاحد ولمداوب والمجع أر ويد ا حو و لا لامح و العبادال بدم تقرله جابي وا طواني التظام كريب إ المرو الات، ملقواه إوالواله المدون أرك معي المولاية عرَّدُ عُهُ وَالْا إِنْ ٱلْمُعَرِثُولُ مِن آرِدٍ وَ الْإِمَالِ أَ مَنْ أَ الْأَمْقِيلُ التي الماء السائق لك يقال ما ووالميدا وحد مد الارزالات السرارات واله الامرطهر مداري المدور

ومعرنات ومور وارس الله ياسالمسده ريالا عدامر لقد وأعارسه مروعيه ليدار أيالاراد عي مواق عروال اويرأ - ستداعد الدر الله تر ما و ما و اعلى موا عقدها ما الفي ما الواتعة من الأسم السارة الى شد المدكر بن المبعث الفاوا أسام الكر بارعظ سأر. . عود ن اركا و الازلون الشارال مكان شداو جره و د كر الما أوأ شرماهمون الأكذر - مالاست ولا يسال في هما معد رمه به البصم الراسع روكاس ادساي أطروا لأعصا والهداشة سديكل الاعصاء وتحبء سلهاد لاسد اد لوة معدل لاعدر ماك م الله لامن وروعل المراسي بالعمع ولا لاحر الما من الماسر المدر لامر كاشمسورة داأزلاق مرف ماداى سن كات ا وحبواران وتماواو قولاوعسرداك خارا تاجه لماق بردار أيدف أ أويعيد ترواحه وساء والوأعسا البريم تعويه والمراج والاسأ أ وُحَمَّمُ وَا الدَيْتُ فِي مُ مُرَّمَ الأَدُّ الله المُحاكِلُ الورام على -ورمالها ١٠ امره مد له تحت تراك من همد و لا ر مدروه و مه إكرواء الدالمصال ادارتك المايتار أمري كالماسة يدوا أرب ور أهر الحمة دكرها أر من سو بي تواو كاركاء له أو ا المصافين وي من ال روره وسعرا لا سال م الوا ما ما ما ما ورساتواداً بأنهم محرور " نفروعيد ١ " بوسيما مد ١١ س الشب و رول الأرس والسدولي والدال و أبر بعطاله و والمناط ال إ مدلا محصور بالنامو عد 4 مع كدلا بمسد و دي محموط حتى المراه ا والرارية بلات المعارية بيد افرة العرقه من رأ وطا إلى دور وأمرى من عرا م من الارس ويسكد ما من من الديلة الموه ين شعب سكون - هذه مد ما اشم الأيا ا إنجامه في عامر السائري . إ الله المادركيات المعرف مع المحر الركيات المسلم

قيله أوروأ بترالم الذي تشربون الح وجده الاسد مدلان به أن المنا الدوار المائدة المشربه حقم ومدعوفها فلابداه اصدامع محددها المروة ارمقي مرع الاحوادار شدة المائسة الارال قادرعلى أن عدم الاحواء لمسود أبداسة النعث وراه ماقوله أدر أيتماساد التيان وبالا تمرحمه ٧١ مـ تدلال سأل المارصاء وقبالط عوالته رها طرأ سرااماريو واست بوالشهرطلمان والمارمارة بإسه والشهر إردرط واداأم لأاندني داحس الما سعرة الطلب من بالإجراء الموراء سه وقد حدور درو بعرال الالرابة أدورا أصاده وإدالم يجرعن والدكام الجرعن تركب الواء الحسان برعد أعبده المأرل ووال رااى للمأل على يعهه معملهما بهمال رو مآب ب فرر لماء داري هده الاصال الكن و ممأن الدوث . حررى بكرن عمر الووح ي لدن موع ن در الاحرا الي الناسي ا باکن و ترمده وسمه به الله والحاد بر کند د و برنهای سی الربها به با أوتعرب الرب عن عالمها المحودي المتراسي في مدالا ما مدا مدالا من المالا من المالا إناكمات كاكات بالوابدلاء والراحدين والمثالا موي ١ حدر يوي لا مردى و اردار الدار الاولى المسام الا مرتوقه عال والتعان المادرون من أن علل أم الكرد شاء كرد الاصلون رااسه المسوية و الدول أولى ماذا ستباعد المناهدم تدرير ويدولان المهم و النسأة الا " موسير آسرو الوحوديد بن ها داللو المحاوي من الما بوالطيروك ع كر المصرورد منه وأدرّ وادر معص المتقدروه الدشاءلة بالمتي المعمع بالبصائر تعمر ورالاما رموال الله يدرا وشادوا حركال وعالى الد عالى القود ما له ورداني الماص الماديهر عام الكريسة الله اليدراء ورواده وم الله و لأن منه يمر دار رسم سلم مناعي مسال الله ويموده تاً و الراب سامري المدعة وماثدة والربر والمرامي ماثر الروح مَ أَرُ رِي إِهِ سَالُهُ الروح وقال اللهِ عامِد كَالْمُ كَالِي أَوْ عِلْمُ عَالَى عَالِمَ عَالَى عَا

أوعن الشيم الأكدآ نفا والعرض من الشكاليف ووضوالشرا توليس لإسكمه ل النفوس وتحليصهاعن هدا العنالم واطلاقها من أسر الشروات لأمكنه والحهاب متي تكون لهاالسلاطة في قات الآلوطاء وقور اطنيه وهذاالتكبيل والخليص لايحصلان الاستدبل هذه النشأة الدائرة بالنشأة لهاقب وهومو قوف على معسرفتها والأعمان مها وانها الغمامة المقصره وذمه وحودالأبسان وعلى العسمل عماسهم السعيل الهافا غرض الالهين والله جبلهم بصينة الاسمات الدالة على المعادهوا لتنسه على فحوا تعرمن الوجود بألهبندا بذابي عالمناكب عن هسده الحواس وهو المهجى بعباله الغب وهو عالم الارواح وهسداعالم الاحسام وهوعالم الشهادة ولماكان اثنات فحوآ يتومن الوحود ونشأة أخرى تمامن هذه النشأة أمر اسعب الادراك حدده كشرمن لئاس وأنكرته إذهامه وكثعرمن الناس توهموا الإسخرة كالدنباو فعمها تنعمها الاأتما أوفرو أدوم وفعاوا الطاعات لاحلها طالسس قضاء لوطرشبوة المطن والفرجوليس كذلك بلذلك أمر آخر كإستراه فيكان سساق الاسمه للعادية تحوم حول منهسعتين شريف في في العاد وحشر النفوس والاحساد أحدهماا ثسات ذلك من حهة المدأ الغائي الغسن المجسة أي لمتسوب الغابة ولزوم الغايات الطبائع الجوهرية وثانهما اثماته مسحهسة للمدأالفاء إرفالا آمان التي فياذكرا لنطفة وأطوارها السكالمية وتقلياتهامن صورة نقص الى صورة كالومن حال أدون الى حال أعلى الغرض من ذكرها ان لهذه الاطوار والتحوّلات عاية أخسرة فلانسان توحه طسعي خوالكال والتقرب الحالمنداا لفعال والبكال اللائق يحال الانسان الخسلوق أوّلا من هذه المواد الطبيعية لاتوجد في هـ دا العالم الادني بل في عالم الا تنوه التي فيها الرجعيوف االغاية والمنتهي فبالضرورة اذااستوفي الانسان جدع المراتب الملقمة فيحدود وكنه الحوهرية من الجادية والسائية والحبواسة وتم وجوده الدنيوي الحيواني وبلغ أشده الصورى فلامدأن يتوجه بخوا انشأة الإخرو يةمتوحها الىمارئه تمارك وتعالى وهوغاية الغايات ومنتهم بالاشواق

والمركات وهدرا الطورات والاودون غرالاسان مرالحوال مالى مدالا ساسهمه ناقص لااست دانفيه الى الواوح في لكوب عوت ولا لوصول ما تا المرحات أمالا السالي در دل دباطل "ات الا توه محلق الأسوام العظمة طاهرين منها الماسيد اللطاوي بي ويفصوا فأعلمة فان أكرااساس رعمون الالادن والرياالين ومادة هيدة لأن معمول الشي لامن أصل محال ها كون مدرر مال آرو ومرر واشكال كذا عالارلم اللو التوجروالا كوالالح ويدام الما ميل لاساء لامن ب التحاوق من "مدر مادي وجهاد فاعلما كالمدامالي مدرا ما، أن الأصلي عباء مناه والإصاعرالا شا الاسكور والتراشين والتركيب منافي والمورد الأرص وأبدرني الأكراريان وردها إعمار من، به المرق و ما المامر عوالا به مه ك أكان الساء المرابيل أ والاحسام المداني المسمرة وعدال بساد م شكاما الكرالا رية أ يا يأى بهذه و مدري أي مطروحه موأس مكام لوه ي رهام اروات ١٠٠١ ها يالهاك العام أري ولويامي ودل الرعدال كدر ادون عي في أي ر الماميس بي رمسة السما ولمي عمرا ب مكان الأحرة و الديا الموامل ح بي تمكان المسارية باريام أزلا له وحودها و له ده اليسوكو درو الإكوار ما مرية را محمادها الله سأ، تقرى مراهدا دا مشأة لا الساب والعرب من ما والا يت التي شروم الله عسد المدسم الله اعالم ورواد الماها ا قعة مدواقرب الحادم المالكون وأهول على المرزكس والموال وحدم عوام المتعوقة لاقاص ها كليرالدس دل هوا أرب وأسرف من مسم متورفت وراك بالحقله تادد للتشأن المرى والط الماتي هي في الا يحسد الأولى من القصور في العاعلم مديد المرعاد ال لا معرد ١ والا مان على مسهوالا مراج والتركيب من الاحسا والامدار سالا ف ورس أقدم مستم فأحرى إسرال الأشاع ويذا من الهيول أول ودرعات أن لا يحاده و المالية ، والي و "د الرح الدين ما ما روي ها

لاعباد وفقط فكان فعيله الخاص به في الابتسداء هوا نشاءالنشأة الأولى لاتركيب المختلفات وجعمالمتفرقات فكذلك خقيقية المعاد وانشاء النشأة الغانمة وهو أهون علمه من اعداد المكوّنات في الدنيا التي تحصل بالحركات من الاحساد والاستفالات في المواد فإن الاستوة خبر وأبع وأشرف وأعلى وماهوكذلك فهوأولي وأنسب في الصدو رعن المبدأ الإعلى للاواسطة اه قلت وهوكالام نفس حليل ولامانوهمه من الحرى على المرحوح من أن عادة الانسان بالبعث عن عسدم محض لاعن تفريق لكن اذا قد حتر زياد فكرتك نظرت بعين فطنتك إيحم حول ذهنك هذا الوهم حيث تعلم ان تلك الابزاءالتي تفرقت وغرقت كل ممسرق يعيسد الله منها الاصلي اعادة جمع وتركيب فانهده الاحزاءلم تكن حسب نشأتها الاولى مستعدة المقاء الابدىولاللنعسيموالعسذابالذىلايقسدوقدوه ولايكيف أمرءيلكان يتعدادهاللاضميلال والفناءفوان اعادها في هيذه النشأة الأخرة اعادة حبعوز كسي فلامدوأن بحوالها مستعدة المقاء غسرقا بلة للفناء متهدئسة لما المقادمن النعيم البالغ والعداب الذى لاتطيه قه المواد الجسمانية التيهي أصلب أحسام الدنيآ كالحديد فيكون في الحقيقة نشأة السداعية هو الذي بصوركم فى الارحام كيف يشاءسوا ، كانت أرحاما حسية أومعنوية كما أومأ مكلام الشيخ الاكبرفي اسبق عنه معماينضم لذلك من كون الارواح في الاتنوة نيكون قوالب الامدانء كسما كان في الدنسا وان حيه م الادراكات من سمعو بصرولاة وألم لا تكون متفرفة في مواضع منها متعددة بلكل مزءمنها مبيع بصيره تلذفه تألم الى آخرما م تفصيله ويأتى ال حماله وكاله على أنه قب ل ألم رادياعادة المعدوم أنه يوحد الشي بجميع أحزائه وعوارضه بحبث يفطع كلمن رآه انه هوذلك الشئ كمايقول أعدكملامك أى نلك الحروف بشآ ليفهآوهما تهاولا يضركون هذامعادا في زمان وذال مسدأ في زمان آخه ولا المنباقشة في ان هذا نفس الأوَّل أومنسله كإذ كره في شرح المقاصد ثماعادة العدوم اتفق المتكامون كإذكره اللقاني على جوازها

مطلقالان المعلوموان بطلت ذائه ولإيش له حال العسلم هوية بل س محضاوعه ماصرفاالا أنه لاعتنع في قدرة الله اعادته بعينه ولم يفسل بذلك إحاد من طوائف العقلاء الأأمحانيا ومدل على صحته ان المعيدوم دعله عد عدمة معا لوجود والله تعالى قاردعلي كل يمكن والمعتزلة على حوا زاعادة الحواهر بنا على بقاءدواتها في العدم بناء على مذهبهمان المعسدوم شيَّ والشيَّ اذاعد ظل ذاته الحصوصة بل زالت صفه الوحو دعنه قلبا كانت ذ باقمة حالتي الوحود والعدم لاحرم كانت عادته حائرة حتى لو بطات لااستحال اعادتها وأماالا عسراض فاختلفوا فبهافقال بعضهم بمتسع اعادتها مطلقالات المعادا غايعاد ععنى فيلزم فيام المعنى بالمعنى وقال الأكثرون منهم بامتناع اعادة عراض التي لاتستي فقط كالاصوات والارادات لاختصاصها عندهم بالأوقات وقسموا الباقسية الىمايكون مقدو راللعسيد فحوز وااعادته ومالا فنعوه وانفق الحكاءعلي امتناءهامطلقاوهوقول أبى الحسسن السمري وهجودا الحوارزى قال الصدرق اسفاره الحكم امتناء اعادة المعدوم دسي كاحكم به الشيخ الرئيس يعني ان سينا واستحسسنه الخطس الرازي حيث قال كل من رجم الى فطرته السلمة و رفض عن نفسه المل و العصيمة شهد عقله الصريح بآن أعادة المعدوم بمتنعه لوجوه منها أنهلو أعيد المعسدوم بعيشه لزم تخلل العدم بين الشئ ونفسه فيكون هوقيل نفسه قبلية بالزمان وذلك بحداء الدورالذي هوتق دمالشئ على نفسه مالذات واللازم ماطل ضروري فكذا الملزوم ومنها أنهلوجازا عادة المعدوم أى بجميع لوازم شخصيته ونوابع هويته العينية لجازاعادة الوقت الاؤل لانهمن حلتهآ فان الموحود مقيد كونه في هذا الوقت غبره بفند كوله في وقت ماض أومستقبل وأبضافه الوقت نفسه معدوم فتحو زحينتناعادته امدم التفرقة بين الزمان وغيره في نجور الاعادة واللازم باطل لافضائه الى كون الشئ مسدأ من حيث الهمعاد ا ذلا معنى المبتدا الا الموحود في وقته وفيسه من المفاسدا لجعيين المتقابلين ومنع كويه معاد الايد لموحود في الوقت الثاني لا الاول و دفع التفرقة والامتساد ، من المهدا، المعاد

شالومكن معادا الامن حبث كوله منتدأ والامتباز بشهيدماضر وزيان قبل لانسلم كون الوقت من المشعصات فانعقد بتبدل مع بقاء الشعص بعيث فى الوقتين حتى ان من زعم خلاف ذلك نسب الى السفسطية ألى المستعلى كون الزمان والحيز والوضع وغيرهامن العوارض المشعصدت ان لكل واحد هاسسعة ماوعرضامامن لوازم الشخص وعلامات تشخصه حتى لوفرض خروج الشقفص عن حدامت دادشي من هنده العوارض كان هاله كاوههذا لايناني قولهمان اجتماع المعانى الغير المشخصة لايفند التشخص لان ذلك في الشغص عفى امتناع الصدق على كثير من يحسب نفس التصور وكالرمنيا في التشغص عمني الامتياز عن الغسر الذي يحمل الميادة مستعدة لفيضان الهوية الشخصية ذات التشخص بالعني الأول والتشخص مسذا المعفي مكون لازمالهاعلامة غلها وبحو زحصوله عن احتماع أمو رعرضية بعد من حلتها الوقت ومنها أنهلوجازاعادة المعدوم بعينه ولجازأن بوحدا بسداءماعا ثله فى الماهيمة وجيم العوارض المشخصات لان حكم الامشال واحدولان التقديران وحود فردهذه الصفات من حلة المكتات واللازم باطل لعتدم القيائر وشهو من المعادومنها غيرذلك وأطال في الحط والأهانة لم وال يحواد أعادة المعمدوم وماهوالعسمر أبسك الاكسراب يقبعمة وقدأ جاب جهور المتكلمين عن الاول بأن تحال المسدم بين زماني وحود الشئ بعينه واتصافه السنق واللحون نظراالي وقتين لابنيافي اتحاده بالشخص وتكني لعصه تحلل العدم كفلل الوجود بين العدم السابق واللاحق وعن الثاني مأ مالا نسارات ماىوحدفي الوقت الاول لايكون مبتدأ المبته واغيا بلزم لولي كن الوفت الأول أيضامعاداوهد دامعني مايقال ان المبتدأهو الواقع أولالا الواقع في الزمان الاؤل والمعاده والواقع ثانيا لاالواقع في الزمان الثَّاني و بهـــــــذاعِكُن أن يدفع مايقال لوأعيدالزمان بينهلزم التسلسل لانهلامغابرة بين المبتدا والمعآد لابالماهيسة ولابالوجودولابشئ من العوارض والالميكن اعادةله بعينه بل القبلية والبعدية بان «بذا في زمان سابق وذاله في زمان لاحق فينكون للزمان

زمان تمكن اعادته بعد العدم ويتسلسل وليس يحفى على فطئنك النا السن بوق والابتداء والانتهاء من المعاني الذاتسة لاسؤاء الزمان فوقو عكل زم س آخرائه حيث يقع من الضرو ويات الذائمة له لا يتعدا مشسلا كون أم نقدماعلى غدذاتى لامس كاان المتأخوعنه حوهر لغدوكذا نسبة كل حرمن واءالهمان الى غيره من الأسواء فلوفرض كون يوم الجيس واقعانوم الجعسا كان مع فرض وقوعه يوم الجعه توم الجيس أيضا لأنه مقوم له لأعسك لأنقول الزمان المبتدأك نهميتدأ غيرهو بتهوداته فإذا فرض كونه معادالا ينسطرعن هويتسه وذاته فتكون سينسدمع كونه معادا بحسب العرض مبتدأ بحسب الحقيقة لانه من تمام فرضه فاولم يكن مبتدالم بكن المفروض هوهو بلغيره فالمدم الاساسر وعن الثالث مان عدم التمري نفس الامرغيرلازم كيف ولواريقيزالم بكوناشيتين ورعبا يلتبس على العقل ومقه بزفي نفس الامر وآمضا فالقهز والشبوت عنسدا لعقل كاف في صحيمة اجاليالشوت العبني اغياهو عند شوت الصيفة ته في الخارج رهذا كايقال المعدوم الممكن يجو زأن يوجدومن سيواديجو زأن يتعلم الى غسرذلك من الحكم على مالس عوجود في الخارج حال الحكم وقد يحاب عن هذه الوحوه بانانعني بالاعادة أن يوحسد ذلك الشئ الذي هو محمسع أحزاته وارضه محت مقطم كل من رآه مانه هو ذلك الشيئ كارقبال أعد كالدمك أي المروف شا المفهاوها تهاولانضركون هداء ـتدأو في زمان آخره- إذا وقد قال بعض المحققين الحق وقوع الاحرس اعادة ماا نعدم بعينه و ذ أي في ما تفرق حكاه اللقابي في كبيره ثم قال وهو حسير ﴿ نَسِيهَانَ ﴾ الأوَّلَ الأنسانَ نوع واحدمتفق الأفراد في هذا العالموأماني الآخ ة فإنواعه منكاثرة لان صورته النفسانية قابلة لصوراً خروية يحسب هسئات دمايكات مكتب ية فإن تكور الإفعال بوحب حدوث المليكات وكل مليكة بعلى نفس الانسان تتصورفي القسامة بصورة تناسها قل كل بعسهل ولاشكان أفاعيل الاشقياءاغاهى بحسب هممهم القاصرة

الإدوات التي تعمل بهامن ذلك كالانباب والمتالب والا كاوالسهوة والحوع والنهس والله تعلى المسلوم عليه المراجع والفاص ادخال الام والجوع عليها بل جاب المنفعة منها و دفع المضرة عنمه من من مديع حكمته تعمل المحتلفة المالمل وسبياليقاته والادوب غادما للا شرق ومسيراله فعه الماليات لكونه أدون من الحيوان غذا المسيم والمنافقة ويعمل الحيوانات الكامل وسبياليقاته والادوب غذاه الماسورة منها فعل حث الانعام وضوها التي هي أكر نفعا وأحلب لحافظة المالية المنافقة وأطب المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة وال

﴿ اللوخة الرابعة ﴾

في بينها ونشو دها وهي النشأة الرابعة لها يوم القيامة اذيقوم الناس لرب العالمين وهي المشارا المها بقوله تعالى ونفخ في الصور وفضر عمن في النهوات ومن في الارض الامن شاه الله ثم نفخ فيسه أخرى فاذا هسم قيام ينظر ون وفي الصور الذي فيه الارواح وخروحها منه بنفخ اسرافيل فيه وكيف خذاك النفخ وكون المشرعلي أرض الدنيا أوغيرها ويان حديث ان في المنه سوقا هي كصورة الدنيا وهل تسقرعلها أو تنغير وبيان حديث ان في المنه سوقا تماع فيها المساؤها بنفخ الروح فيها وجذا القول قال الحسن ومقاتل والاصم أنه قرن كهيئة الموق ينفخ فيها سرافيل عليه السلام لما أخرجه أو داود والترمذي عن أبي سعيد

وم القدامة على أرض غيير المعروضية كإقال تعالى بوم تسيدل الأرض غير الازخ والنهوات في الحازن ذكر المفسر ون في معنى هـ زاالتـــ دمل قولين دهما أنه تبديل صفه الارض والسمياءلاذا تبسما فإماتيد بل الارض فيأن الها وتسوى وهادها وأوديتها وبذهب أشجيارها وحسعما عليهامن لرة وغييرها لأسق على وجههاشئ الاذهب وتميدمد الادبر وآماتسديل مناه فهو أن تنتثر كو اكهاو تطبيس شهيها وقيير هاويكة ران وكونها تاوة كالبهان وتارة كالمهل ومهسذالقول قال حياعة من العلياء وبدل عل صحته مار وي عن سهل ان سعد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يحشير الناس يوم القيامة على أرض بيضاء عفراء كقرصة النق ليس ماعه أبلا حد أنع جاه بدالساض المبائل اليحرة كان النادميلت ساخ وجهيهاالي لمرة وقوله ليسب اعلم لاحد أى ليسف اعلامة لاحداث بل هيئة اوروال وبالها فلابسية فيهاأثر مستدل بهوالقول الثاني هوتسد بل ذوات الارض والسهياء وهوقول جياعة آيكنهما ختلقوا فيمعني هيذا التبديل فقيال ابن عه ديدل الارض رآوض كالفضة بيضاء نقبة لم ينسفك بها دم ولم بعيمل علماخطسة وقال على ف أبي طالب رضي الله عنه الارض من فضة والسماء من ذهب وقال أبي تن كعب في و عنى التبديل أن تصير الأرض نبرا الوالسهاء حنانا وقال أيوهو رة ومجدن كعب تبدل الارض خبزة بيضاءيا كل المؤمن .. تحت قدميه كار ويءن آبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صيل الآله ليه وسسلم تبكون الارض يوم القدامة خيزة واحدة شكفؤها الحسار سدمكا سكفؤأ حدكم خبزته في السفر نزلالاهل الحنه أخرهاه في التحجين والنزل اغم لنون والزاي وماسكانها مادمدالضيف ويتكفؤها مالهمزأي عملهامن مداني بتى يحتممو يستوى كالرقاقة والمعنى ان الله تمالى يحعل الارض كالرغيف العظيمو بسويها بقيدرته فهعلها نزلالاهل الحنة ثم هييذالانسا في قوله تعيالي ومند تحدث أخدارها بأن رمل أوجي لها المقتضى أماهي الارض التي كانت

عائد الالاون تدل أولاستهاموها فاتها فينا نحدث أحبارهام والمارسدولا اسدادا كانقدمر يكونذاك بعددا لحساب ومما قسلعن سقر دا كان لار ، با ق سعب تبام النيامة أن الارص موضوعة على الماء ر أناعني الهوى والهرامعني إمار والهوا والدوساعدان بالطيع فعسب المار سعة الحاصلة من عود الدواء والناريقي الارس، افقة ثم الآماً برناك المارى الارض رداد بوما عيرما عالماب عالقامة معدسل الرايان فالمعار والعاعدالا بحود العطمة الاارتمدها الىآل هوات ثمان سوالا هس منون رموهده الاصروالت اعدةس تحت وان فيصسرالج وعمؤراي المهرات فيصدرالام زياكا بماس المهذاب وكور بالهاله مورح أرةوق العابه الارام الشيفية المعاتب وتحددا المالم بقدتها عام ترقت بعانا لاحسام آما أمه الحارة الحرام يصدا دوالمراديج يبتررمن اساآه ب سارة ال الرارى وفي هذه أسالة سوى ماذكر أهمدا مسفحدة اهرا الما المارة وكل عنى كالهرى والدارية ابال مركوسه حوالعاوى راسدي راا بوالارير بطلب لمدار كرهماوهوالأسفل والترواء ويدبل التاب دم برا ابوی المارو لما والتراب أی ار کلاس الهویعا سرداه و والا تسم في ثم له، لا عسمة لا حرفها في "مانة أب الأرو ررة وله العمارا لإطلال ا كالعالس المال المالية به ري أم المدر منقط على الارص راصير الجدور إ رمي جهم مو تمرن المور اسمه قالي د كرهام ما من كرمها وسد ني هـ د االعالم اي عالم الررس - يتي تبورها مله اد وا اسرماذا أولي رُ أَوْرَاحِ السَّاسُ عَلَيْهُ الْمُرْاعِ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ الْمُرْاءِ مُنْ الْمُرَاعِمُ الْمُرَاعِمُ الْمُ [كصورهام أأوَّلاهِ الله ورالتيَّة معالماً بي علما أمر و م م م سد ما در ش لحمله روی و انوفساء المرود کا کی ال على کرا الساده فارم مداح معمو الدو المدو الدوي الكارة والمواداط مره العام وعصوران مهادهم المنتص كالأدامها و مرتبي المور الموقعة على الراب المكل الاتراب ال

تجصر بالزفالام اكتب واداا منه فالماسة متعنه فريان ودوم مساصة الدر الماسأتها الاولى رب وما وما ترملاصر ورود روالى أن كون بهالى سكل الارل واله لما الذي قضت رصوها منسه لي معور اصورة أسرىوال اسمااليد بالمجز عمل متفرة بالبذل الدنبوي عنى ماه لسه مهم و دور العلم أو م كون البعث عن صوري لاء عدد مومل أ السوءة تكون على الحرامان كرمااك بهضده آساع والشبيع لاحسكم أروعد ماك نتمك دعيما هالدي الراب الرادع والسمة ينوما تنين مردرحاته عمانصه اء لرأن الروم الاند الي أو دله أنه مدير الصورة معداد مه سوا كار في الديدا أوبي الدر ح أوى الدار الأحره أرحيث كال رأول صورة، عها المصور النيأ مرعا معيمالميال بالاقرارير ويامم حشرس للا اسروه الى المااسرو الحاوية الديوية رساس مافيوا عدور بالكورسورة حد، .. ده في نفر أمه الي ماء ، ﴿ وَ عَادَ مِأْتُ حَدْمِ لَيْ سُورِهُ لُحِي مَرْ ﴿ سُمَّا مواله اليهر المسر المراة الره على عالوه بالسؤال - مرض إلى المنوارة الني صرار چسد، آ دارن الرثافيجان بالارتدا باسماع الباسوراً صارفه عي سان والدالية. ١١ ر. ، الأمالكشف من ي أروني ثم يحشر ما المدوا الماليء رود أمري مي له وح مسافعها الي محده المعد المرال ياحث ا من الم المساور " ﴿ وَإِلَّمُ اللَّهِ وَمِ اللَّهِ عَلَى عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَالَ كَانَ يَ عيه مؤال رالا حرق اصرواني دحرماا استآن لدروالمسرول مما العاماه؛ إذا ويرمو في الله يحشر ل السررة التي يد حارم العلم ما والمدير ال واذا دعي أهدل المده وهدر الرزاة - أمروان صور الأسمار الاارزية عادا إعاده احشرواد باروة علم العلمه في كارسور "في عن مام مرزة إ ا الى كان علم اور مرة كمته الى مكرات و النيا الله والسعيل ريالم مورى ده من اله روا مصورة - همه وا دسر و الاراق إن المسام به مر من دريد لي صور الحاد بلاما له الحدير دالما ماع الأل مي " و من ياق الصور الأمام من من و مالحد المدي كم سال

في المستقبل لان ملك الصورة كالاستعداد الخاص أذلك التعلي فاعلم هذا هابه من لساب المعرفة الأهلية اه أقول بشير الشيخ بقوله رضي الله عنه فاذاً دخا سوق الحنه ورأى مافيه من الصو رالى حديث ان في الحنية سوقاتها ع فيه الصور ومعناه والله أعلم كاستفادمن كلام الشيح تستبدل فيه الصور يصو وأخرى وماأشاراليه الشيخرمن بيان هذه الصورة ولى وأحلى مماذكره بعضهم في ذلك من اللقوة المنضلة قدرة على اختراع الصورف هدالعالم الاأن صورها الخبترعة متضاه فقط وليست عيسيوسية ولامنطبعة في القوّة اصرة أماف الاتنوة فلها كال القيدرة على تصويرالصورة في القوة الماصرة فيكل ماشتهمه الانسان بحضرعنده في الحال فتدكون شهوته بسيد تخيله وتخيله بسب إبصاره أي بسبب انطياعه في القوة الياصرة فسلا يخطر بباله شئ عميل المه الاو بوجد في الحال يحيث براء والمه الاشارة بقوله صلى الله موسلم ان في الجنسة سوفاتها ع فسه الصور والسوق عمارة عن اللفظ الااهى الذى حومنب والقدرة على اختراع الصو ربحسب المشيئة وانطياع القوةالباصرة بهاانطباعا ثابتاالى دوام المشبيئة لامعرضاللز وال من غسير اختياركاني اليوم في هددا العالم فهدده القددة أى قدرة القرّة الخسالسة المذكورة أوسعوأ كلمن القسدرة على الايحاد خارج الحسرلان الموحود حارج الحسلا يوجدنى مكانين واذا صاربا حتماع واحدوم شاهدته ومماسته صار مشغولا بهمجيوباعن غيره وأماهذا فيتسعله انساعالا ضيؤ يفيحولاه مرحتي لو اشتهب مشاهدته صلى الله عليه وسلم ألف شمنص في ألف مكان في حالة واحدة لشاهدوه كأخطر بمالهم فيأما كنهم المختلفة وقال في الماب الرابع والسمعين وثلثمائة منها اعدلمأن الحق لمرزل فى الدنيا متيليا للقساوب فتتنوع الخواطر الكليسة فهافتنوع الخواطرفي الانسيان هوعين التحسلي الالهبي منحيت لابشعر مذلك الاأهبل الآءوفي الاتنزة يكون ماطن الانسان ثابتا فانه عين ظاهر صورته في الدنيا وظاهره مثل باطنه فيتنوع ظاهره في الا تحرة الذي كان باطنافى الدنساكاكان يتنوع باطنسه فهافى الصورا اني يكون فيها التجسلي

ومالقسامة راه بعسن الحمال وهومعتسرتات في لك الداريان فهالانها موطنه وهذامعني كوت بإطنه في الاحمرة ثابتا أوانه عسين ظاهر صورته في الدنياأي فيكون الحبكمله فيالا تنوة كإكان للطاهر فيالدنسا واغالم متسه وحودماري بعسن الحالههذاأي في الدنيافي المنامات وغسرها لعدم هاله في هدنه الدارووق ع الجاب عنها بعد أقصر مدة فلر يعول عليه حيندازواله عن الشاهدة سريعااذ ليس هدا العالم موطن وحوده فعالموت رتفع الحاب فتدوم مشاهدته وتلك الصورالمشهودة النفس ليست خارجية عن ذاتها بل هافالاحسادفيالا تنزةوفي عالمالخيال عيين الارواح وهيداهن تحسد لمعانى يتجددالاروام وهولا يحسكون الافىذلك العالم وأمانى هدا العالم فالارواح تتعلق بالاحسادلاانها تتعسد وكذاا لاحسادفي الاسمرة نتروحن آي تتصور في صورة الاحساد الطسعمة وصورالانساءاذا مثلها الله فتمأشاء أن عملها كانت مضيلة فيرى أشفاصار أى الدين كمارى المعانى بعين البصيرة مُ قال وهذا بابواسع المحال ولا يعرف قدرهذه الرسِّه الاالله ثمَّ أهله من بي أوولى والعلم باأقل مقامات النبوة اه قلت لعله ريد بأول مقامات النبوة الرؤياااصالحة في النوم كافي حديث البخارى أوَّل ما بدئ يدرسول الله صلى اللدعلمه وسمام من الوجى الرؤ باالصالحية أوالصادقه في النوم فكان لابري رؤياالاجاءت مشل فاق الصبح الحسديث والرؤيامن عالم الخيال كاعرفت فهوأول طور يخرج بدالنبيء تنعالم الحس اليعالم العقل وتقسدم عن الشيخ فىقوله تعالى هوالذي يصوركم في الارحام كبف يشاءان من الارحام ما يكون حسباومهامايكون معنوبا

﴿ الْحَامَةُ نَسْأُلُ الله حسما ﴾

فى معدى قوابها وعقابها وككونها في الجندة والنارمذهب افلاطن ومن نحاخوه بمن قال بعالم المشل أنهم يقولون بالجندة والناروالثواب والعقاب وجدح ماور ديه الشرع لكن في عالم المثال لامن جنس المحسوسات المحصسة

AAT

الفياد الإسلاميان، أن الحكم المخالس قبط الليات ا المقلية فنعمها هوالتدادها بكالاتهارا بتهاجها بأدرا كاتبارهدا هوسعادة وية أما وحنائها على اختلاف المراتب وتفاوت الإحو ال وعسدًا م الحو تألفها غدالكالات ونسادالاغتقادات وذاك شيقاوتها وعقاسا ونهزاتها على اختلاف مراتها واغيالم تتنبه الأاث في هذا العالم لاستغراقها في أد يراك ف وأنقبانيهاني كدرات عالمالطب عدله أجائن أاميلائق والعوائق التي تزول عفارقه البدن فيأوردني لسان الشرعمن الثواب والعقاب والجنة والنسأد فهومجازعن ذلك النظر للنفوس المائزة للكالات مز الاعتقادات القوعسه والاخلاف الجيلة والنفوس ألحاوية للاعتقادات الوخيمة والأخلاق الأمهة رأما النفوس السلمة الخالبة عن البكال وعما يضادد فتبير في سعة زحة أمَّة سة الىسىعادة تلتق ماغيز متألمة عايناتي به الاشقياء لكن لا يجؤز ن تكون مطلة عن الادرال فبلامد أن تعلق إحسام أخراب الهالاندرك الابالا كات الجسمانية وحيئتذفاما أن تصيرتفوسالاحسام أخروه سلاأهو القول بالتنا خواماان لاتصسر وهذامامال المهان سيناوا لفارأبي فقالوا أنها تنعلت بآموام سماوية لاعلى أن تذكون نفوسامدرة لها بل على أن تعملهاني التحيل ثم تتحيل الصورالتي كانت معتقدة عنسدها وفي وهمها فتشاهدا تليرات الاخروية على حسب ما تغنيلها فالواويحو زآن بكون هذا لجرم متولدا من الهوى والادخنة من غير أن يقارن مز إحا يقتضي فيضان نفس انسانية والذي أحبع عليه أهل الحق أن الجنة ونعمها والناروعذاجا أم حقيقي كالطن به الكتاب والسنة ولاوحه لتاويله والعدول به عن طاهره فال الله نعالى فأما الذين سعدوا فسفي الحنسة خالا بن فهاما دامت الدجوات والارض ثمقال وأماالذين شقوافني النارلهم فهازفير وشهيق خالدين فيها مادامت السموات والأرض قبل مماءالجنة والنار وأرضهما وقيل غيردلك ثمقال حل من قائل مشل الحند التي وعد المتقون فها أنهار من ماء غير آسسن أىمنفير وأنهارمن لبناء يتغيرطعسمه وأنهارمن خرادة الشاربين وأنهارمن

المحمدة فالفالار وكفاه مي الأعاد أم يحرى والمرالواحد وبعدتن الاثعربة الماء والعسل والمان والجرتحيي تسته ولاعتباط بعضها وةالمؤمر فيالحنه فان اشتهى الاربعة حرته ادا كان من يليه يشتهى المنين فقط حرى النان وانقطم عنه النان بارادة الله تعالى فاذا كان من بلهما بشتهي واحداا نقطع عنه ثلاثه وحرى له واحدا فان كان آخر بشبتهي أكثر من الاربعة وي لهما يشبه عي الدن الله فاذا تظرب في الجزية من أوَّله الي آخرها رأ يت سوية فه أأواع أربعسه في موضع وضعونوع فموضع وخسسة فيموضع من غير حاحر والأفاصل جان الملث الحلاق قال وهي تحرى في غسر حقر كافي الحديث أنها تحرى في غير اخدودوقال رضي الله عنه جيج النعم التي يسمع بهافي الدنساو أأتى لا يسمع ودة في حسبة الفردوس ومنها تنفسوا خارا لحسبة كاني حديث العارى يغيره وعالب من بسكنها أمه نسنا محدصلي المعلمه وسلم ولا يحرج عنه الانحوالعشرين من أهل المكاثر والطلم ومن شاءالله أن لا يسكمهما من موكزمه اه قلت لعبل هؤلا ،قوم أخته م , اقتضت ذاك كاختص أشخاص مخصوضون من أهسل الفترة بع لنجاة وودالحديثبانهم منأهل النار كعشه مساع لكن أولئك الذين حرموا من حنه الفردوس لم سلغنا تعمين لا شحاصهم فالله علمهم غمال رضى الدعنه واسدنا مجدصلي الدعليه وسلم محمة عظمة فأمنه فهو يحبأن رورهم في الحنه ويصلهم كإيصل دوالرحمرجه جع اللهاه مين وسط الحنسة العالمية التي هي دارالمشاهدة وهي جند ويين وسطحنة الفردوس ولم يعطهذ الاحد غيره صلى الله عليه وسلم فيصد صلى الشعليه وسلم جميع أمته من أهل المشاهدة وغيرهم وحنة عليين هسذه هى المشادا ليها بحديث أي سعيدا للدرى رضى الله عنه أن رسول الله صلى اللاعليه وسلم قال ان أهل علين ليشرف أسدهه على الجنبة فيضى وجهه لاهلالجنة كمايضى القمواسلة البدولاهل الدنياوان أبابكروجومنهسم

سع هذه الحنة دارالم مدكاه حديث عديقة وقبل دارالم مدغة أنبري تسجى العالمية ليس فبهامن النع سوى مشاه ل وتعالى وهي أعزمن كل نعيم فإن فيها لذة حسم النسيم التي في ألم مادة شيئ آنم ولذة أهلها كذة الروجوادة أهسل الحنه كذفواتهم الداقية أحدمن أهلهاعن رؤيته تعالى لاستغاثه اكإنست ارولا يقدرآ حدعلي الجيع سالاة المشاهدة ولاة لعمرالح جان من قواه على ذلك ثم قال ما حاصله وكون عليين أعلى من الفردوش رالمزيدا على منهسمالا نثباني ماورد في الحديث العصيم اذاسأ لتمفاس ملة الفردوس لانه رسط الخنة وأعلى الخنة فان من شاءأن تسمه بهذه الحنان ةواحدة فله ذلك ويقول في المجوع انه حنة الفردوس باعتبار أن مل الله عليه وسيل أخذت من دا والمؤيدومن حنية عليين ومن حنه ه كذلك والفسة المذكورة آخذت وسط الفردوس وخرجت في طرف عليين فآخاته الى أن بلغت دا را لمر يد فأخسات وسطه وبهدذا الجدع بين الاحاديث والله أعدام ثمقال ولم يقع للعلما وضي الله تحرير في تعد الحنان كإنعار ذلك من المدور السافرة المعافظ السموطي فاله نقل عن بعضهم أن عددها أربع وعن بعضهم أنها سبع وعن بعضه. آلت الشيخ رضى الله عنب عن عددها فقال هيءًان أولهادارالسلام ثميليهاجنة النعيم ثمجنة المأوى ثمدارالخلدثم يليهاجنة عدن غمدنه الفردوس عجنه علىن غردا والمؤيد قلت وكون عددها عانية كون أبواج اغانمة كاوردت مه الاحاديث الكثيرة كديث فتعتله لهانمة قلاست حنه واحدة لهاأبوا العائمة كاقسل غماذا كان من تفتح له الانواب الثمانية ليس من أهل عليين مثلا بل من أهل

ماكات فاذالهم وعده فاحاتفرت منه وادا بعدعتها تنعنه عيد الدر بالبالملا تبكة النس في أطراف الحنه وعلى أبواجا وهم حلة العرش بتستعالات مذكرالني سلى المعلم وسلووالمسلاة عليه فعن الجنه الداك وغيسل وهمرهم في جيع فوالحبها فتتنسع منجيع الجهات ولولاا وادة الله ومنعه ورجت الحالد ساق حباته صلى الله عليه وسلم تدهب معه حيث ده بهات الاان الله تعالى منعها من الخروج البه صبلي الله عليه وسسا لمصل الاعان بمصلى المعليه وسلوعلى طريق الغيب والدادخل الني صلى الله عليه وسلم وأحمه الجلسة فريحت بنسبروا تسنعت أهم وحضيل الهامن سروروا لحبورمالا بحصي فاذا دخلها الانبياء علمهم الصسلاة والسسلا أمههم انكمثت وانقيضت فيقولون لهافي ذلك فتقول ماأ نامنيكم ولاآ شيحتي يقع الفصل بواسطة استخدادا نبيائهم من النبي صلى الله عليه وسسلم لتقتصر من أحوال المنسة على هسلاه النسلة والورد ناهالغرابتها وعسلاه رقوف كشرعليها وأوصاف الحنسه قدملئت مابطون الاوراق واتسقت في التفسير والحديث أحسن اتساق وكذا أوصاف جهنم وأهوألها له وكرمه منها لكن لا بأس أنضا لذكر يعض غوائب مه أحوالها ليقفعليهامن لميكن سميمها وذلك ماذكره في الابرر أيضامن أتنفيها ماهوعل صورة الاشمارولها تمار وأوران خضر فيسارع أهلها اليها فيقطعون لهامساحسة قدرالارضسين السسب ومابينهن فىثلاث خطوات استعالا فبأخسدون من تمارها وأوراقها فععساون فيأفوا ههسه ستعل بطونهم منها نارا وفيها أودية تحسمل المرآة ولدها على ظهرها من أهسل جهنم ذاهسية نحوالوادي مسسرة المسافية السابقسة لشسدة العطش النازل بهافاذا بلغت الوادي وكرعت منه سسفها هي و وادها ولعل مثل هذا الولديمن عملم القهمنمه أرهلو كبرلكفر بمحمد صلى الله عليه وسلم فهومن أهل الناركةلام الخضرحين قتلهمع صمغره والافق ددلت الاحاديث على أنأولادا لكفارفي الجنسة وحمآذاك على منعسام اللهمنهم أنهسم لوعاشوا

مزل في وم العدد الا كرملائكة تقيض أر والم العماما في مي على الدة أومدينة أوموضع يضي فسمملائكة كرام يحومون لا ينزلون الحدالاوض الافي هذا اليوم واذاذ يحت المحمية أخسذوا أرواحها وذهبوا امالي الجنسية واماالي النارفان كانت نبه صاحها صالحه في ذبحها والعامر دبها الأوجه الله خالصاولم دجالا فراولار باولا خيسلا أخسدوار وحضيته وذهبوا بهاالي قضوره في الحنة فتصرمن جلة نعمه التي في الحنسة وال كانت نسبة صاحبها على العكس بأن كانت فاسدة وعمله لغيرالله أخلوار ومضحيته وذهبواجا الىجهنم وتصير نقمه من النقم التي أعددت اه في حهد نم واذا نظرت الى ماك الروحرأيت كشاها تدوسو رته المعاومة يقرونه وصوفه والبكل ارحامية فشنعرصوفه كله بادوقرونه بادوذاته كلها بادنسأل الله السسلامة وقال لى رضى الله عنه اذكرهد االكلام للناس فانهم في عاية الاحتياج اليه فلأكرته وقال قال لي رضى الله عنه أبدري من أشدا لناس عذا ما يوم القيامة فقلت من هوفقال عددأعطاه اللهذانا كاملة وعقسلا كاملاوصحة كاملة ومهدله فى العيش وأسسباب الرزق ثم يبتى هذا الرجسل اليوم واليومين أوأكثرولا يخطر بباله خالقه سبعانه وتعالى واذا أمكنته المعصسة أقسل علمامذاته الكاملة وعقله الكامل واستعسنها واستلابها من غيرفكومشوش عليسه من لاحية ربة تعالى فتعيده متصلابالمعصيمة غاية الانصال ومنقطعاعن ريهكل الانقطاع فيكون سزاءهذا بومالقيامة أن يتقطعالى العسذاب بجميع شرا شره ويقعفسه مرةو احدة فالغفلة عن الخالق سيمانه وتعالى ولاسماني حال المنصيه شأنها عظيم وأمرها حسير فينبغي للمؤمن اذاعصي أن يعلم أن له ريا فادراعليه مطلعاعلي أحواله فيعصل له الخرف والوجل فتنكسر بذلكسورة العداب الارتفع بالكلية

﴿عودالى الحنه والعود أحد

اشستهرأن الجنة لاحزن فيها أصــــلاوليس كذلك بلّ ورداّ نهـــم اذادخاوا الجنسة وحصلت لهسم معرفة برجـــم زائدة على ماعرفوا في دارالدنبازيادة

لابتحصى شادراعي أخوص على ماقصروا في حق ربهم رفي شده ته والزماة اذا دخه اواالمدة وتحديي لاسمال قاتدالى فاذا علواما همسايسه من الشماس والجنهسل بهم رعلياماه يعلسه من الشلة والنفاسمة والسكرة والقهر إاطله بسعة الرحسة موذلك مورا واستحبوا بتي دعني عليه بمدة وعذرا ذلك يفول من عسمه الله من الزلادس ما روس لة الخصيسار بسافي هدازا الونت يجوسع معه فاذا أيات أهل انشي مسيدار ليبه والقوة وكال المعرفة شي لا يكيشه وفد آسرج الطيراني والربي دستدون معاذب مبل رضي الله عنه والتحال دروب الله عسلي الله عليه ومنز المس بتعسر أول اللغال الاعلى مسعة ت سه المالذكروا الله أمالي فيها وأحرج أحمد والترميدي وابن حبال والح كموصيمه عن أي هور ، وفي الله عسه قال قال رسول الله صدي الآ على مرسلهماة مدتوم مقعدا لميد كروا الشفيه ولبيداو على أبي سملي الله عليه وسال الا كارعامهم حسر يوم القياد بارا يادخاو استناه وسال استهقى وابزأي إلداراعي عائشة ذكره نيرالمسدور والمادوء هدرا رفال إزالعرب تدعائق میں لائٹ راگ اساد تمنی و روزی عذابراسری الجنه فال ایل دیکہ بقل ذاك _عروس مسدود وأي مر را وأي سميدوغ يرهبه وأخوج عباس بن جد الماسادين رساله التمات أوايث أهل الربي الدارعد دروارعالم لكان الدى عدى ذلك وم يحرمون فيه وقد أوره أنه قصرمة المراه إلا كار قال أي ابن بدرة راغذا أهل يم سعن عدا المؤرنسين كالسير المه عدد "حاديث وروى فى: لمة دلرق عن ، نع ردياً تين على جهنم يوم تسفق نيه أبواسا إيس عده أحدوذاك ودما بالمون فيها أحقاما ورجاعوه عن الرمسهود وأخرج عيدن جيد عن اله يهجم أسرع لدارس عمرا او سرعهما حوال والذي أدل علسه القرآب أن الكفار يحاسون في النارالد اوانهم عدير طرحين مها إدائه الابة وانهم عذام اواحسم لأعو يؤل فياو وحسالهم فعهاه تروحدا كاله لا إي يه برالم لمين واعدالله إعرفي ثبئ آخر والدها والنارأند بذأوهما

كتب عليه الفذا، والنصوص دالة على اجم لا يخر سون منها ماد امت ياف ة كاغرجأهسا التوسيسلمانهامع بقائها وفرق بسيرمن يمترج من المحيس محس على حاله وبين مس يبطل حبسسه بخراب الحبس حكى ذاك كله ابن القبروأطنب فبهو وافقه عليه جسع من الصوبيسة قال العضيف التلساتي اذا بلغ الانتفام الغابة القلب رحسة وغام المصطفى صلى الله عليه وسار طنارة فضالراايه مودى فقال أابس الملامعها أليست نفسا فال في الفنو مات عدا أرجى ما يقسسك به أهسل الله اذالم يكوبو امن أهسل المكشف ولا انتعو عف الالهىيفي شرف النفس واب ساحيهاران شتى دحول النارفهو كأشؤ هنا أمران والفسوال للواله مومفال حددا كامه عسرمؤثر في شرفهااذ! كانت مرابعالم الانهرب غضام لهالبكونها نفسيا أي لذانها وهددا يو ذن وساوى النفوس وهدنه مسسالة من أعظم المسائل تؤذن بشهول الرحسة وعومهالكل هن وكاأن الجديج معهم فدكذا المقام يجمعهم الذائهم ان شاء الشقال تعالى في الذين شيقم إن ومل فعال المريدولم يقل عطاء غريف دود كاقال في الدعد ا. و وحده سفت غضمه و وسعت كل أم منه ما استعقالها و مالاصل كل ذلك منه فايه الذي كنب على أغسد م الرحمه المروق المصون لجية الاسسلام الغرابي المفي الهوراة ان أعل الجندة بمكثوب في المديم خسة عشر ألف سنة تم يصيرون ملا نكة وان أهل الناركة لا وأر الدائم بصروب شماطين في الابجل اه واعتقاد ناساعه ١٨ - المدل للد شوالتفسرأ بالسارلاتفي والتأملها لايخرحون منها كالتالجسة دائه وان أهلها مخدون فهالا يسهم فها نصب وماهمهم اعسرسس سأل الله أوالى عنه وكرمه أن يجعلنا منهم مع الذي أحم الله علهم من الدراعين والشهدا والصالح ينوالى هنا وقت اليراع وتدجا يتا وشرف الالساب إديشنات الاحماع فدونل هدية حبيب يتمنع مذك بدعوة صالحه وطرفة المنتق ودعليك من مات فتوحها الخمات لاعكة فالدل وبالخيص مهاراً مان سل